



MUNICIPIO 5



CON IL PATROCINIO DEL MUNICIPIO 5



CONCERTO DI NATALE ALL'ABBAZIA DI CHIARAVALLE 8 dicembre 2024 ore 16.00

via Sant'Arialdo 102, Milano

www.abbaziadichiaravalle.it

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

ORCHESTRA GIOVANILE MILANO 5

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732 - 1809), Il movimento (*Andante*) dalla Sinfonia n.94 in Sol maggiore *La Sorpresa*

ANTONIN DVORÀK (1841 - 1904), III movimento (*Allegretto*) dalla Sinfonia n. 8 in Sol maggiore, op. 88

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827), *Egmont*, Ouverture, op. 84

Direttore: Nicola Kitharatzis

Main partner



In collaborazione con





MUNICIPIO 5



CON IL PATROCINIO DEL MUNICIPIO 5

SECONDA PARTE

CORO E ORCHESTRA DEL MAMU ENSEMBLE

CONCERTO DI MUSICA SACRA PER SOLI, CORO, ORCHESTRA E BASSO CONTINUO

FRANZ JOSEPH HAYDN, Missa Mariazeller o seconda Messa Cellensis, Hob.XXII:8, in Do maggiore

Direttore: Nicola Kitharatzis

CAROLE NATALIZIE, MOMENTO CORALE PARTECIPATO: si desidera chiudere l'evento musicale con il coinvolgimento del pubblico, che vorremmo unisse le proprie voci a quella del coro, intonando alcune Carole natalizie.

TERZA PARTE

Gruppo Campanari "I Campanatt"

CONCERTO DI CAMPANE A CORDA

Esecuzione di scale e intermezzi tipici della tradizione lombarda

Composizioni moderne

Ave Maria di Lourdes adattata per campane a corda a sistema ambrosiano.

Direttori: Mattia Malzani, maestro campanaro e compositore, e Francesco Dolfini, maestro campanaro.

DESCRIZIONE

La prima parte dell'evento è affidata all'**Orchestra Giovanile Milano 5**, che interpreta due movimenti dalle opere di Haydn e Dvorák, rispettivamente il Secondo movimento dalla Sinfonia n.94 detta "La Sorpresa" e il Terzo dalla Sinfonia n. 8. A seguire è prevista

Main partner



In collaborazione con





MUNICIPIO 5



CON IL PATROCINIO DEL MUNICIPIO 5

l'esecuzione dell'ouverture "Egmont" di Beethoven, composta su commissione del Teatro Imperiale di Vienna il cui soggetto, fondato sull'amore per la libertà, è ispirato omonimo dramma di Goethe.

Nella seconda parte del concerto, l'esecuzione del **Coro e dell'Orchestra del MaMu Ensemble** esprime i contenuti della tradizione musicale sacra: la Missa Mariazeller di F. J. Haydn. Composizione degli anni d'oro del classicismo viennese è qui proposta nell'interpretazione del Coro e Orchestra del MaMu Ensemble. L'opera viene completata nel 1782 in onore della nobilitazione per meriti militari di Anton Liebe von Kreutzner, amico del compositore e committente del lavoro. L'organico è fastoso e l'impianto compositivo è abbastanza tradizionale, con deliziosi ammiccamenti al gusto operistico: momenti contrappuntistici alla fine di Gloria e Credo, ampi inserti solistici nel Credo e il Benedictus alterna quattro soli al tutti del coro. Due oboi, fagotto, archi, due trombe, timpani e continuo all'organo fanno della Missa Mariazeller un momento musicale pensato per una sontuosa festa sonora. La direzione del concerto è affidata alla bacchetta di Nicola Kitharatzis, direttore e concertatore dell'Orchestra Giovanile e direttore del Coro MaMu Ensemble dal 2010.

Si desidera chiudere l'evento musicale con il coinvolgimento del pubblico, che vorremmo unisse le proprie voci a quella del coro, intonando alcune Carole natalizie.

Per la terza parte dell'evento, di fronte alla suggestiva facciata dell'abbazia, il **Gruppo Campanari "I Campanatt"** propone un concerto di materiale musicale di vario tipo: si partirà dall'ascolto di scale e intermezzi tipici della tradizione lombarda, seguiranno composizioni più recenti e si concluderà con l'Ave Maria di Lourdes adattata per l'esecuzione con campane a corda a sistema ambrosiano. Quest'ultima è una novità nel mondo musicale campanario ambrosiano, ma che ha comunque precedenti tradizionali. Il concerto si aprirà con il simultaneo movimento e suono dei cinque bronzi. L'iniziale situazione musicalmente disarticolata, si strutturerà dopo con il raggiungimento della posizione rovesciata – detta "a bicchiere" – delle campane. Infatti, da tale posizione i campanari otterranno un controllo del movimento e del suono e al comando del maestro eseguiranno scale e intermezzi. Al termine del concerto, tornando al punto di riposo con il

Main partner



In collaborazione con





MUNICIPIO 5



CON IL PATROCINIO DEL MUNICIPIO 5

graduale rallentamento del moto, le campane produrranno un bellissimo effetto di sfumatura in diminuendo del suono.

CHI SUONA

ORCHESTRA GIOVANILE MILANO 5

Nasce per offrire la possibilità a chi si è già avvicinato alla musica durante le scuole medie di non disperdere il patrimonio acquisito, sotto la guida di professionisti con esperienza nella conduzione di formazioni musicali giovanili. Nella convinzione che la musica aiuta a crescere, ha effetti estremamente positivi sulla formazione dell'individuo, sulla capacità di fare gruppo e di esprimersi ascoltando al tempo stesso anche gli altri. Fondata nell'ottobre 2021 dall'associazione MaMu Cultura Musicale ha ricevuto il patrocinio del Municipio 5, che offre la sede per le prove presso il Cam Tibaldi. Il progetto include alcuni dei ragazzi rom dell'orchestra Kethane che stanno seguendo un percorso di lezioni musicali individuali coordinato dall'associazione Akanà, fondata da Eliana Gintoli.

CORO E ORCHESTRA MAMU ENSEMBLE

Il coro del MAMU ENSEMBLE è attivo dal 2005, composto da circa venti elementi, la cui preparazione e direzione è curata da Nicola Kitharatzis. Al gruppo vocale si aggiunge l'orchestra da camera nata nel settembre 2017 internamente all'attività dell'associazione MaMu Cultura Musicale, composta da circa 15 strumentisti ad arco, la cui attività è coordinata da Silvia Bertolino, violino di spalla dell'ensemble. Ove richiesto dalla partitura, l'organico si arricchisce della sezione fiati e percussioni. Repertorio di elezione comune a entrambi i gruppi è la musica sacra barocca, ma ciascuna formazione realizza programmi autonomamente: l'orchestra dedicandosi al repertorio cameristico; il coro con esecuzioni rinascimentali a cappella. Musicisti e cantori hanno avuto occasione di collaborare con interpreti solisti che hanno saputo distinguersi per competenze e talento sia nell'ambito della direzione orchestrale che in quello della prassi esecutiva.

Main partner



In collaborazione con





MUNICIPIO 5



CON IL PATROCINIO DEL MUNICIPIO 5

GRUPPO CAMPANARI "I CAMPANATT"

Il **Gruppo Campanari "I Campanatt"** è nato nel dicembre 2021 da una compagnia di appassionati suonatori di campane esperti del suono a corda "a sistema ambrosiano" (secondo lo stile ambrosiano classico, bergamasco e bresciano), del suono a tastiera nelle celle campanarie e delle centraline elettroniche.

Nel marzo 2023 si affilia alla **Pro Loco Cassina-Sant'Agata Aps** come "Sezione Campanari".

CHI ORGANIZZA

ABBAZIA DI CHIARAVALLE: fondata nel 1135 da San Bernardo tutt'oggi l'Abbazia di Chiaravalle è popolata da una comunità monastica cistercense, presieduta dall'Abate padre Stefano Zanolini composta da una quindicina di monaci.

KOINE' COOPERATIVA SOCIALE: con 30 anni di esperienza basa la propria attività su una struttura organizzativa di oltre 300 soci. In collaborazione con enti pubblici e aziende, promuove progetti che rispondono ai bisogni dei bambini, dei ragazzi e delle famiglie, insieme a un'attenzione ai temi della sostenibilità ambientale. Dal 2009 organizza e gestisce le attività culturali, gli eventi e le visite guidate all'abbazia.

FONDAZIONE GRANA PADANO: main partner dell'evento.

La Fondazione Grana Padano persegue finalità civiche e una politica di sostenibilità attraverso azioni responsabili rivolte alla comunità in cui opera. Insieme al Consorzio tutela Grana Padano, la Fondazione, mediante il coinvolgimento dei suoi consorziati e dei suoi stakeholder, si pone l'obiettivo di realizzare progetti di valore riconosciuto, in contesti di bisogno. La missione della Fondazione è quella di realizzare attività concrete di protezione del territorio, del benessere sociale ed ambientale, di sostegno nel campo dell'arte e della cultura.

Main partner



In collaborazione con





MUNICIPIO 5



CON IL PATROCINIO DEL MUNICIPIO 5

MM spa

Il depuratore di Nosedo è il più grande impianto di trattamento delle acque reflue di Milano. È gestito da MM Spa (www.mmspa.eu), che dal 2003 ha in carico il Servizio Idrico Integrato della città. L'impianto è completamente funzionante dal 2004 e riceve le acque reflue provenienti dalla zona centro-orientale del comune di Milano. Ha una capacità di trattamento di 1.250.000 abitanti equivalenti e costituisce un vero e proprio presidio di economia circolare: esso consente infatti l'efficiamento delle risorse idriche, restituendo al territorio acqua depurata che viene riutilizzata per scopi irrigui dagli agricoltori. Inoltre, il 100% dei fanghi biologici sono inviati a recupero energetico o al riutilizzo in agricoltura.

MaMu Cultura Musicale

MaMu Cultura Musicale è un'Associazione di Promozione Sociale attiva dal 2017 e iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore. Ha lo scopo di sviluppare la cultura, la diffusione, la conoscenza e la pratica della musica colta affinché si configuri come un elemento naturale che affianchi la vita dei cittadini, ovvero come uno strumento capace di generare impatti positivi nel contesto in cui opera. All'interno dell'Associazione sono attivi quattro organici musicali: il Coro e l'Orchestra d'archi del MaMu Ensemble, l'Orchestra sinfonica Carisch e l'Orchestra Giovanile Milano 5.

Gruppo Campanari "I Campanatt"

Il Gruppo Campanari "I Campanatt", nato nel dicembre 2021, ha come finalità: la tutela del suono manuale delle campane a corda e a tastiera; promuovere corsi ed eventi per imparare a suonare le campane manualmente a corda e a tastiera; ricercare, conservare e tramandare tradizioni di suono locali; redigere schede tecniche delle campane; incoraggiare il ripristino delle corde sulle campane coinvolgendo parrocchie, enti pubblici e privati. Inoltre, organizzare eventi culturali, pubblicazioni e convegni dedicati alla valorizzazione dei concerti campanari e alla riscoperta delle tradizioni del suono, avvalendosi anche di carillon e castelli mobili.

Main partner



In collaborazione con

