



courtesy velascovitalistudio

my mother - opera di Velasco Vitali (2023) - olio su tavola

6 novembre 2023 – ore 21.00 – in Basilica

DONATELLA SCAIOLA, biblista

Donne e violenza. Una riflessione biblica

Laus concertus: Elena Bertuzzi, voce soprano; Maurizio Piantelli, liuto; Giorgio Merati, flauto; Ashto Abdo, percussioni voce e saz

L'incontro può essere seguito in diretta streaming cliccando su "Dirette" nella banda in alto dell'home page del sito [www. basilicasantambrogio.it](http://www.basilicasantambrogio.it)

Vi sono figure e circostanze della Bibbia che per molto tempo sono state considerate di rilevanza inferiore. Tra queste, molti personaggi femminili, sovente in ombra o celati dietro le quinte, quasi protagoniste di una Bibbia minore.

Sembrano fare eccezione Eva, madre di tutti i viventi, e la Madonna, *vergine madre ... più che creatura*, come scrisse Dante. Maria ha goduto di una considerazione del tutto straordinaria, che si è riflessa poi anche nella letteratura religiosa e profana. Antica e nuova Eva, l'una ad aprire, l'altra a dare una svolta ad una umanità in attesa di redenzione.

Forse proprio a partire da queste figure, la ricerca teologica e letteraria si è interessata ad altre donne – reali o immaginarie - che poi sono state scoperte nella loro particolare ed esemplare straordinarietà.

Ecco allora Sara - donna chiamata da Dio, che con la maternità *fa diventare uomo Abramo*, e quella donna che - pur celata - nel *Cantico dei Cantici* manifesta una straordinaria capacità seduttiva attraverso parole che divengono musica, canto, un inno all'amore fieramente umano che ha in sé qualcosa di divino.

Gli incontri proposti offrono letture originali di donne che escono dal testo biblico per mostrarci quel che - il più delle volte nascosto - val la pena di scoprire.

Gli incontri sono a ingresso libero.