



Teatro de  
gli Incamminati  
Cultura di Immersione Teatrale

Spericolata  
QUINTA

VINCITORE  
EARTHINK  
FESTIVAL  
2017

**MAMMA A CARICO**  
MIA FIGLIA HA NOVANT'ANN

DI E CON GIANNA COLETTI

REGIA GABRIELE SCOTTI

MERCOLEDÌ **18 OTTOBRE 2023**  
ORE **20.30**

**TEATRO BINARIO 7**  
(via F. Turati, 8 - **MONZA**)

Info: [claudia.galli@spericolataquinta.org](mailto:claudia.galli@spericolataquinta.org)

**INGRESSO LIBERO**

Con il patrocinio del



## **MAMMA A CARICO – Mia figlia ha novant'anni**

di e con *Gianna Coletti*

regia *Gabriele Scotti*

scenografia e costumi *Erika Carretta*

luci e allestimento *Salvo Manganaro*

fotografia e grafica *Sergio Bertani*

produzione *Teatro de gli Incamminati* in collaborazione con *Spericolata Quinta*

*“Una storia vera, travolgente, rivissuta con una leggerezza che emoziona e diverte anche gli spettatori... Quella madre fragile e vitale si riflette nella figlia, bravissima a camminare in bilico sul filo dell'ironia, sulle corde della sua chitarra. E i ruoli in fondo tornano a mischiarsi.*

*Anna e Giannina: chi ha fatto vivere chi?”*

Michele Farina, Corriere della Sera

**MAMMA A CARICO - Mia figlia ha novant'anni** è un monologo ironico e struggente, sul rapporto tra una donna di cinquant'anni, Gianna, e una vecchia ribelle di novanta, cieca, che porta occhiali 3D perché da sempre è abituata ad avere qualcosa sul naso, non cammina più e la testa ogni tanto va per conto suo. Quella vecchia è Anna, la madre di Gianna.

Lo spettacolo è tratto dall'omonimo libro scritto dalla stessa Coletti, edito da Einaudi.

È una pièce unica nel suo genere perché è un monologo con una voce in più: quella di Anna, la vera madre di Gianna, che rivive sul palcoscenico attraverso preziosi frammenti video tratti dal film **Tra cinque minuti in scena** di Laura Chiossone, di cui Gianna Coletti è protagonista.

Il pubblico ride e si commuove per questa storia personalissima ma universale, dedicata a tutti coloro che si prendono cura dei propri cari.