

Centro Culturale Antonianum

Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione,
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)
Insognita della Benemerenzza Civica del Comune di Milano il 7/12/2007.
Corso XXII Marzo, 59/A - 20129 Milano - Tel. 02 733 327
www.centroculturaleantonianum.it
info@centroculturaleantonianum.it



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM

Musica e Parole

20^a edizione

VENTI ANNI di PIANOFORUM



Chiesa di San Nicolao della Flüe
via Dalmazia 11, Milano
Metro: M4 (Forlanini)
Tram: 27 (fermata Piazza Ovidio)
Bus: 45, 66, 927

A cura di don Carlo José Seno

Sabato 7 Ottobre 2023 ore 15.30

Chiesa di San Nicolao della Flüe
Via Dalmazia, 11 – Milano
Ingresso Libero

In collaborazione con

Con il patrocinio di



*Sarà l'occasione per salutare don Carlo
che si trasferirà al Centro dei Sacerdoti
Diocesani Focolarini a Grottaferrata (Roma)
al servizio della fraternità sacerdotale.*

“...E SONO VENTI!”

Correva l'anno 2002. L'Europa era sottosopra per l'introduzione dell'euro, il cardinal Martini concludeva il suo episcopato a Milano e partiva per Gerusalemme. Una sera dopo un mio “concerto” mi si avvicina l'ineffabile Alberto Boccotti e guardandomi fisso negli occhi con quel suo sorriso energico, buono e pieno di iniziativa mi dice: “*Lei deve fare una specie di Cineforum con la musica, presentare dei brani al pianoforte e suonarli, non un Cineforum quindi, ma un Pianoforum!*”. Rimango sorpreso e mi schermisco: “*Ma io sono un prete, è già un miracolo se riesco a presentare ogni anno un programma musicale diverso!*”. E concordiamo che potrò invitare altri musicisti, ma dovrò essere io a introdurre i concerti.

Non sapevo che ormai la macchina del Centro Culturale Antonianum era partita: chi l'avrebbe più fermata? Un'organizzazione entusiasta, coinvolgente, fatta di contatti e accordi chiari con i Consigli di Zona, ricerca di fondi, utilizzando agli inizi un pianoforte Steinway ultracentenario dalla voce antica e suadente, pubblicità capillare, che non trascura nessuna biblioteca, circolo, centro culturale, parrocchia della città.

Esordio sabato 1 marzo 2003 alle 15 nel cinema teatro della Parrocchia di via Kolbe. “*Il divino nella musica*” è il programma del trittico di incontri, si inizia con “*Beethoven: L'ineffabile nella semplicità*”, l'ultima sonata op. 111 per pianoforte. A seguire altri artisti presenteranno Messiaen e Schubert nei successivi incontri. Sembrava un semplice esperimento, un tentativo. Ma qui c'è un fuoco, un team compatto che non si spaventa di fronte a nessun ostacolo. E soprattutto un pubblico molto nutrito e fedelissimo, c'è tra loro chi non ha mai perso un appuntamento! La sede dei concerti diventerà piccola, occorrerà emigrare, verranno coinvolti musicologi, i fondi si ridurranno, da tre i concerti diventeranno uno, nel 2006 inizieremo a produrre i CD del Pianoforum, ce ne sono ormai 17 in catalogo, il Covid ci bloccherà per un solo anno, si è ascoltato Chopin, Beethoven, Mozart, Schumann, Brahms, Liszt, Mahler, Bach, Haydn, Mendelssohn, Ciaikovski... E quest'anno sono 20!

Per questo anniversario abbiamo pensato perciò ad un concerto un po' celebrativo, quasi una carrellata, per rivisitare alcune tappe salienti di questo meraviglioso itinerario, proponendo i brani musicali più acclamati. Un'occasione necessaria per ringraziare e per rilanciare la proposta verso nuove e più affascinanti mete.

Don Carlo

Programma

Pianista: don Carlo José Seno

Musiche di:

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Franz Liszt (1811-1886)

Fuori programma

Charles Gounod Ave Maria

Don Carlo José SENO nasce nel 1958 a Milano. Diplomatosi al Conservatorio alla scuola di Alberto Mozzati, laureato in vari concorsi nazionali e internazionali, tiene concerti in Italia e all'estero, collaborando con orchestre. Vive per tre anni a Parigi, perfezionandosi dapprima nella classe di Germaine Mounier e in seguito con il celebre pianista Georges Cziffra.

Nel 1983, dopo un'esperienza di luce e di grazia, la sua vita ha una svolta. Entra nel Seminario della diocesi di Milano e viene ordinato sacerdote nel 1990. Ancora seminarista, è invitato a coniugare musica e fede raccontando la sua storia con Dio. Negli anni del sacerdozio, anche insieme ad alcuni amici sacerdoti, realizza dei veri e propri spettacoli in cui spiega e interpreta i brani musicali alla luce di un tema teologico, o raccontando in musica la vicenda di alcune figure spirituali. Ha prodotto vari CD, dove parola e musica sono linguaggi in dialogo. Nel suo ministero, dopo diverse esperienze pastorali nella diocesi di Milano, in accordo con il suo arcivescovo, sta per trasferirsi al Centro dei Sacerdoti Diocesani Focolarini a Grottaferrata, al servizio della fraternità sacerdotale.

Come si svolge il Pianoforum:

- **Distribuzione all'ingresso del programma di sala**
- **Introduzione di Don Carlo José Seno**
- **Spiegazione ed esecuzione dei brani**