

LABORATORIO SULL'INDUISMO

L'India, avendo ormai superato la Cina, l'eterna rivale, è il paese più popoloso al mondo. Oltre ad essere una potenza nucleare ed una delle economie emergenti più significative, sta esprimendo la sua influenza, diplomatica e politica, in modo sempre più significativo sullo scacchiere globale.

Forse, in nessun altro luogo possono riuscire a coesistere **tante e tali differenze!** Tuttavia, ciò non sarebbe possibile se l'India stessa non poggiasse su una terra come su passato allo stesso tempo multiformi e complessi. **Riscoprire i fondamenti della cosmovisione indiana** che da sempre affascina l'osservatore occidentale è, pertanto, assai vitale per chiunque voglia affacciarsi, con maggiore cognizione di causa, sui nuovi panorami geopolitici e culturali.

Dopo aver affrontato le diverse caratterizzazioni con le quali l'Occidente ha cercato, nei secoli, di rappresentare l'alterità indiana, affronteremo i fondamenti filosofici e religiosi di una concezione arcana dell'universo che ancora oggi svolge un ruolo essenziale nella formazione delle società dell'intero Subcontinente. Inoltre, affronteremo pagine significative della letteratura e della speculazione filosofica e religiosa, non disdegnando di porre attenzione anche al ruolo delle religioni nel contesto indiano contemporaneo.



1. **3 Ottobre:** L'India nell'immaginario occidentale
PIETRO LORENZO MAGGIONI
2. **10 Ottobre:** Il sacrificio nei Veda
MARCO FRANCESCHINI
3. **17 Ottobre:** Dharma: i riflessi sociali della cosmovisione indiana
GIANNI PELLEGRINI
4. **24 Ottobre:** Non nuocere agli esseri viventi e vegetarianesimo: le origini - **CINZIA PIERRUCCI**
5. **7 Novembre:** Strategie di potere e regalità nell'India antica (Arthashastra) - **TIZIANA LORENZETTI**
6. **14 Novembre:** Moksas: il bisogno di liberazione tra reincarnazione e pratiche devozionali - **ALBERTO ANRO'**
7. **21 Novembre:** Gli Itihasa: l'epica indiana tra mito e poesia
GIULIANO BOCCALI
8. **28 Novembre:** Lo yoga nel contesto delle scuole filosofiche tradizionali - **PAOLO MAGNONE**
9. **5 Dicembre:** L'arte e l'estetica indiana
MARILIA ALBANESE
10. **12 Dicembre:** La religione nell'India contemporanea
ALESSANDRA CONSOLARO

MODERATORE DEL LABORATORIO

Marco Cianci

ORARIO: 16:30-18:30

LUOGO: Aula 7 Sant'Alessandro fino al 21 novembre.

Per le successive lezioni aula da definirsi.

Per iscriversi è necessario inviare una mail a: marco.cianci@unimi.it indicando nome, cognome, matricola e corso di laurea.

L'Università degli Studi di Milano riconosce 3 Crediti Formativi (dopo aver presentato una relazione finale sui contenuti trattati) per gli iscritti a:
-Laurea Triennale in Lettere
-Laurea Magistrale in Lettere moderne

Il laboratorio è valido come corso integrativo per i docenti IRC.

Le iscrizioni termineranno il 10 ottobre 2023.



CAPPPELLANIA UNIVERSITARIA
PRESSO L'UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO