

# Notte di attesa

Gian Luigi Rusconi

Piano introduction in B-flat major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

3  
Not - te di at - te - sa, not - te di spe - ran - za: pre - sto il Si -  
Not - te di at - te - sa, not - te di spe - ran - za: pre - sto il Si -  
Not - te di at - te - sa, not - te di spe - ran - za: pre - sto il Si -

Three staves showing vocal lines and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal lines are in B-flat major, 3/4 time, with a triplet of eighth notes at the beginning of each line. The piano accompaniment is in the same key and time signature.

Piano accompaniment for the first line of lyrics, showing the right and left hand parts in B-flat major, 3/4 time.

gno - re bus - se - rà al - la por - ta. Can - ta la Chie - sa,  
gno - re bus - se - rà al - la por - ta. Can - ta la Chie - sa,  
gno - re bus - se - rà al - la por - ta. Can - ta la Chie - sa,

Three staves showing vocal lines and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal lines are in B-flat major, 3/4 time, with a triplet of eighth notes at the beginning of each line. The piano accompaniment is in the same key and time signature.

Piano accompaniment for the second line of lyrics, showing the right and left hand parts in B-flat major, 3/4 time.

9

po - po - lo che an-nun - cia l'al - ba se - re - na!\_\_\_\_\_

po - po - lo che an-nun - cia l'al - ba se - - - re - na!

po - po - lo che an-nun - cia l'al - ba\_\_ se - re - - - na!

Questa è la notte chiara come il giorno:  
 lieti, andiamo incontro al Signore;  
 voci di gioia scendono dall'alto:  
 viene lo sposo!

Gloria al Padre, fonte della vita,  
 gloria al Figlio, vittima di amore,  
 gloria allo Spirito, forza che feconda:  
 canta ogni voce!