

Notte di attesa

Gian Luigi Rusconi

Piano introduction in B-flat major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Vocal entry for the first system. The melody is in B-flat major, 3/4 time. The lyrics are: "Not - te di at - te - sa, not - te di spe - ran - za: pre - sto il Si -". A triplet of eighth notes is marked above the first measure.

Piano accompaniment for the first system, corresponding to the vocal entry. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

Vocal entry for the second system. The lyrics are: "gno - re bus - se - rà al - la por - ta. Can - ta la Chie - sa,". The melody continues from the previous system.

Piano accompaniment for the second system, corresponding to the vocal entry. It continues the eighth-note accompaniment and melodic line from the previous system.

9

po - po - lo che an-nun - cia l'al - ba se - re - na!_____

po - po - lo che an-nun - cia l'al - ba se - - - re - na!

po - po - lo che an-nun - cia l'al - ba__ se - re - - - na!

Questa è la notte chiara come il giorno:
 lieti, andiamo incontro al Signore;
 voci di gioia scendono dall'alto:
 viene lo sposo!

Gloria al Padre, fonte della vita,
 gloria al Figlio, vittima di amore,
 gloria allo Spirito, forza che feconda:
 canta ogni voce!