

Ciascun giorno a te, Maria

M: Corale sec XVII


T: L. Migliavacca, G.C. Boretti

Soprano



1. Cia-scun gior-no_a te, Ma-ri - a, le mie lo - di_in - nal - ze - rò;
2. «Tut-ta bel-la» sei, Ma-ri - a, nel - la tu - a san-ti - tà:
3. Co-me_au-ro - ra del mat-ti - no, sei l'an - nun - cio di Ge - sù!
4. Dal tuo se - no be - ne - det - to Fio - re can - di - do sboc-ciò;
5. Tu, Si - gno-ra sei del Re-gno do - ve_il Fi - glio t'in-nal - zò;
6. La mia stra-da tu co - no - sci: lu - ce_e for - za mi da - rai;

Contralto



1. Cia-scun gior-no_a te, Ma-ri - a, le___ mie lo di_in - nal - ze rò;
2. «Tut-ta bel-la» sei, Ma-ri - a, nel - la tu - a san-ti tà:
3. Co-me_au-ro - ra del mat-ti - no, sei___ l'an-nun-cio di Ge sù!
4. Dal tuo se - no be - ne - det - to Fio - re can - di - do sboc ciò;
5. Tu, Si - gno-ra sei del Re-gno do - ve_ilFi - glio t'in-nal zò;
6. La mia stra-da tu co - no - sci: lu - ce_e for - za mi da rai;

Tenore



1. Cia-scun gior-no_a te, Ma-ri - a, le mie lo di_in - nal - ze - rò;
2. «Tut-ta bel-la» sei, Ma-ri - a, nel - la tu - a san-ti - tà:
3. Co-me_au-ro - ra del mat-ti - no, sei l'an - nun - cio di Ge - sù!
4. Dal tuo se - no be - ne - det - to Fio - re can - di - do sboc-ciò;
5. Tu, Si - gno-ra sei del Re-gno do - ve_il Fi - glio t'in-nal - zò;
6. La mia stra-da tu co - no - sci: lu - ce_e for - za mi da - rai;

Basso



1. Cia-scun gior-no_a te, Ma-ri - a, le mie lo di_in - nal - ze - rò;
2. «Tut-ta bel-la» sei, Ma-ri - a, nel - la tu - a san-ti - tà:
3. Co-me_au-ro - ra del mat-ti - no, sei l'an - nun - cio di Ge - sù!
4. Dal tuo se - no be - ne - det - to Fio - re can - di - do sboc-ciò;
5. Tu, Si - gno-ra sei del Re - gno do - ve_il Fi - glio t'in-nal - zò;
6. La mia stra-da tu co - no - sci: lu - ce_e for - za mi da - rai;

5

S.



le tue fe - ste, le tue glo - rie con fer - vo - re can - te - rò.
do - no pu - ro del - la Gra - zia al - la no - sta po - ver - tà.
 Tu col So - le che dà vi - ta splen - di nel - l'e - ter - ni - tà.
que - sta ter - ra de - so - la - ta la tua vi - ta pro - fu - mò.
 nel - la glo - ria ti ac - cla - mia - mo, dol - ce Ma - dre di Ge - sù.
nel cam - mi - no del - la vi - ta Ma - dre e a - mi - ca tu sa - rai.

A.



le tue fe - ste, le tue glo - rie con fer - vo - re can - te - rò.
do - no pu - ro del - la Gra - zia al - la no - sta po - ver - tà.
 Tu col So - le che dà vi - ta splen - di nel - l'e - ter - ni - tà.
que - sta ter - ra de - so - la - ta la tua vi - ta pro - fu - mò.
 nel - la glo - ria ti ac - cla - mia - mo, dol - ce Ma - dre di Ge - sù.
nel cam - mi - no del - la vi - ta Ma - dre e a - mi - ca tu sa - rai.

T.



le tue fe - ste, le tue glo - rie con fer - vo - re can - te - rò.
do - no pu - ro del - la Gra - zia al - la no - sta po - ver - tà.
 Tu col So - le che dà vi - ta splen - di nel - l'e - ter - ni - tà.
que - sta ter - ra de - so - la - ta la tua vi - ta pro - fu - mò.
 nel - la glo - ria ti ac - cla - mia - mo, dol - ce Ma - dre di Ge - sù.
nel cam - mi - no del - la vi - ta Ma - dre e a - mi - ca tu sa - rai.

B.



le tu - e fe - ste, le tue glo - rie con fer - vo - re can - te - rò.
do - no pu - ro del - la Gra - zia al - la no - sta po - ver - tà.
 Tu col So - le che dà vi - ta splen - di nel - l'e - ter - ni - tà.
que - sta ter - ra de - so - la - ta la tua vi - ta pro - fu - mò.
 nel - la glo - ria ti ac - cla - mia - mo, dol - ce Ma - dre di Ge - sù.
nel cam - mi - no del - la vi - ta Ma - dre e a - mi - ca tu sa - rai.

9

S.  La su - bli - me tua gran-dez - za con - tem - pla - do_e - sal - te - rò:
Por-ti al mon-do il Sal-va - to - re, che u - mil - men - te s'in-car - nò.
 Ac-com-pa - gna_i fi - gli_a - ma - ti ver - so il gior - no che ver - rà.
Cre-a - tu - ra tut - ta san - ta, ri - fio - ri - sce il cie - lo in te.
 La spe-ran - za del-la Chie - sa tu nei cuo - ri so - ster - rai.
Sul-la Cro - ce_e nel-la glo - ria il tuo Fi - glio se - gui - rò:

A.  La su - bli - me tua gran-dez - za con - tem - pla - do_e - sal - te - rò:
Por-ti al mon-do il Sal-va - to - re, che u - mil - men - te s'in-car - nò.
 Ac-com-pa - gna_i fi - gli_a - ma - ti ver - so il gior - no che ver - rà.
Cre-a - tu - ra tut - ta san - ta, ri - fio - ri - sce il cie - lo in te.
 La spe-ran - za del-la Chie - sa tu nei cuo - ri so - ster - rai.
Sul-la Cro - ce_e nel-la glo - ria il tuo Fi - glio se - gui - rò:

T.  La su - bli - me tua gran-dez - za con - tem - pla - do_e - sal - te - rò: «O —
Por-ti al mon-do il Sal-va - to - re, che u - mil - men - te s'in-car - nò.
 Ac-com-pa - gna_i fi - gli_a - ma - ti ver - so il gior - no che ver - rà.
Cre-a - tu - ra tut - ta san - ta, ri - fio - ri - sce il cie - lo in te.
 La spe-ran - za del-la Chie - sa tu nei cuo - ri so - ster - rai.
Sul-la Cro - ce_e nel-la glo - ria il tuo Fi - glio se - gui - rò:

B.  La su - bli - me tua gran-dez - za con - tem - pla - do_e - sal - te - rò:
Por-ti al mon-do il Sal-va - to - re, che u - mil - men - te s'in-car - nò.
 Ac-com-pa - gna_i fi - gli_a - ma - ti ver - so il gior - no che ver - rà.
Cre-a - tu - ra tut - ta san - ta, ri - fio - ri - sce il cie - lo in te.
 La spe-ran - za del-la Chie - sa tu nei cuo - ri so - ster - rai.
Sul-la Cro - ce_e nel-la glo - ria il tuo Fi - glio se - gui - rò:

13

S.  «O di Dio fe - li - ce Ma - dre, o be - a - ta Ver - gi - ne».

A.  «O di Dio fe - li - ce Ma - dre, o be - a - ta Ver - gi - ne».

T.  — di Dio fe - li - ce Ma - dre, o be - a - ta Ver - gi - ne».

B.  «O di Dio fe - li - ce Ma - dre, o be - a - ta Ver - gi - ne».