15 luglio 2018

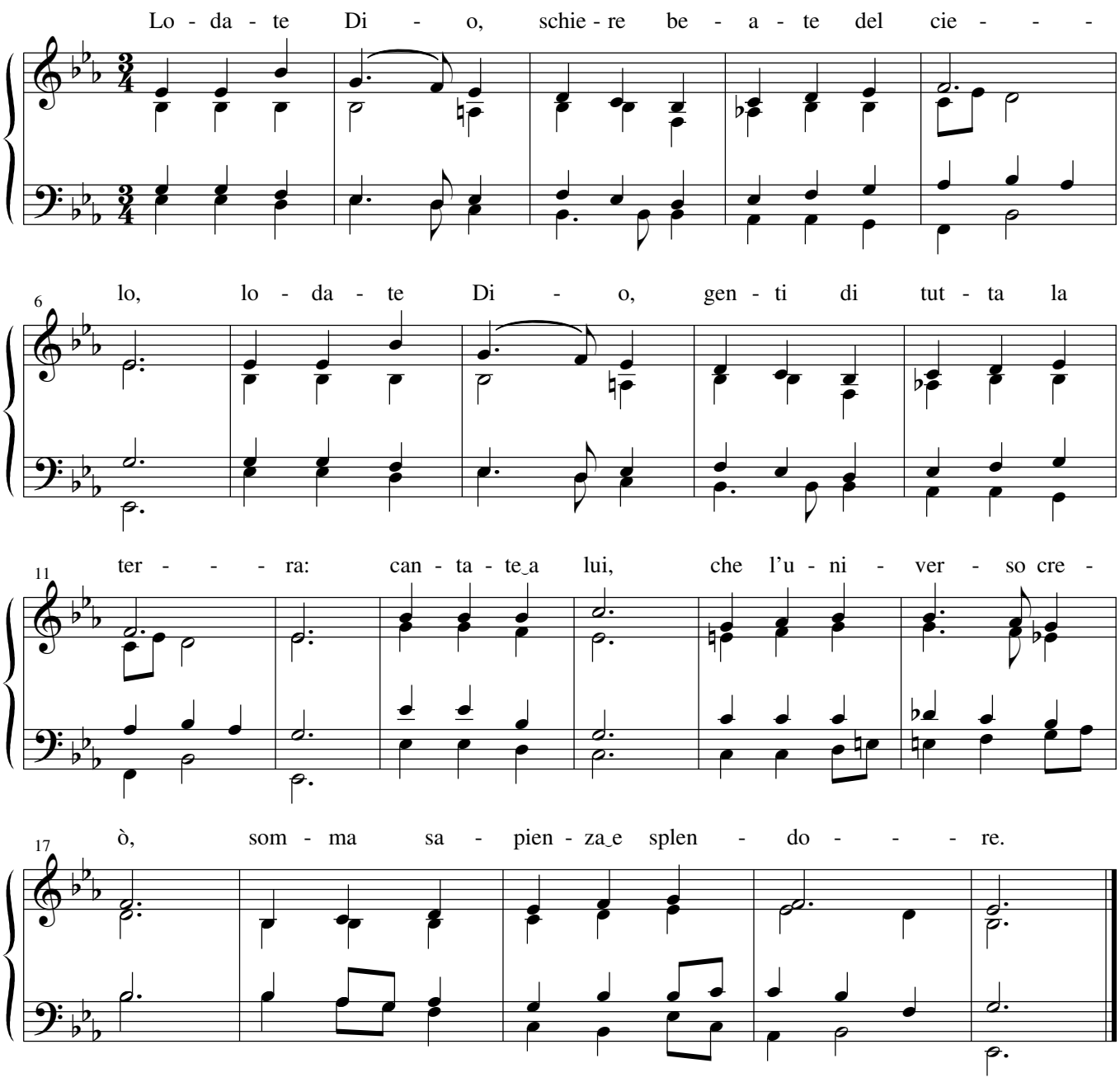
VIII Domenica dopo Pentecoste – Anno B

Momento rituale	Testo del canto	Riferimento
All'Ingresso	Lodate Dio, schiere beate del cielo. Lodate Dio, genti di tutta la terra. Cantate a lui, che l'universo creò, somma sapienza e splendore. Lodate Dio, Padre che dona ogni bene. Lodate Dio, ricco di grazia e perdono. Cantate a lui, che tanto gli uomini amò da dare l'unico Figlio.	CD 5
Gloria		CD 27
Salmo responsoriale	Ricordati Signore e perdona il tuo popolo.	Cfr. CD 615
Al Vangelo	Dio ha riconciliato il **mon**do in **Cris**to, affidando a **no**i la par**ro**la della ricon**ci**liazione.	CD 32
Dopo il Vangelo	Beati quelli che ascoltano la Parola di Dio e la vivono ogni giorno.	CD 54
Santo		CD 73
Anamnesi		CD 90
Allo spezzare del pane	Pane vivo, spezzato per noi, a te gloria, Gesù! Pane nuovo, vivente per noi, tu ci salvi da morte.	CD 138
Alla Comunione	**Ti dono la mia vita, accoglila, Signore.** **Ti seguirò con gioia per mano mi guiderai.** **Al mondo voglio dare l'amore tuo, Signore,** **cantando senza fine la tua fedeltà.** 1. Loda il Signore, anima mia: loderò il Signore per tutta la mia vita. 2. Giusto è il Signore in tutte le sue vie: buono è il Signore, che illumina i miei passi. 3. Fammi conoscere la tua strada, Signore: a te s'innalza la mia preghiera. 4. Annuncerò le tue opere, Signore: Signore, il tuo amore in eterno!	CD 571

Lodate Dio

CD 5

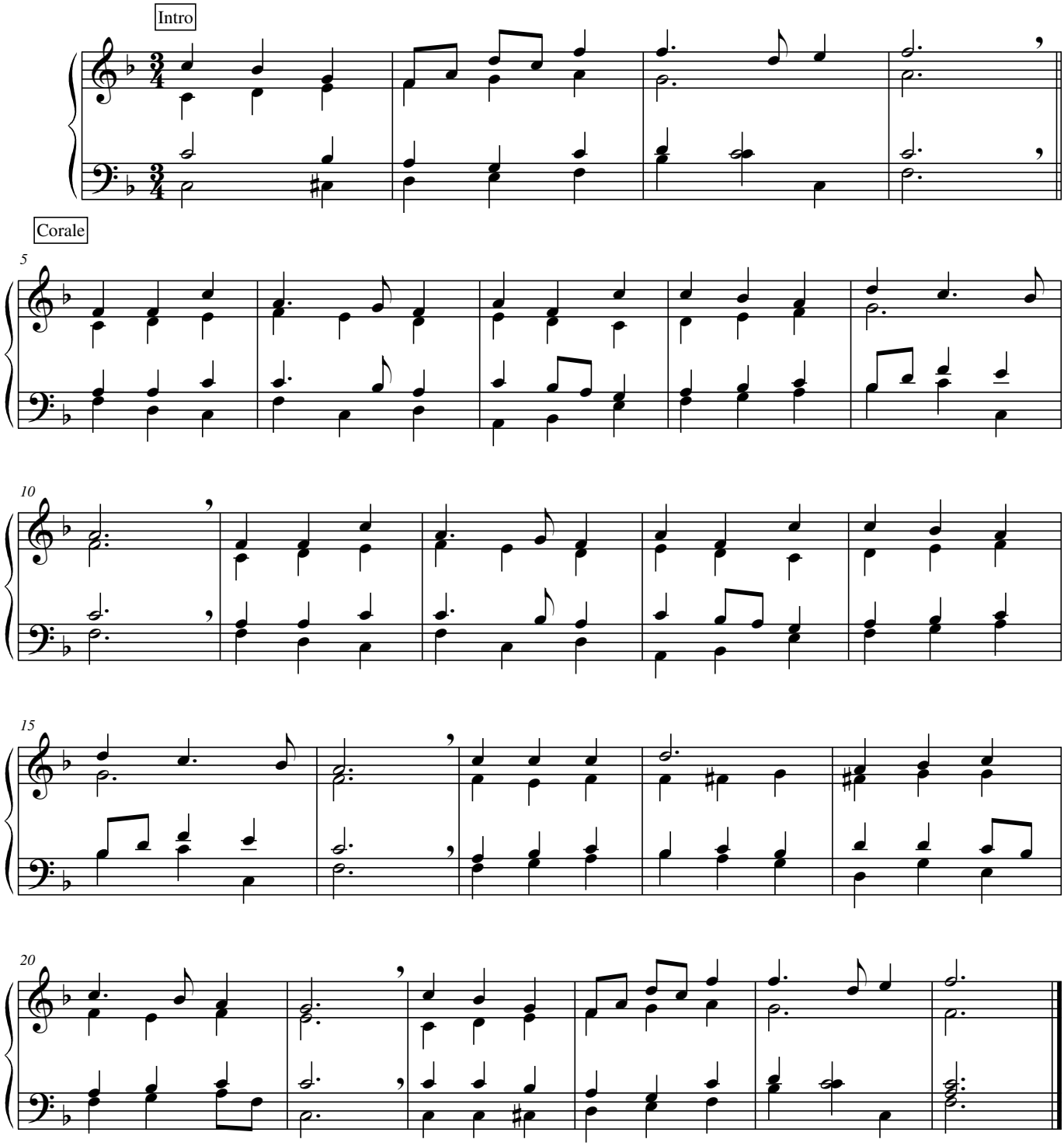
Arm. Dusan Stefani



Lodate Dio

CD 5

arm. Don GianLuigi Rusconi



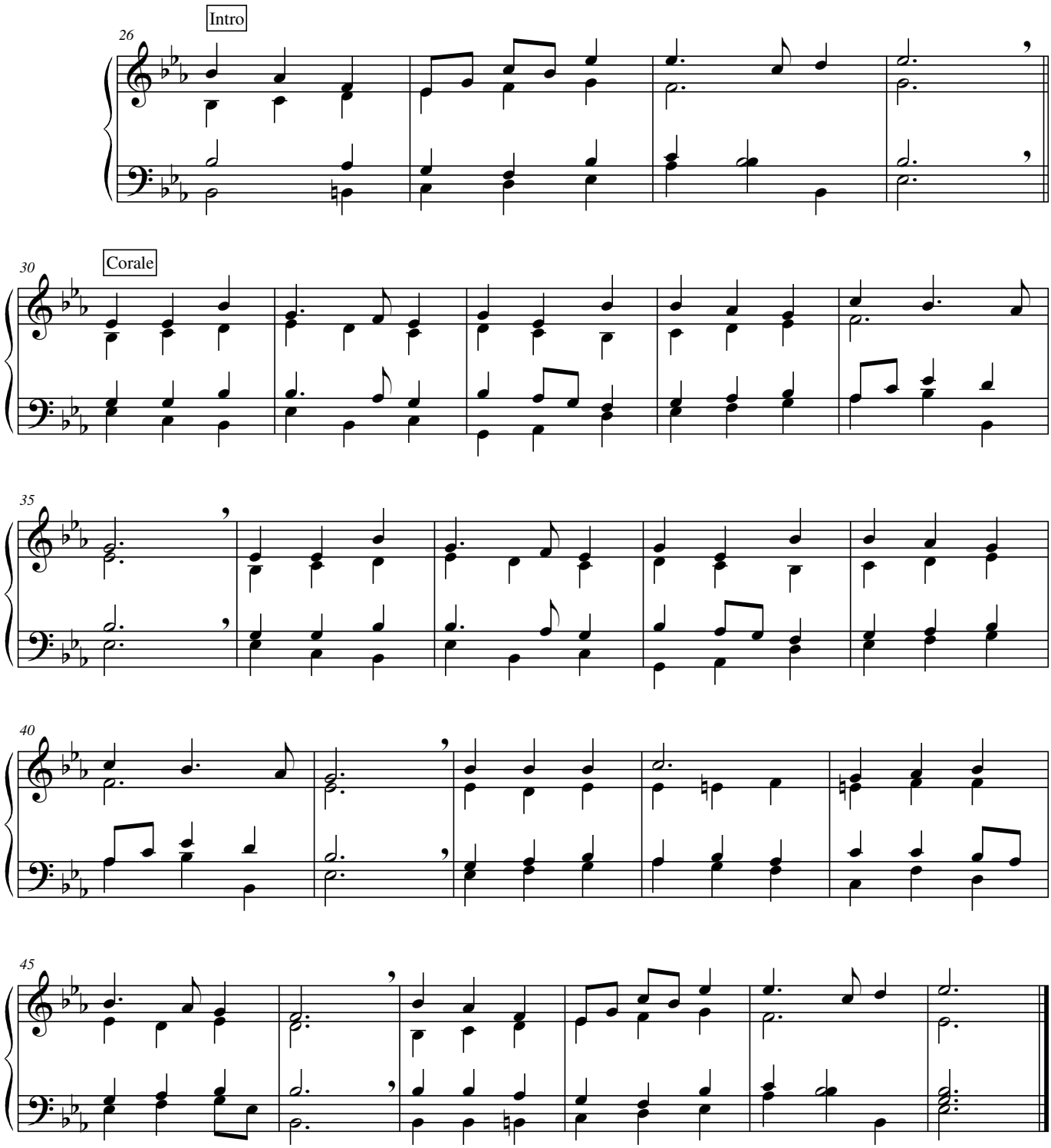
L'esecuzione organistica può avvenire:

- su un unico manuale;

- su due manuali e pedale:
  Soprano e Contralto al Grand'Organo (tromba 8, principale 8, ottava 4);
  Tenore sul Positivo (fondi 8, 4, 2); Basso al Pedale (16, 8) unito al Positivo;

  oppure

  Soprano e Contralto sul Positivo (fondi 8, 4, 2 ed eventualmente ripienino);
  Tenore al Grand'Organo (tromba 8, principale 8, ottava 4);
  Basso al Pedale (16, 8) unito al Positivo.



L'esecuzione organistica può avvenire:

- su un unico manuale;

- su due manuali e pedale:
  Soprano e Contralto al Grand'Organo (tromba 8, principale 8, ottava 4);
  Tenore sul Positivo (fondi 8, 4, 2); Basso al Pedale (16, 8) unito al Positivo;

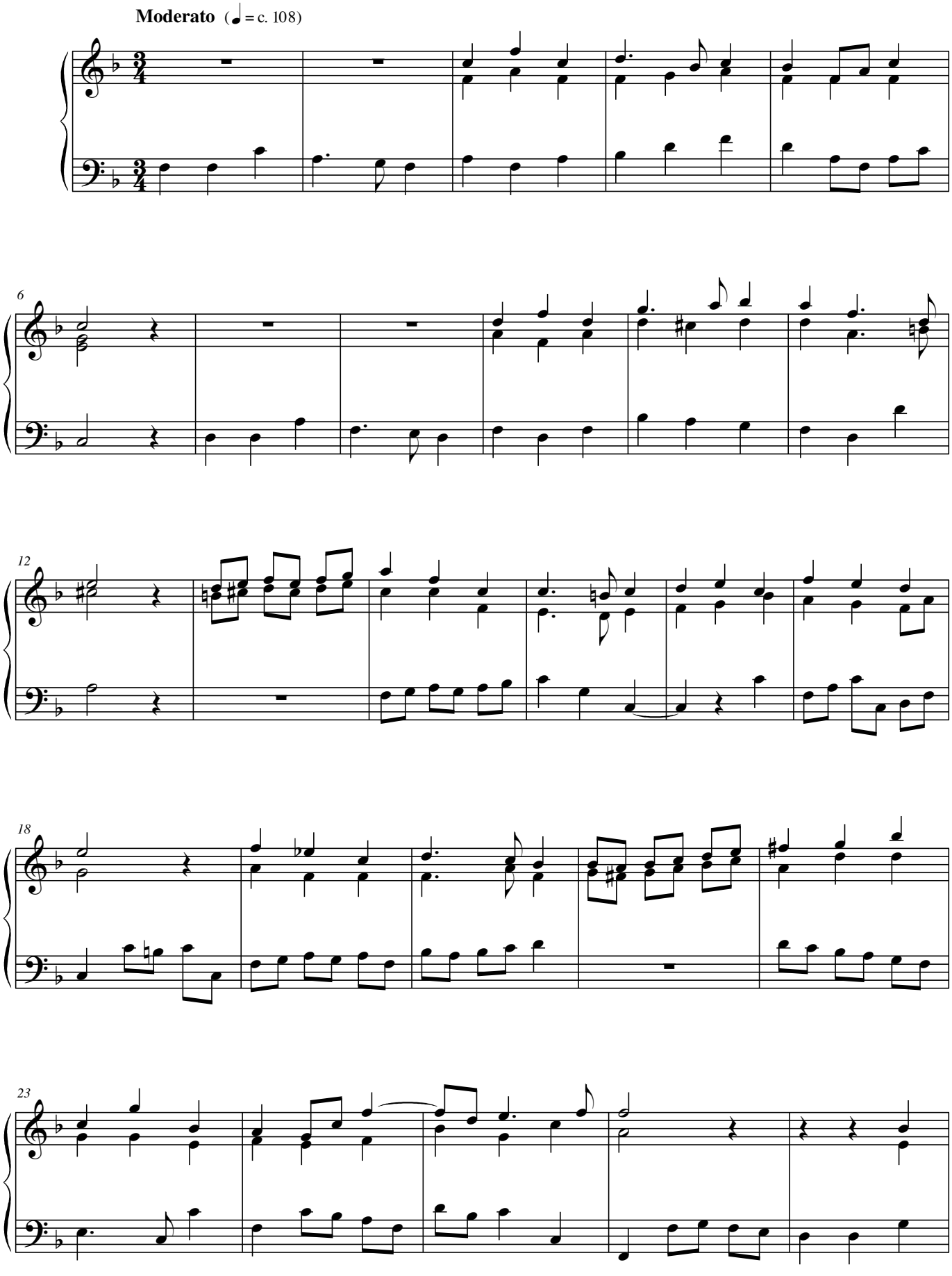
  oppure

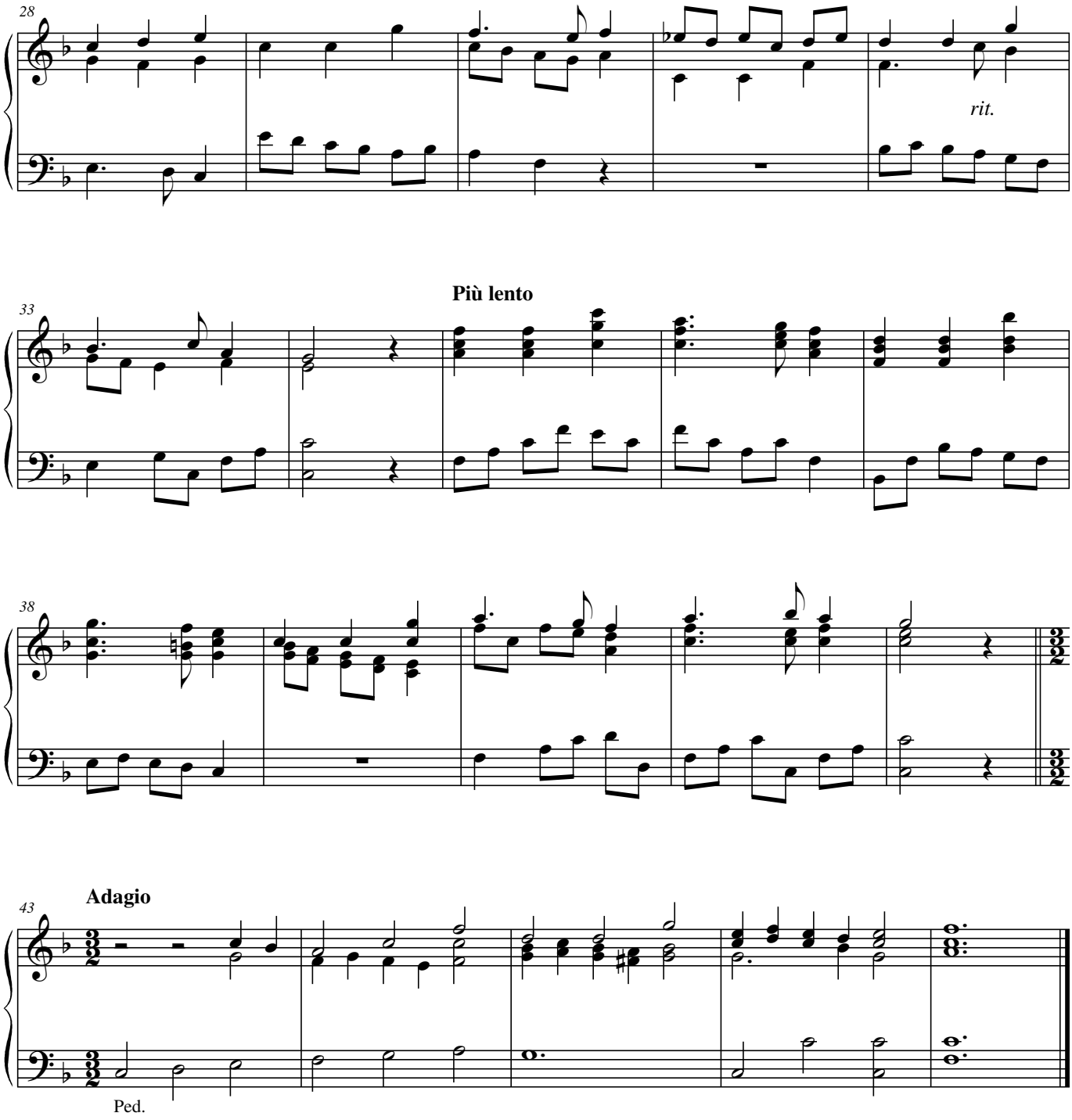
  Soprano e Contralto sul Positivo (fondi 8, 4, 2 ed eventualmente ripienino);
  Tenore al Grand'Organo (tromba 8, principale 8, ottava 4);
  Basso al Pedale (16, 8) unito al Positivo.

Lodate Dio

preludio

d. GianLuigi Rusconi



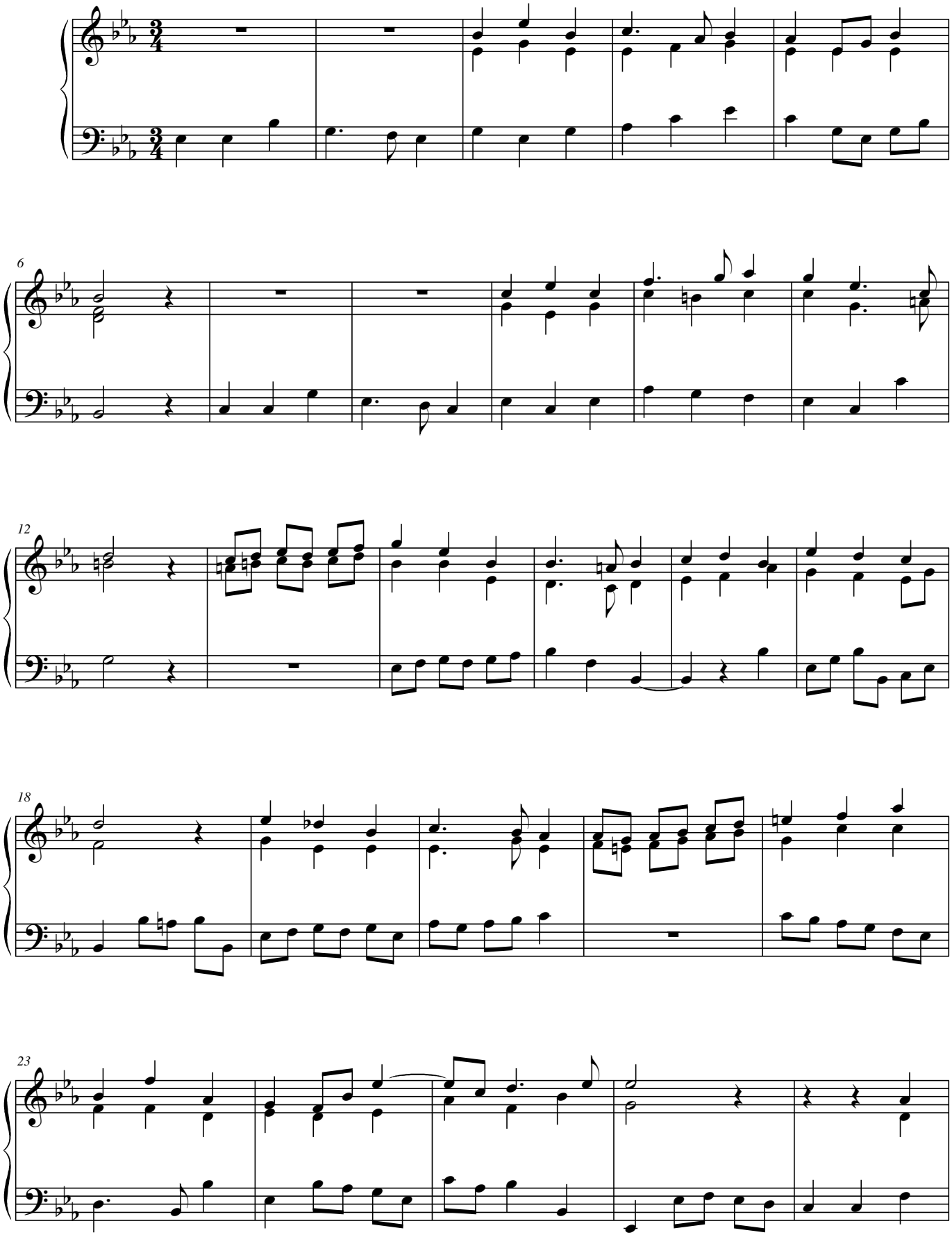

28
rit.
Più lento
33
38
Adagio
43
Ped.

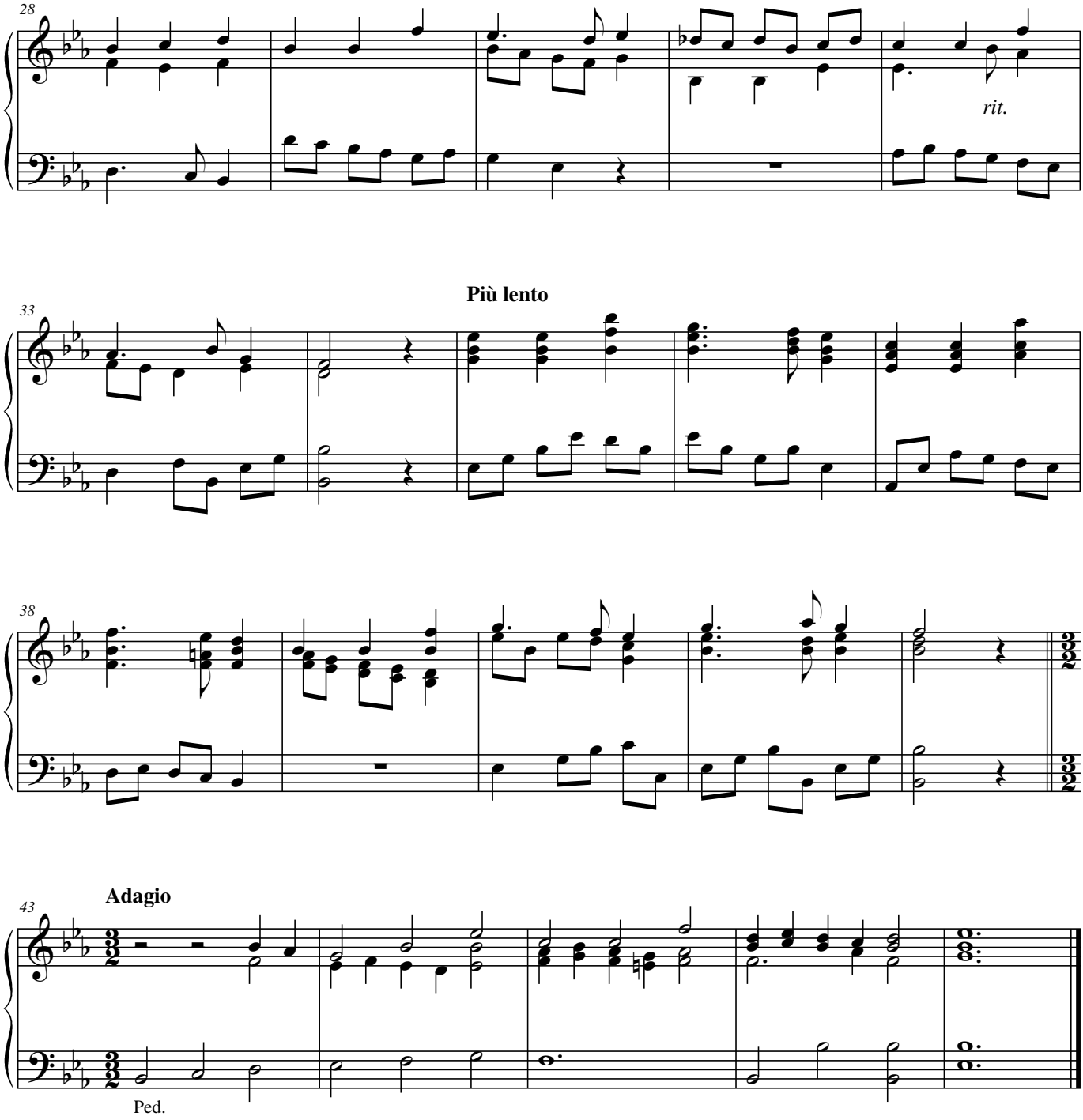
Lodate Dio

preludio

d. GianLuigi Rusconi

Moderato (♩ = c. 108)



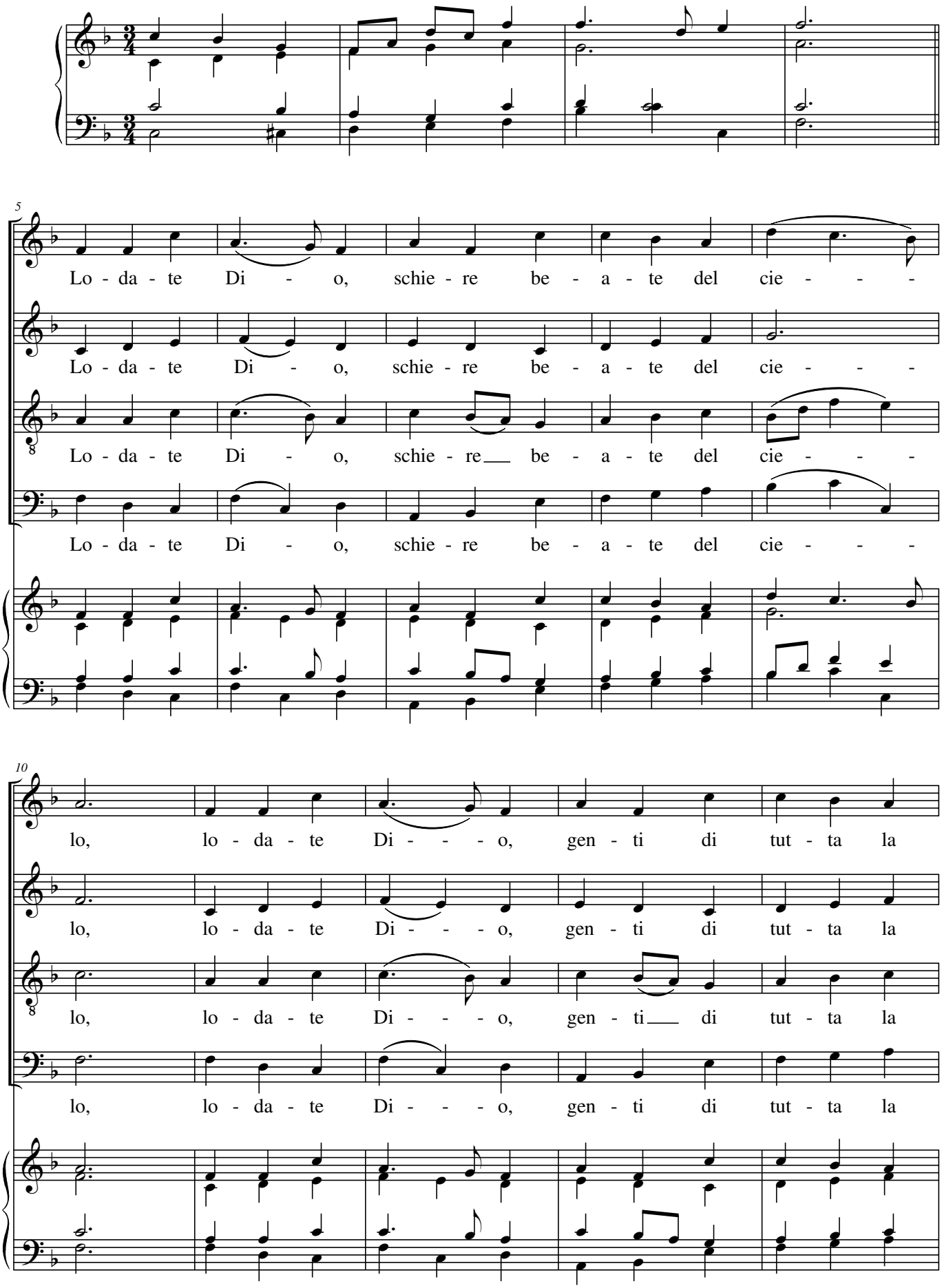

28
rit.
Più lento
33
38
Adagio
43
Ped.

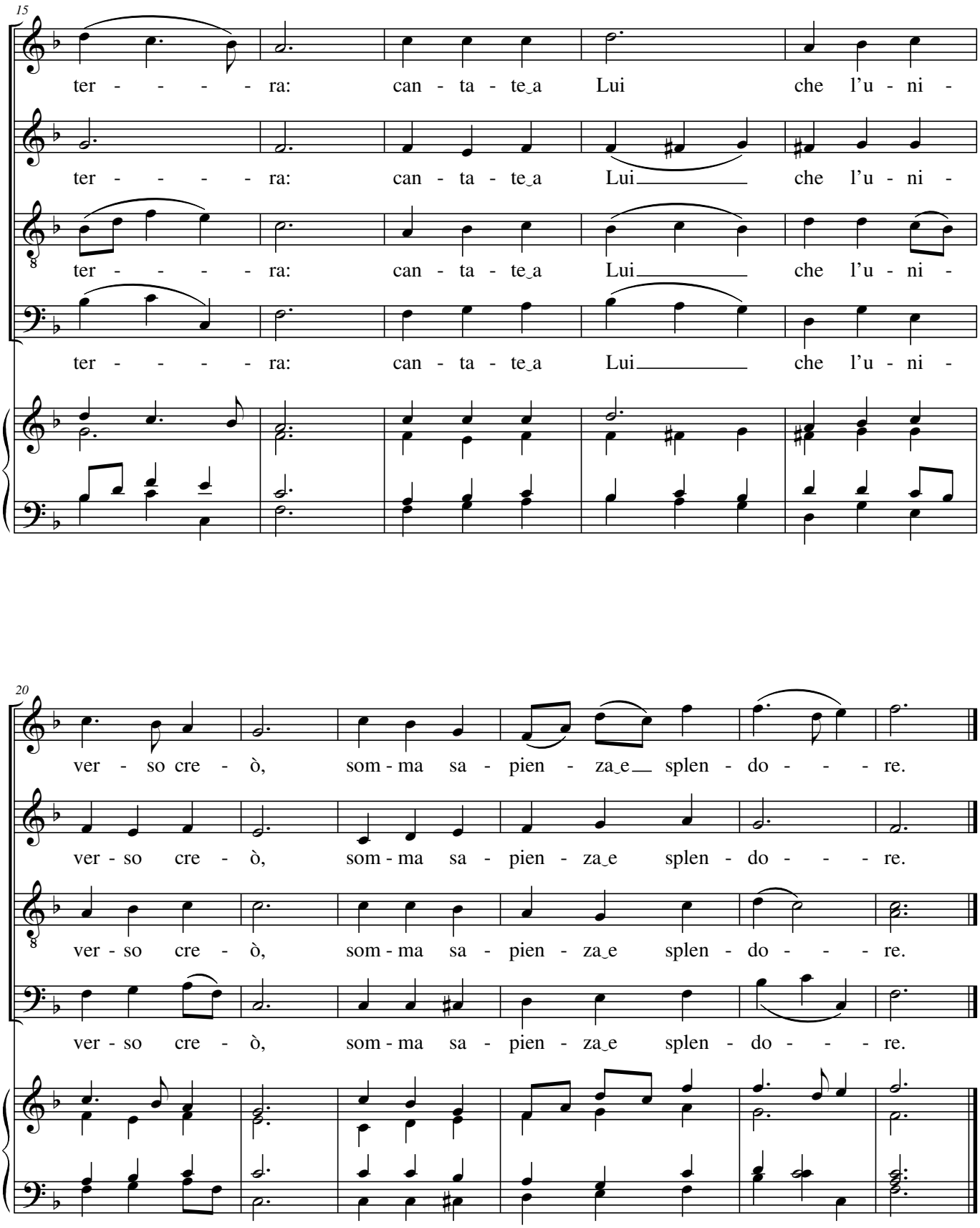
Lodate Dio

CD 5

Cantus in parte al soprano, in parte al contralto

arm. Don GianLuigi Rusconi

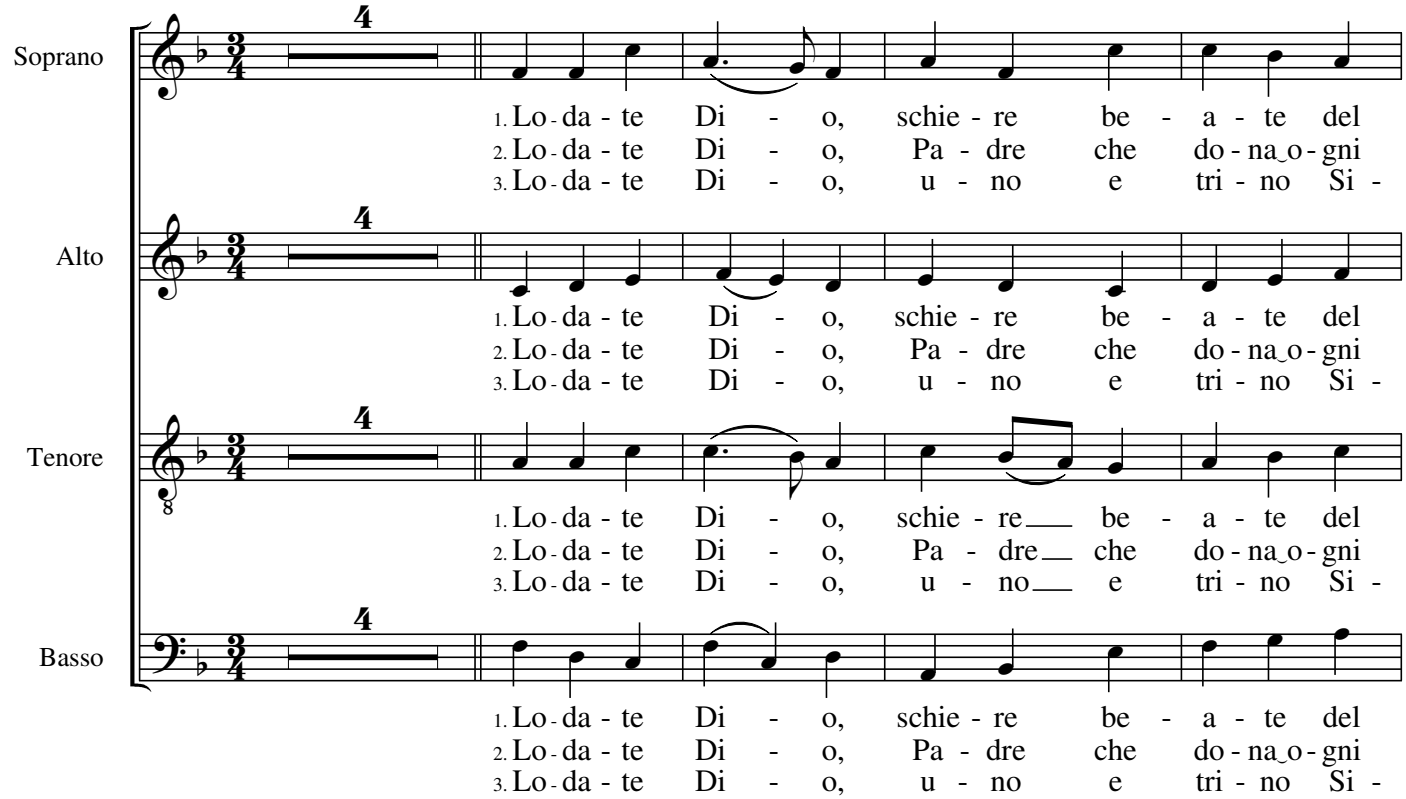


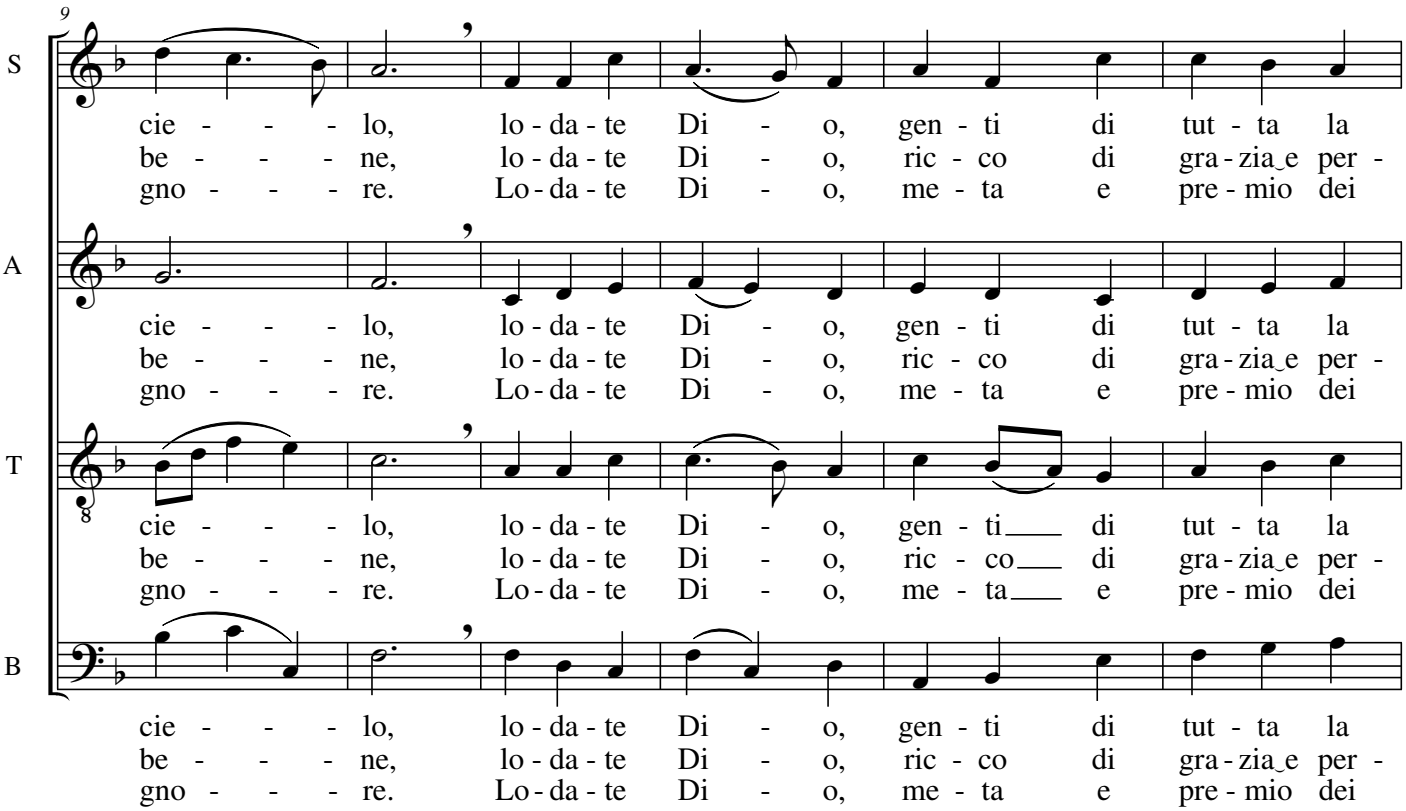

15
S
A
T
B
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
20
S
A
T
B
ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - - - re.
ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - - - re.
ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - - - re.
ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - - - re.

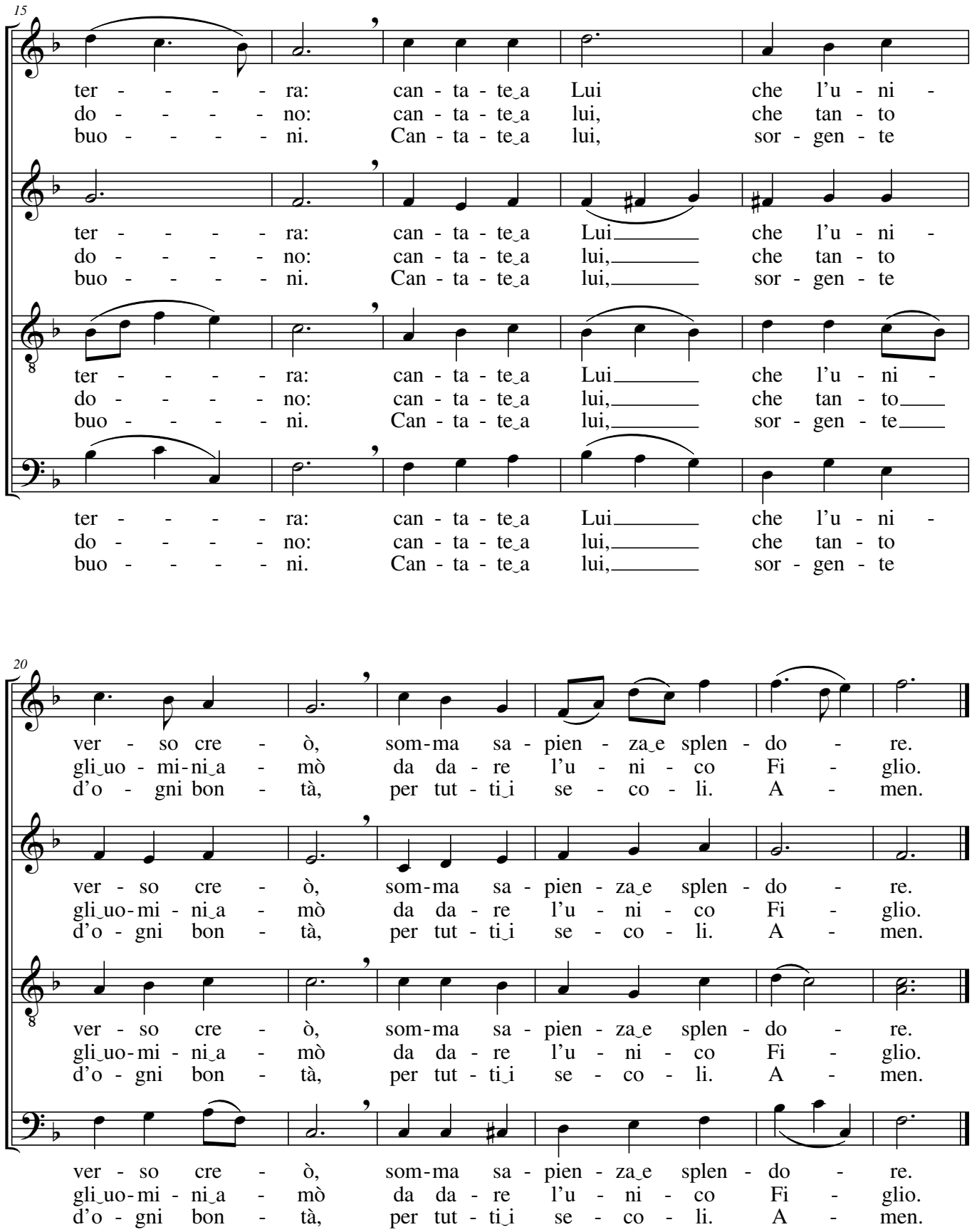
Lodate Dio

Cantus in parte al soprano, in parte al contralto

arm. Don GianLuigi Rusconi





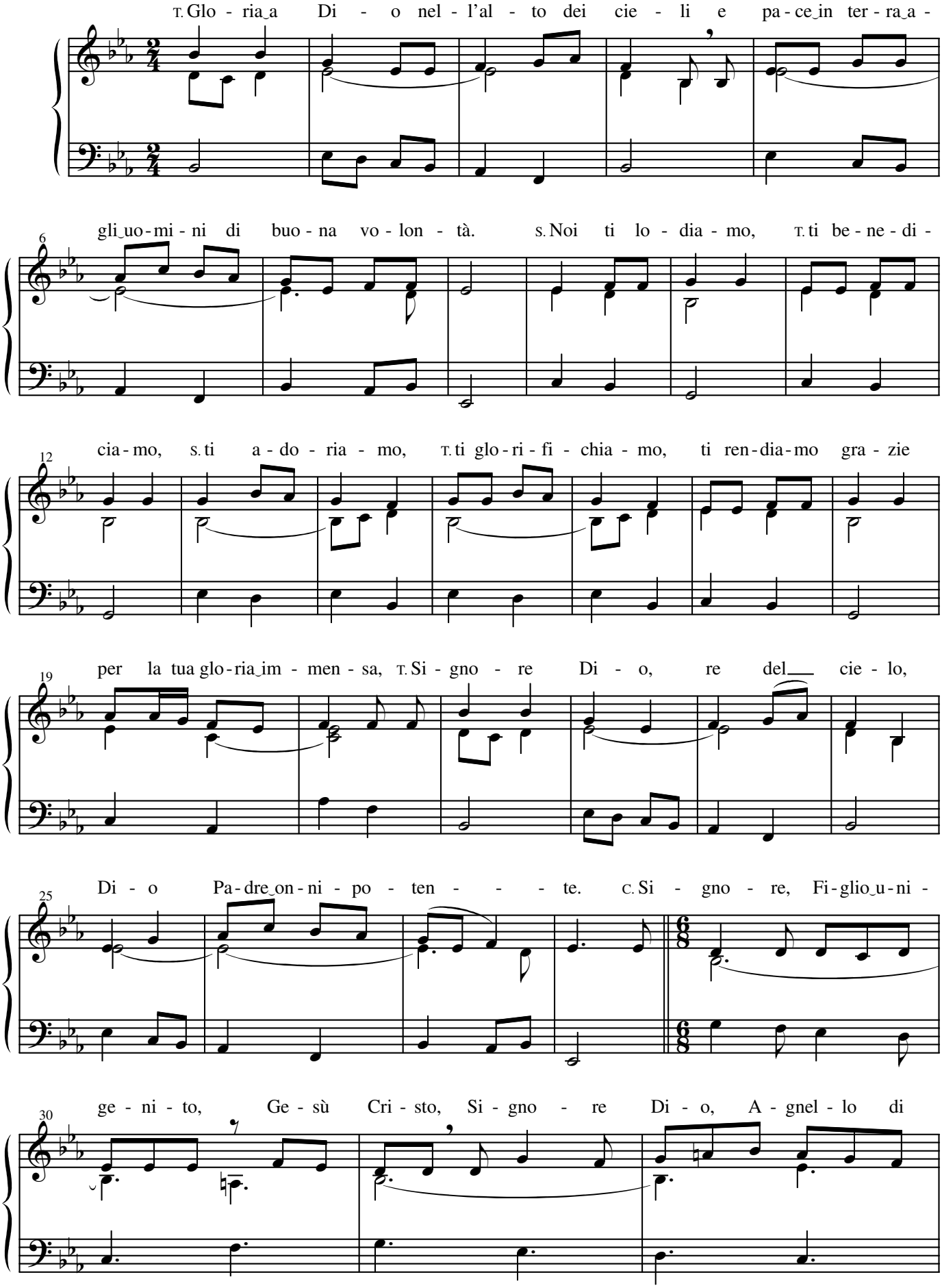

15
S
A
T
B
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
do - - - - - no: can - ta - te_a lui, che tan - to
buo - - - - - ni. Can - ta - te_a lui, sor - gen - te
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
do - - - - - no: can - ta - te_a lui, che tan - to
buo - - - - - ni. Can - ta - te_a lui, sor - gen - te
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
do - - - - - no: can - ta - te_a lui, che tan - to
buo - - - - - ni. Can - ta - te_a lui, sor - gen - te
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
do - - - - - no: can - ta - te_a lui, che tan - to
buo - - - - - ni. Can - ta - te_a lui, sor - gen - te

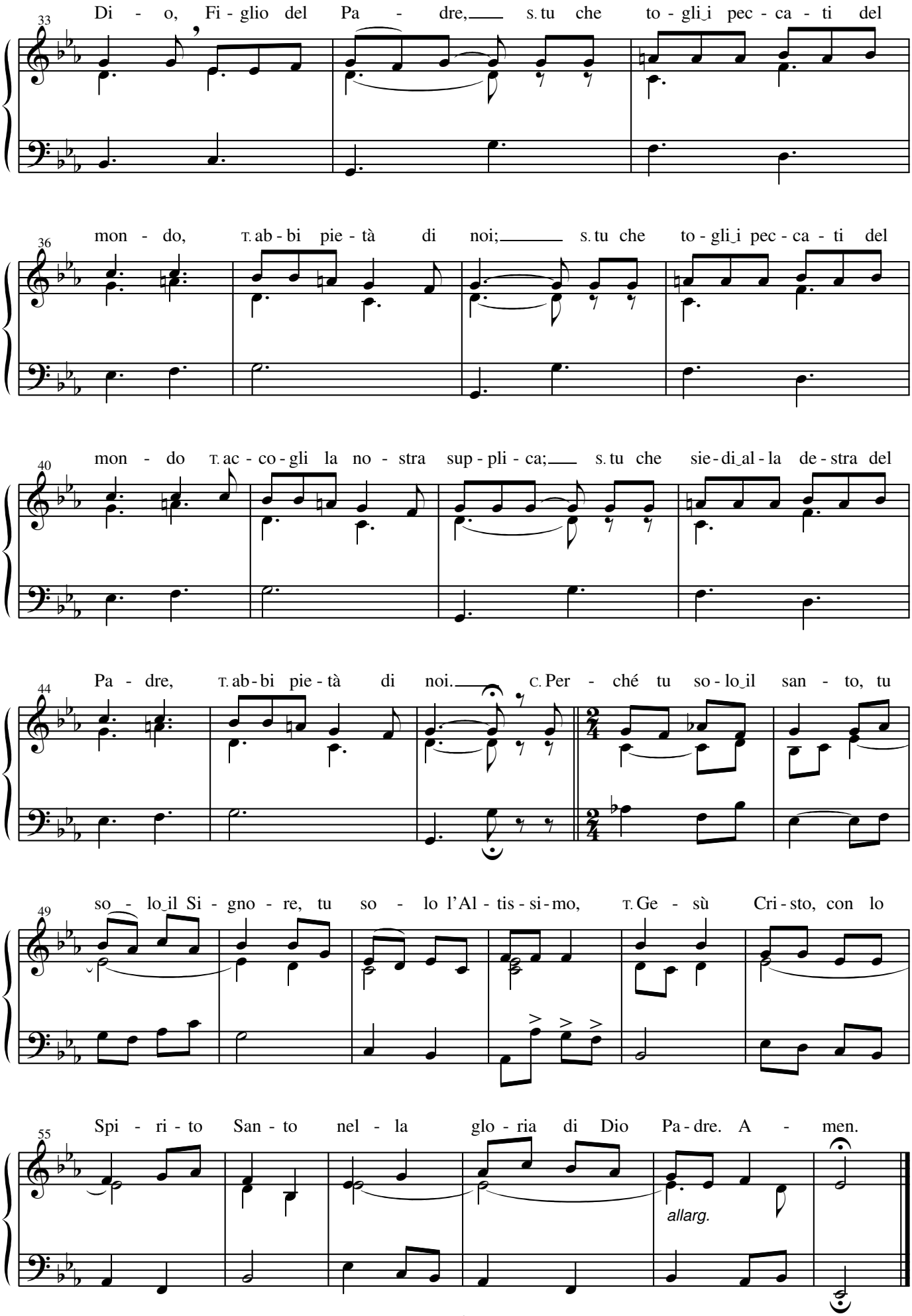
20
S
A
T
B
ver - so cre - ò, som-ma sa - pien - za_e splen - do - re.
gli_uo - mi-ni_a - mò da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
d'o - gni bon - tà, per tut - ti_i se - co - li. A - men.
ver - so cre - ò, som-ma sa - pien - za_e splen - do - re.
gli_uo-mi - ni_a - mò da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
d'o - gni bon - tà, per tut - ti_i se - co - li. A - men.
ver - so cre - ò, som-ma sa - pien - za_e splen - do - re.
gli_uo-mi - ni_a - mò da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
d'o - gni bon - tà, per tut - ti_i se - co - li. A - men.
ver - so cre - ò, som-ma sa - pien - za_e splen - do - re.
gli_uo-mi - ni_a - mò da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
d'o - gni bon - tà, per tut - ti_i se - co - li. A - men.

Gloria

CD 27

F. Rainoldi

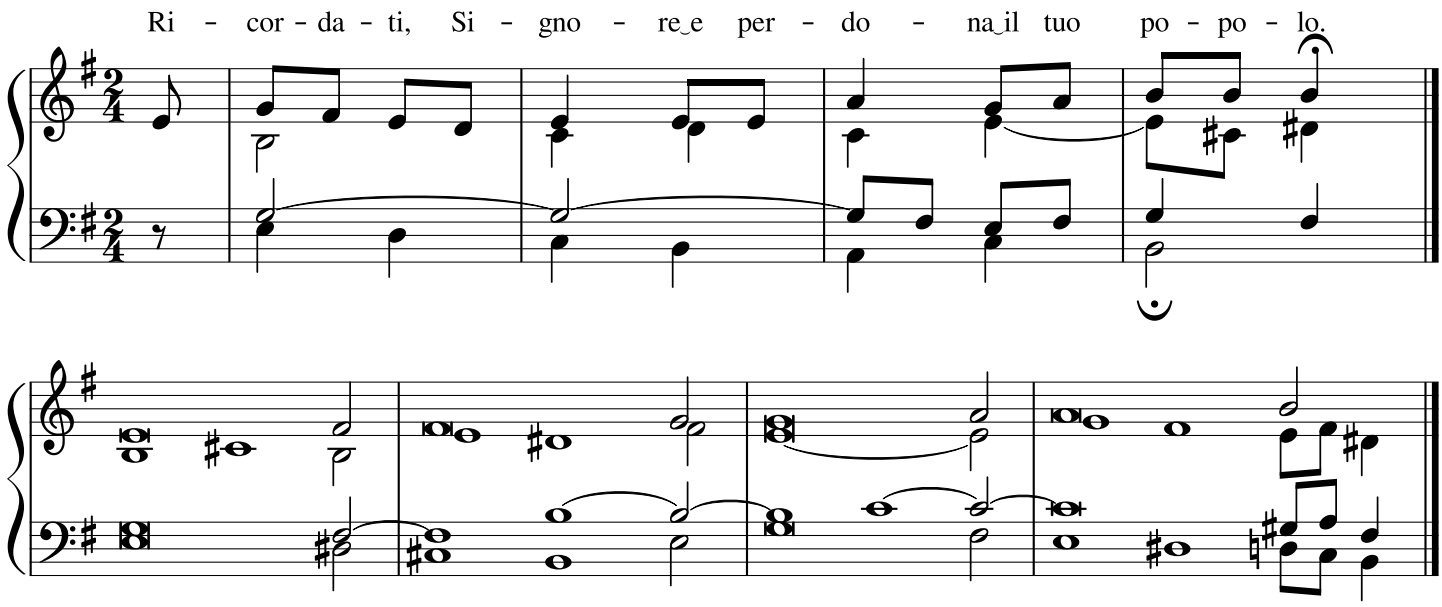



33
Di - o, Fi - glio del Pa - dre, s. tu che to - gli_i pec - ca - ti del
36
mon - do, t. ab - bi pie - tà di noi; s. tu che to - gli_i pec - ca - ti del
40
mon - do t. ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca; s. tu che sie - di_al - la de - stra del
44
Pa - dre, t. ab - bi pie - tà di noi. c. Per - ché tu so - lo_il san - to, tu
49
so - lo_il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo, t. Ge - sù Cri - sto, con lo
55
Spi - ri - to San - to nel - la glo - ria di Dio Pa - dre. A - men.
allarg.

Salmo responsoriale

Domenica VIII dopo Pentecoste (B)

Servizio Pastorale Liturgica

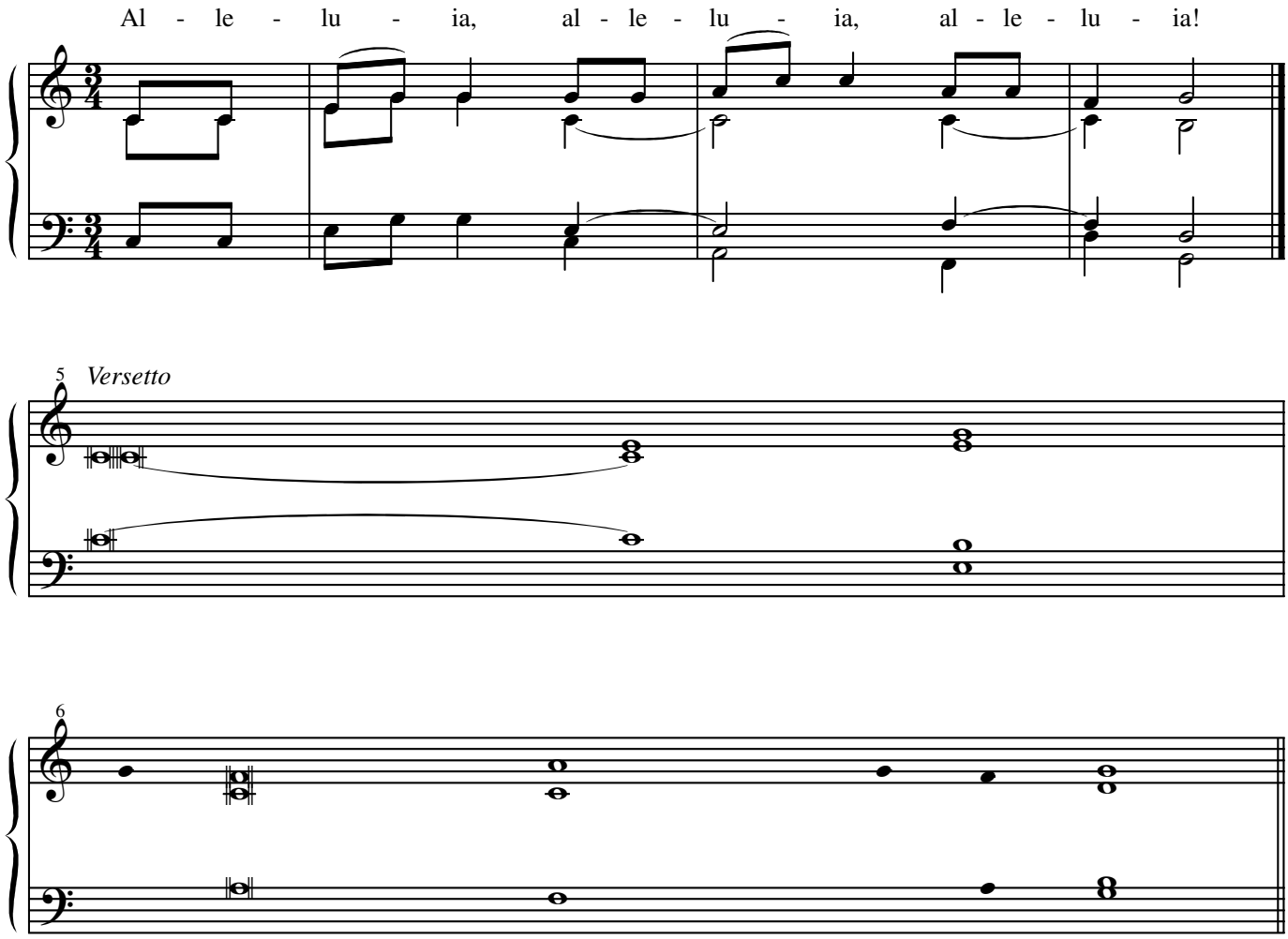


1. I figli d'Israele si mescolarono con le **gen**ti
e impararono ad agire come **lo**ro.
Servirono i loro **i**doli
e questi furono per loro un tra**nel**lo.

2. Si contaminarono con le loro **o**pere,
si prostituirono con le loro a**zio**ni.
L'ira del Signore si accese contro il suo **po**polo
ed egli ebbe in orrore la sua eredi**tà**.

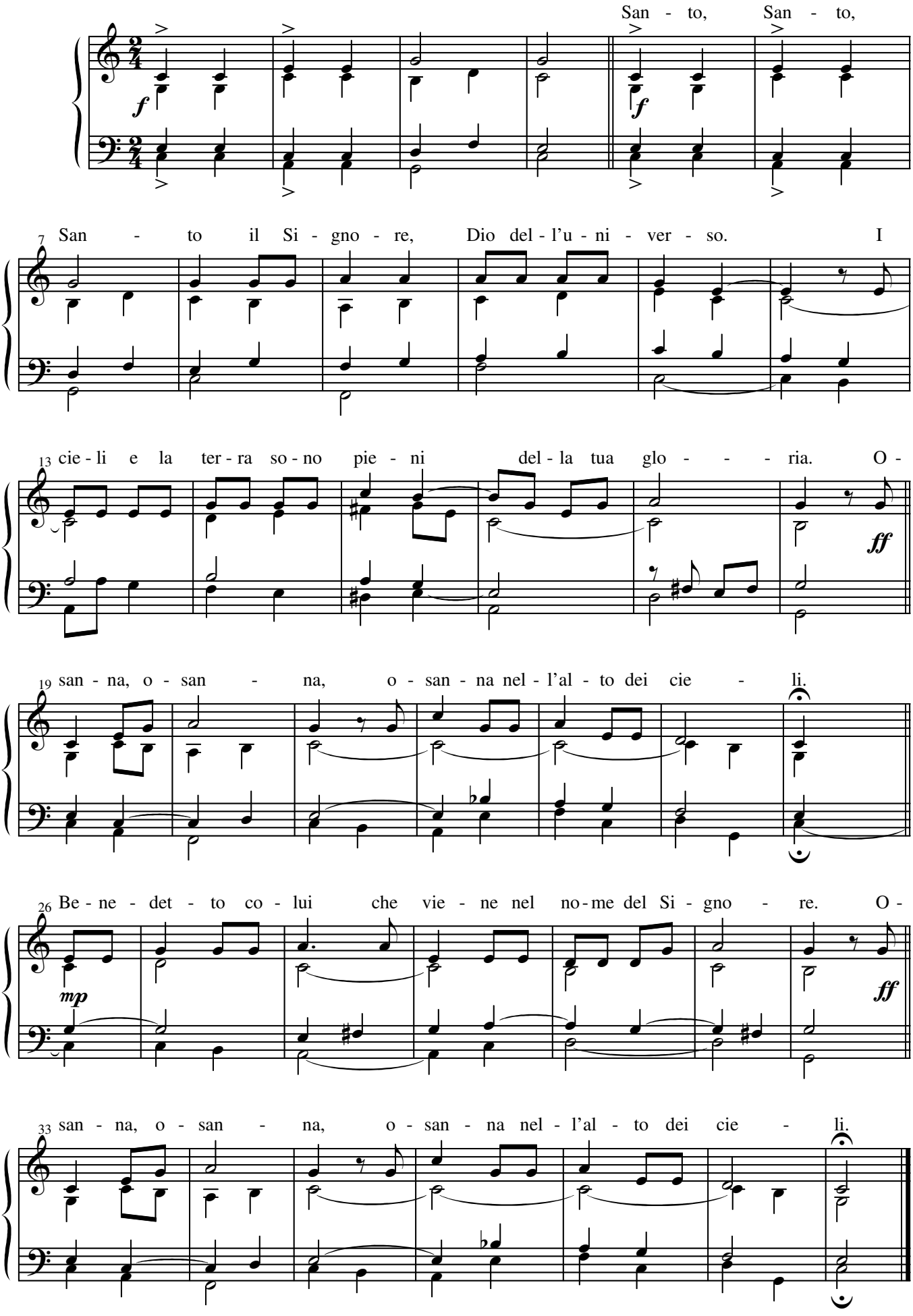
3. Molte volte li aveva libe**ra**ti,
eppure si ostinarono nei loro progetti e furuno abbattuti per le loro **col**pe;
ma egli vide la loro an**gu**stia,
quando udì il loro **gri**do.

Alleluia

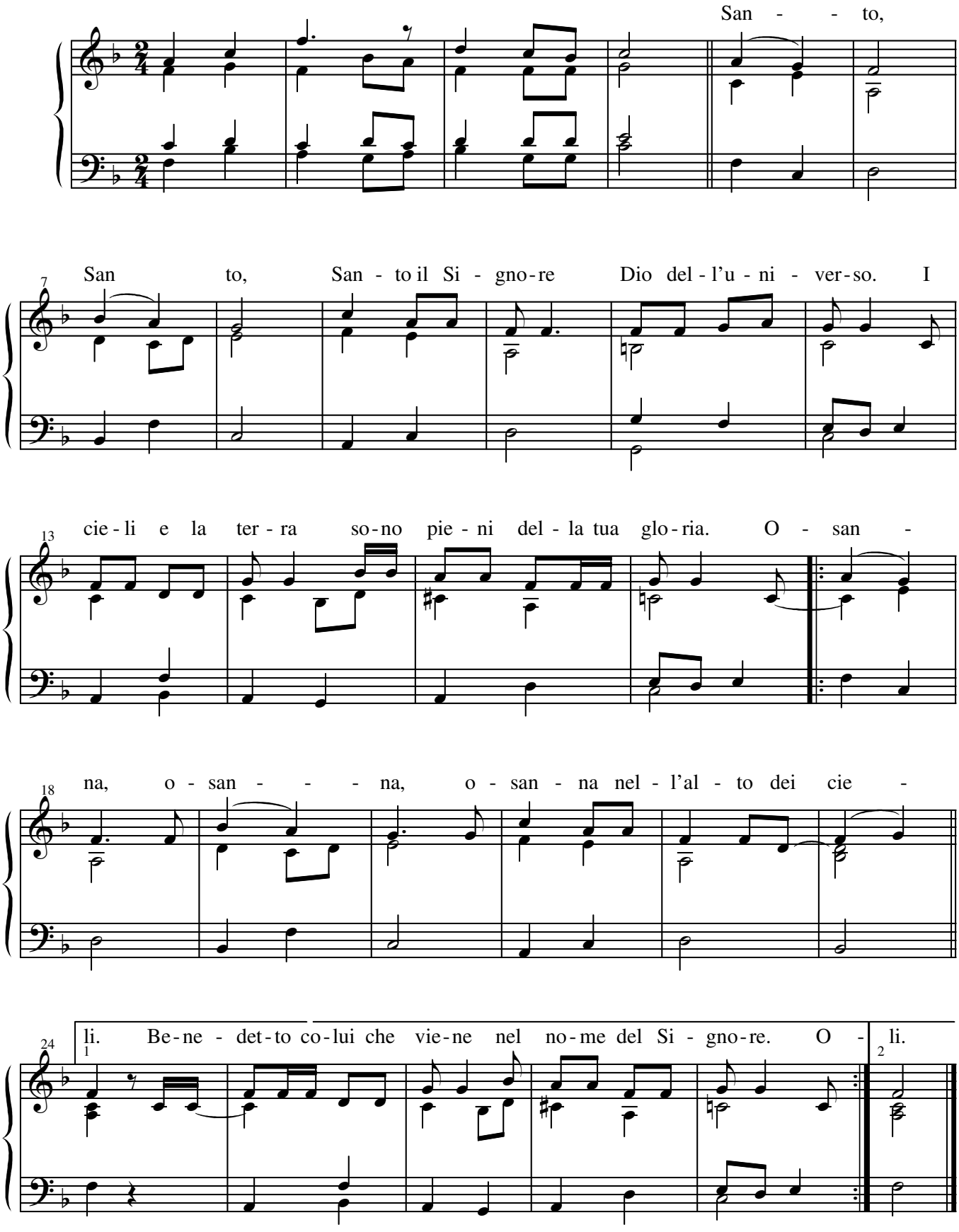


Santo

CD 74


San - to, San - to,
f
7 San - to il Si - gno - re, Dio del - l'u - ni - ver - so. I
13 cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - - - - ria. O -
ff
19 san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
26 Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O -
mp
ff
33 san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

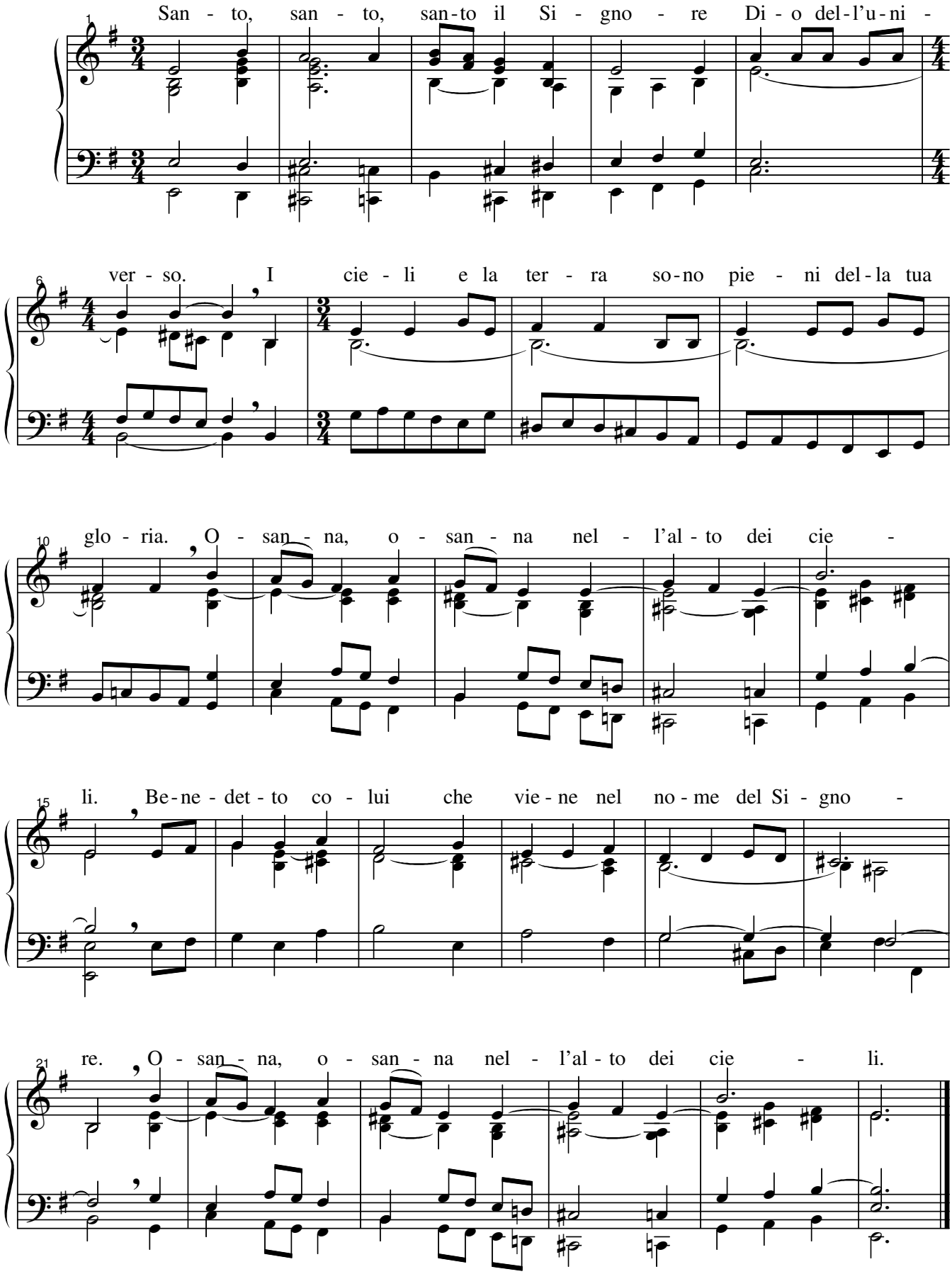
Santo


San - - to,
7
San to, San - to il Si - gno-re Dio del - l'u - ni - ver-so. I
13
cie - li e la ter - ra so-no pie - ni del - la tua glo-ria. O - san -
18
na, o - san - - - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie -
24
1
li. Be-ne - det-to co-lui che vie-ne nel no-me del Si - gno-re. O -
2
li.

Santo

CD 79

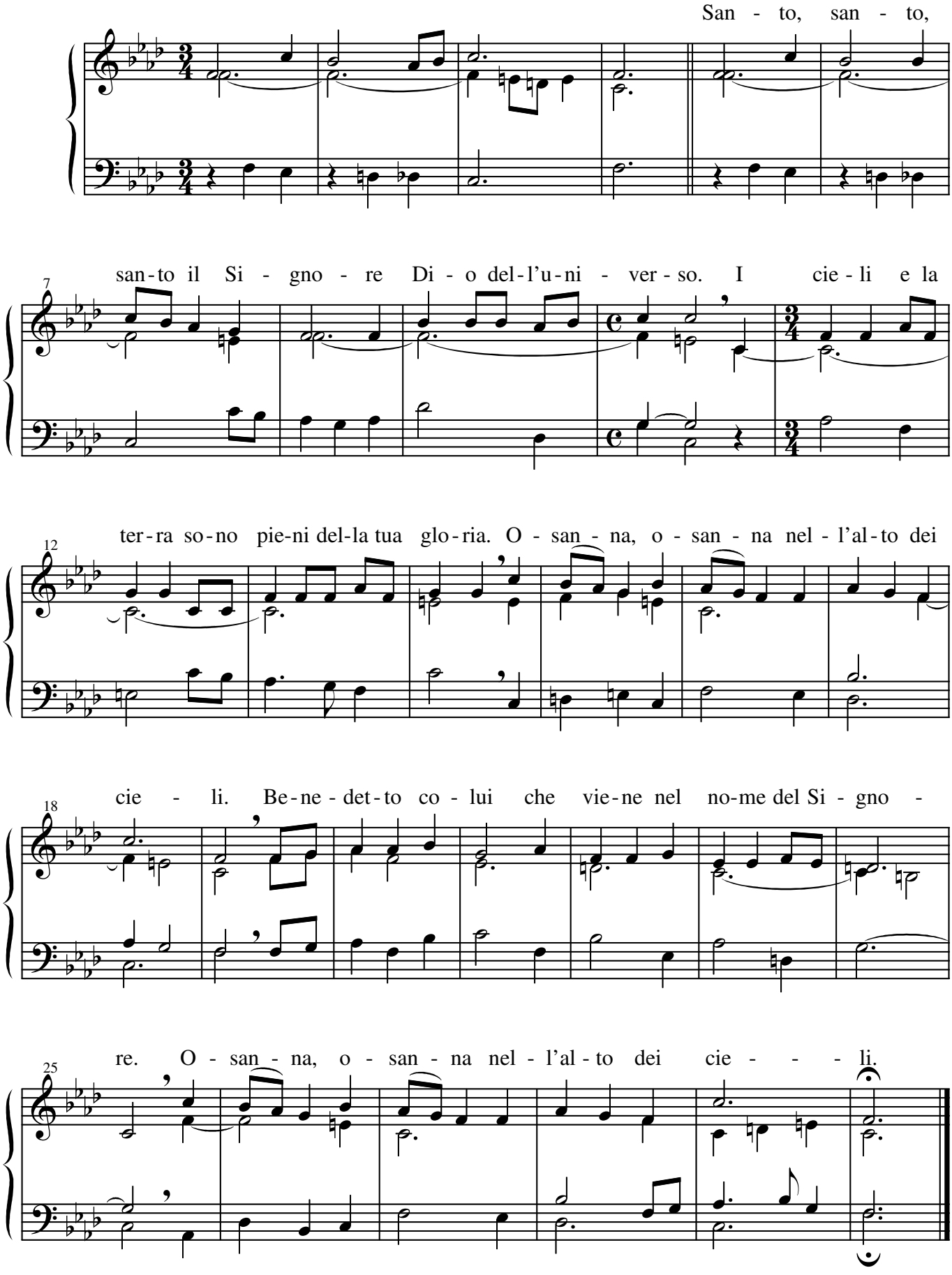
Martorell



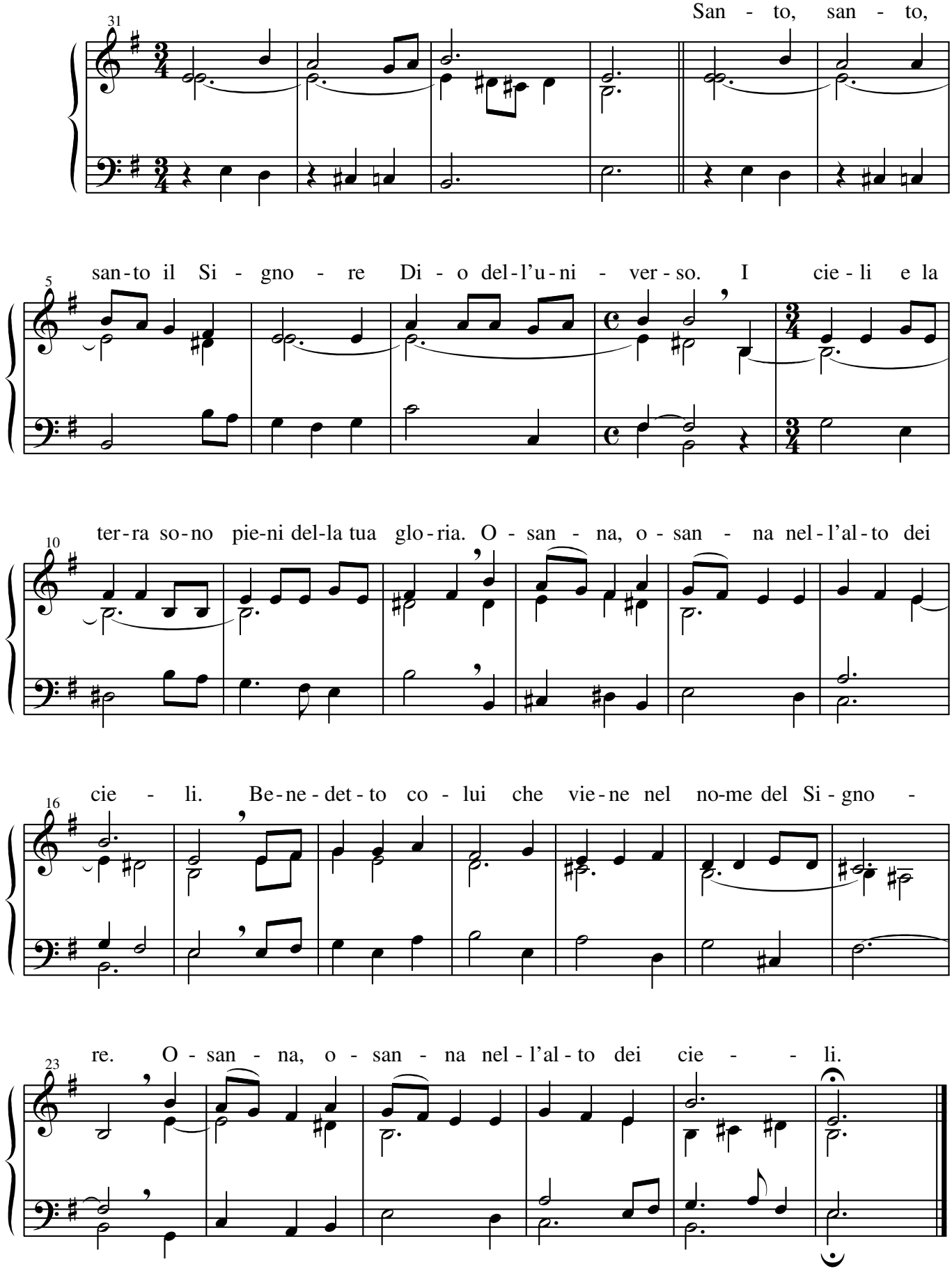
Santo

CD 79

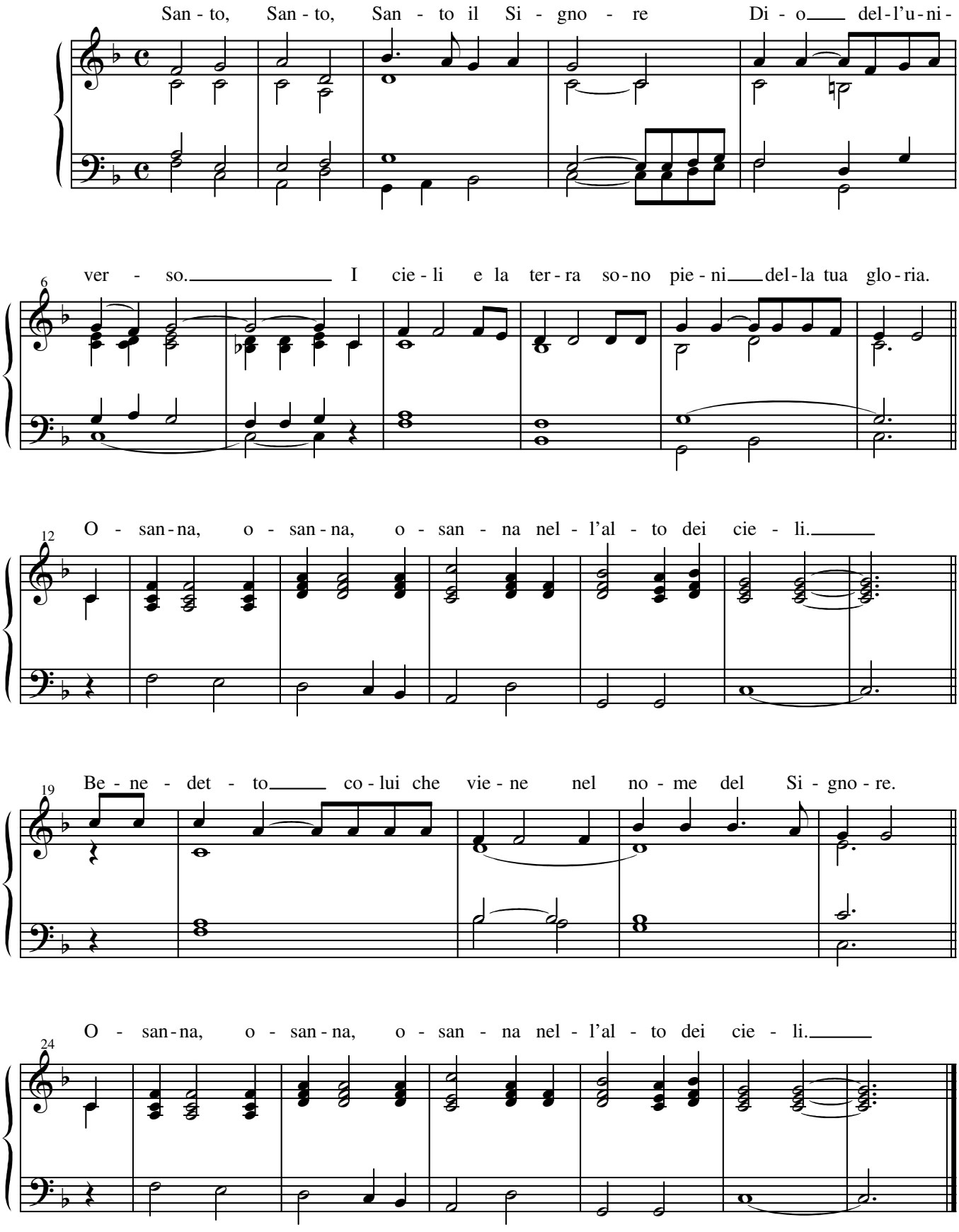
Arm. A. La Ciacera



Santo CD 79

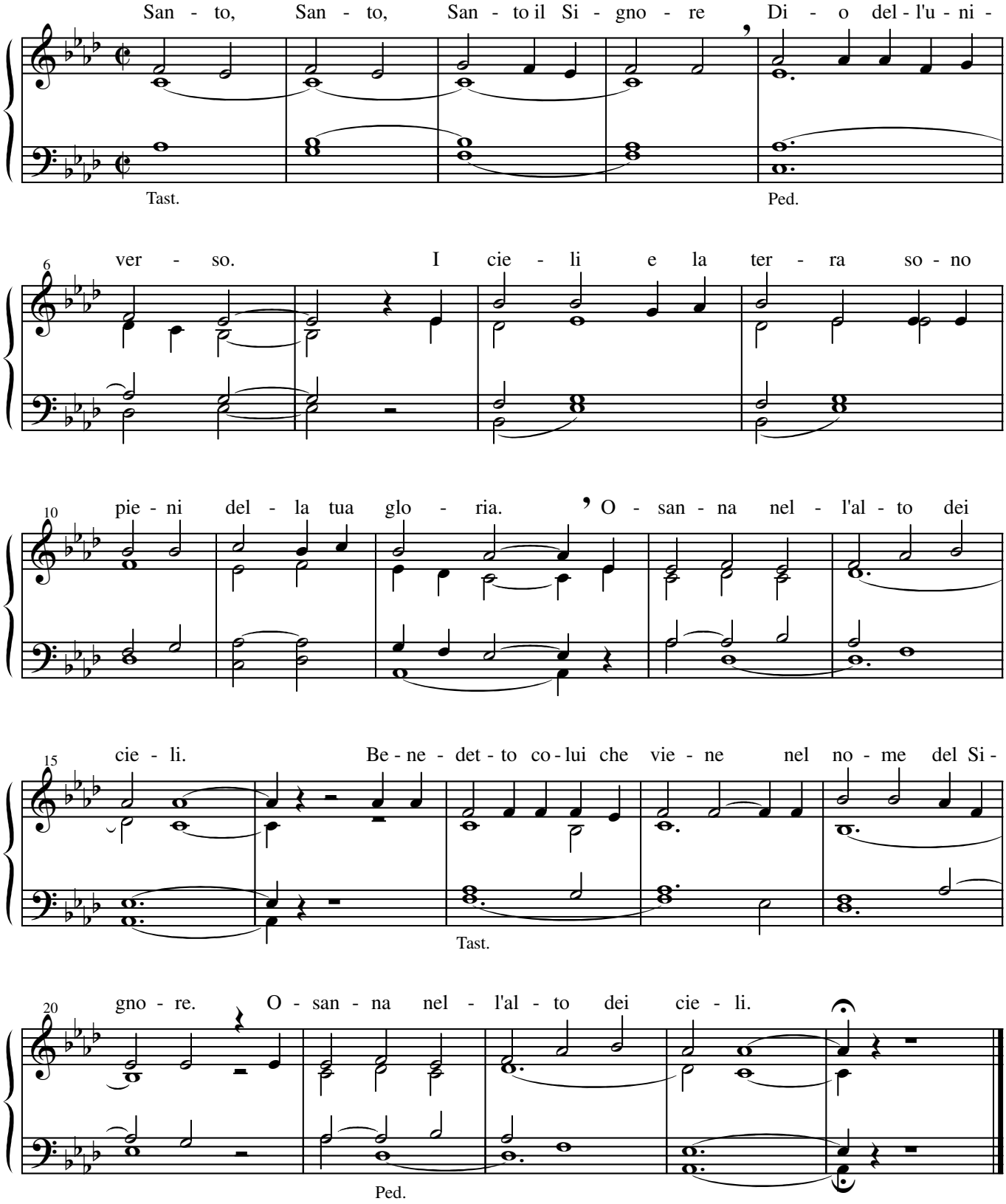

31
San - to, san - to,
5
san-to il Si - gno - re Di - o del-l'u-ni - ver-so. I cie-li e la
10
ter-ra so-no pie-ni del-la tua glo-ria. O - san - na, o - san - na nel-l'al-to dei
16
cie - li. Be-ne-det-to co - lui che vie-ne nel no-me del Si-gno -
23
re. O - san - na, o - san - na nel-l'al-to dei cie - - li.

Santo

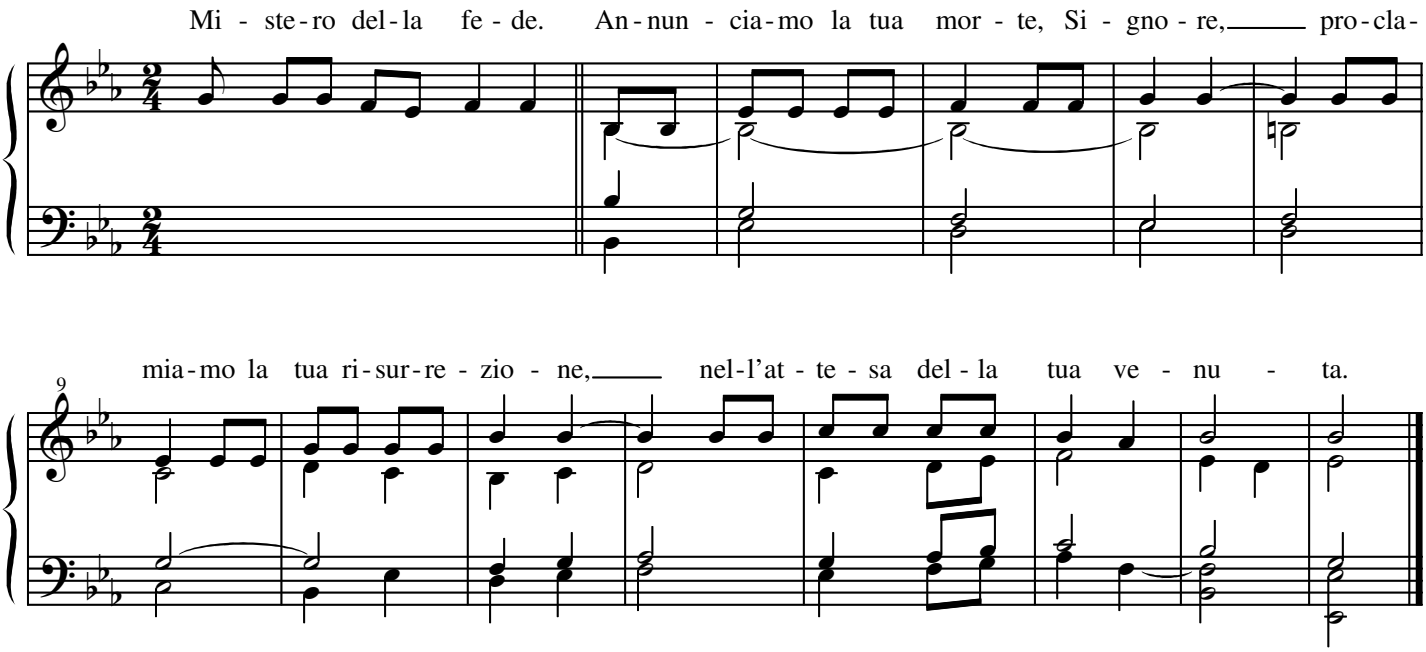

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Di - o del-l'u-ni-
ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del-la tua glo - ria.
6
O - san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
12
Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re.
19
O - san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
24

Santo

CD 82

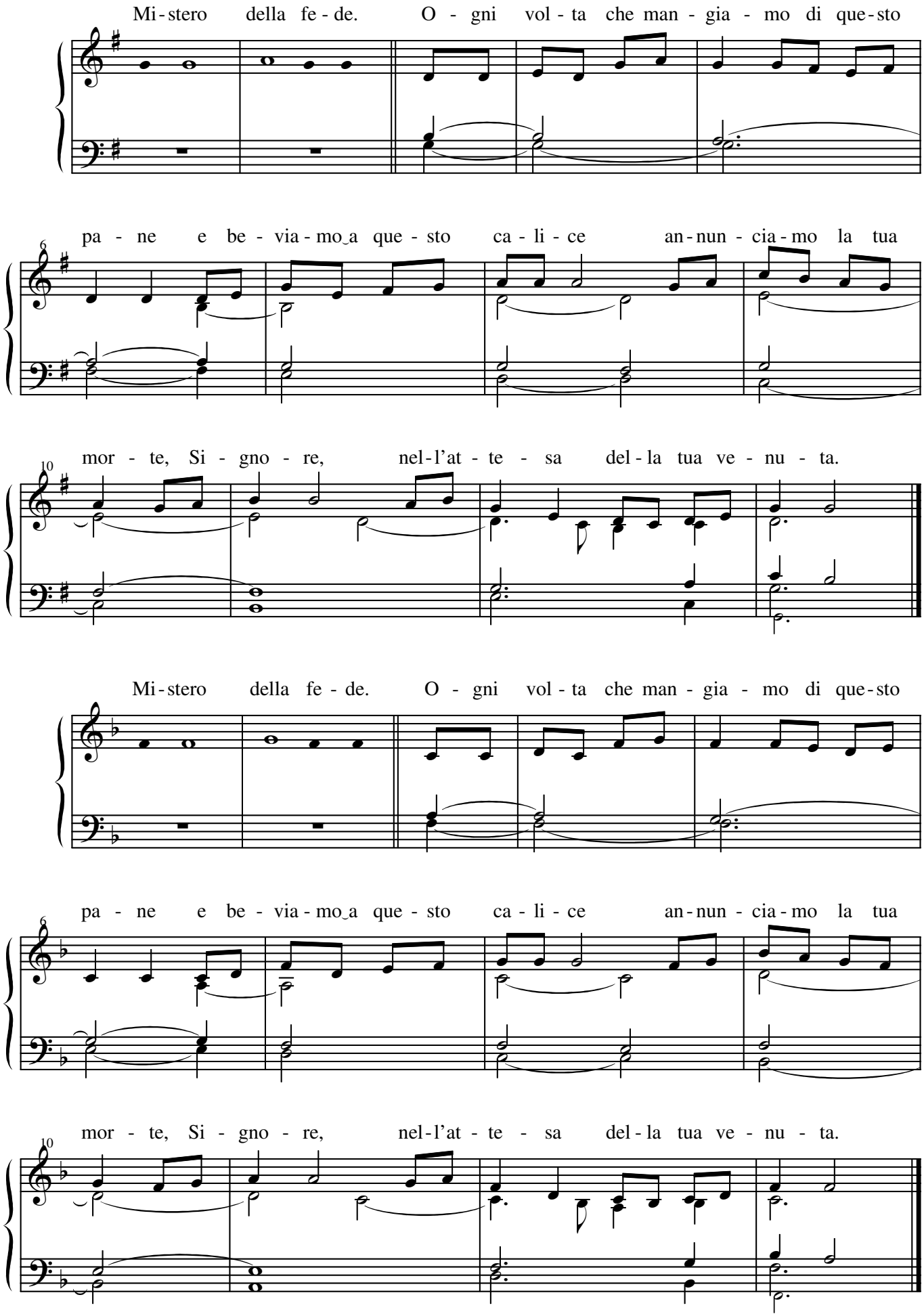

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni -
Tast.
Ped.
6
ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no
10
pie - ni del - la tua glo - ria. O - san - na nel - l'al - to dei
15
cie - li. Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -
Tast.
20
gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
Ped.

Annunciamo la tua morte



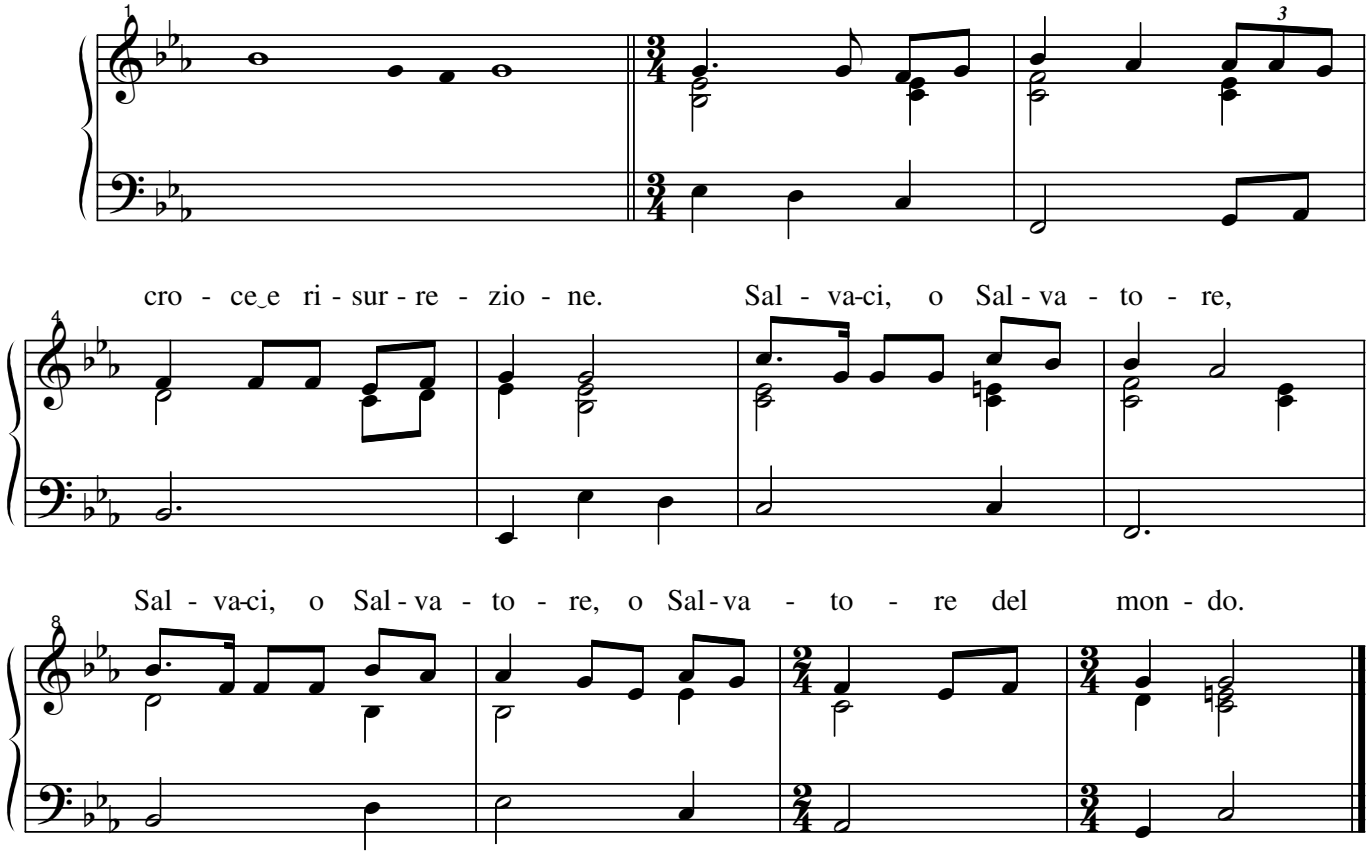
Ogni volta

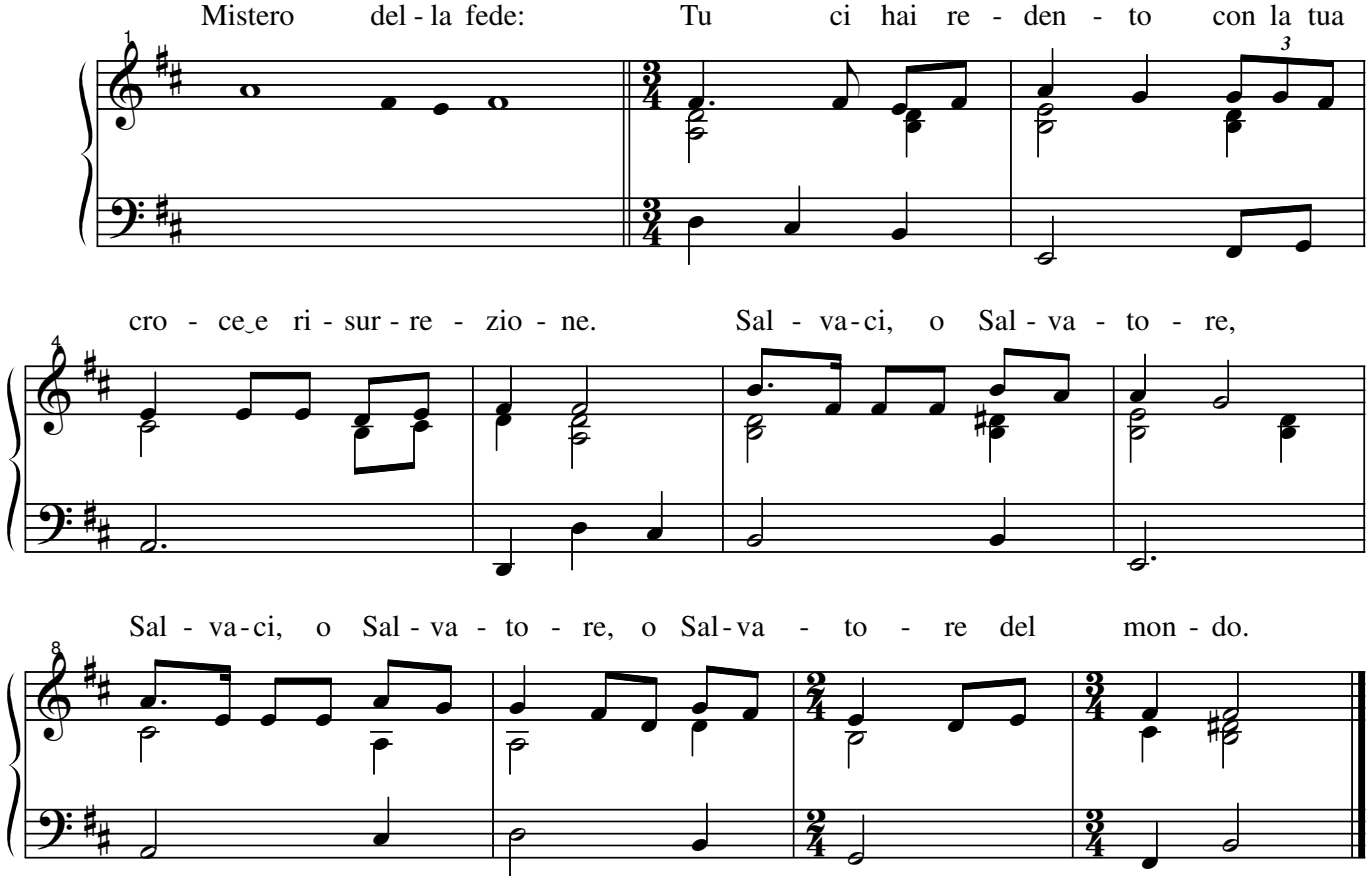
CD 94



Tu ci hai redento

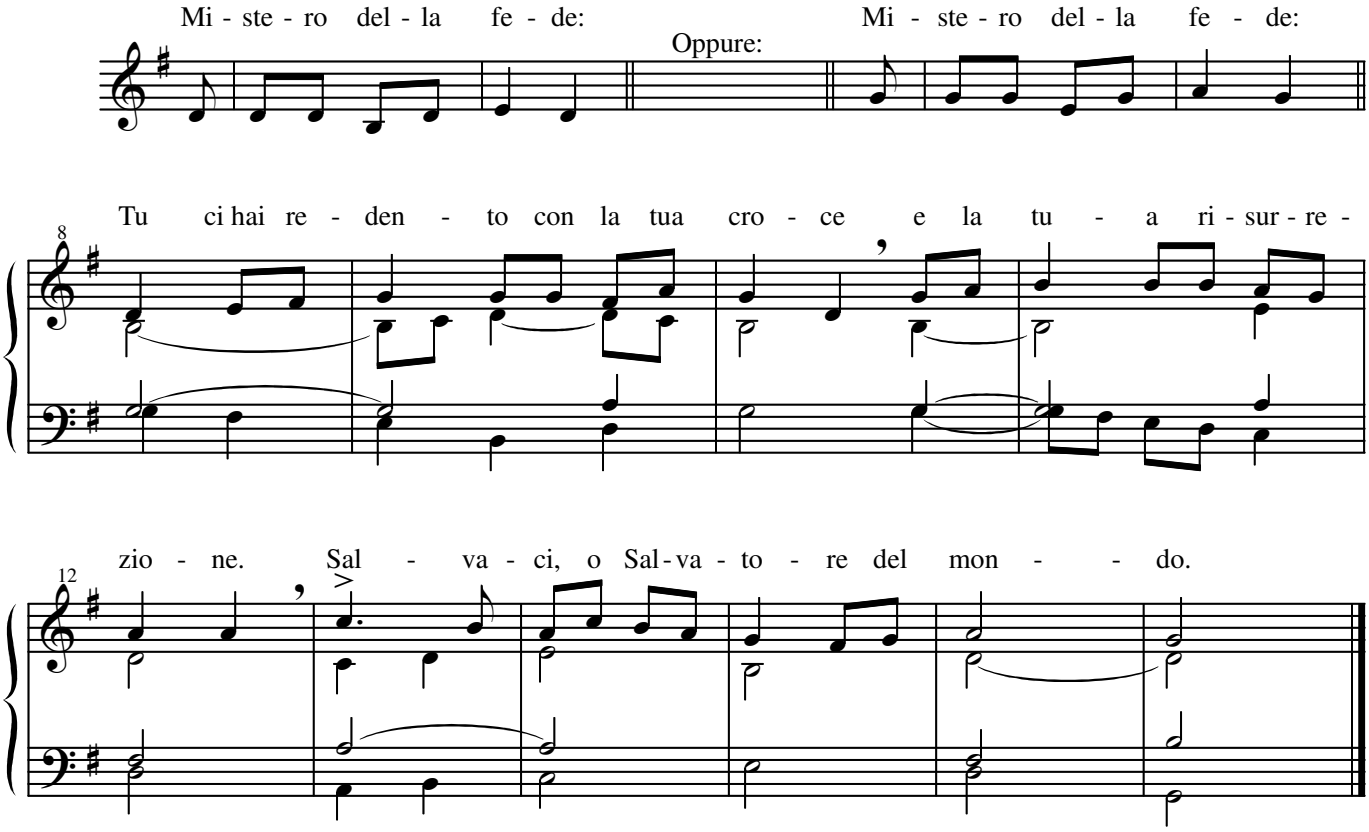
CD 96



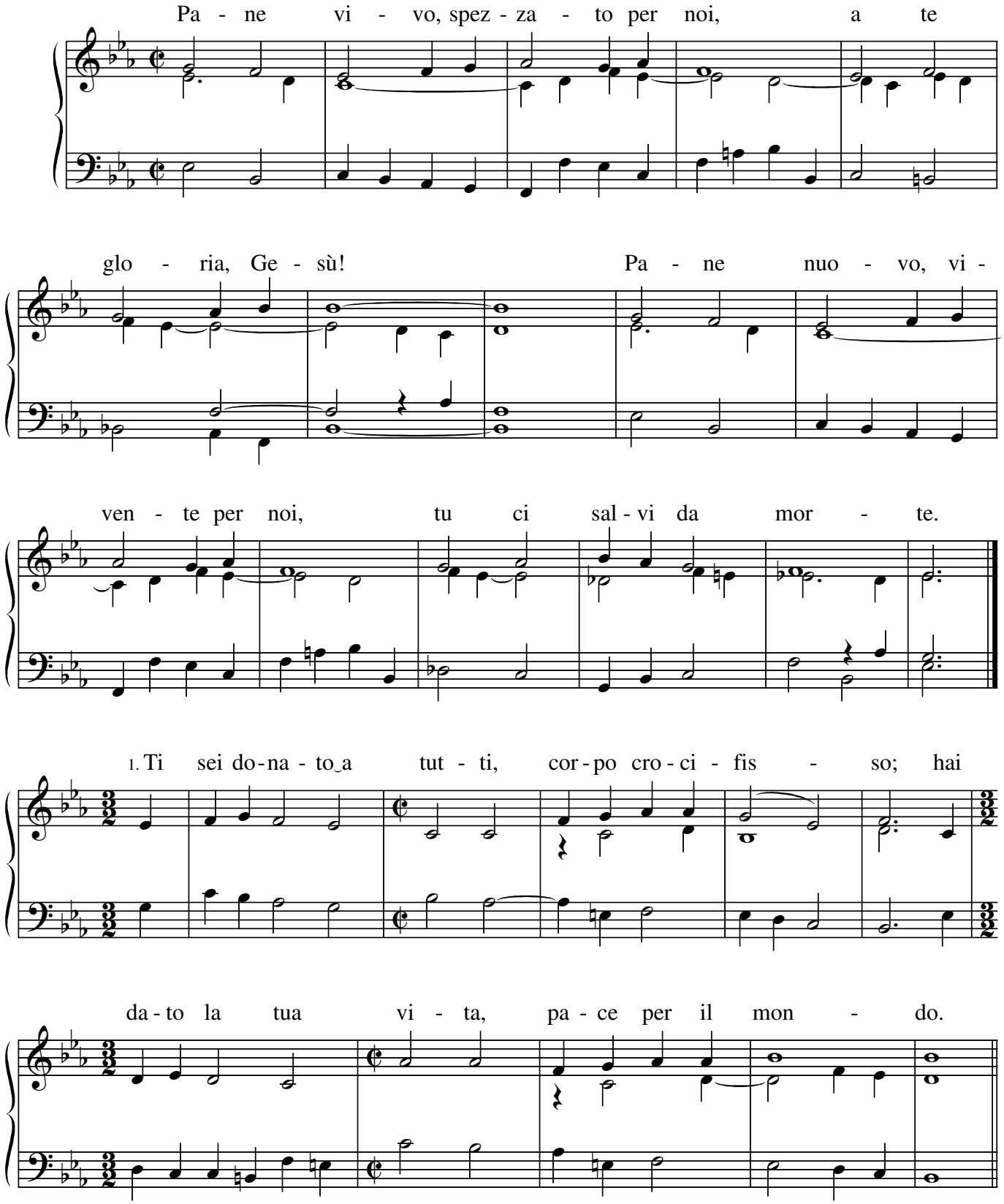


Tu ci hai redento

CD 97

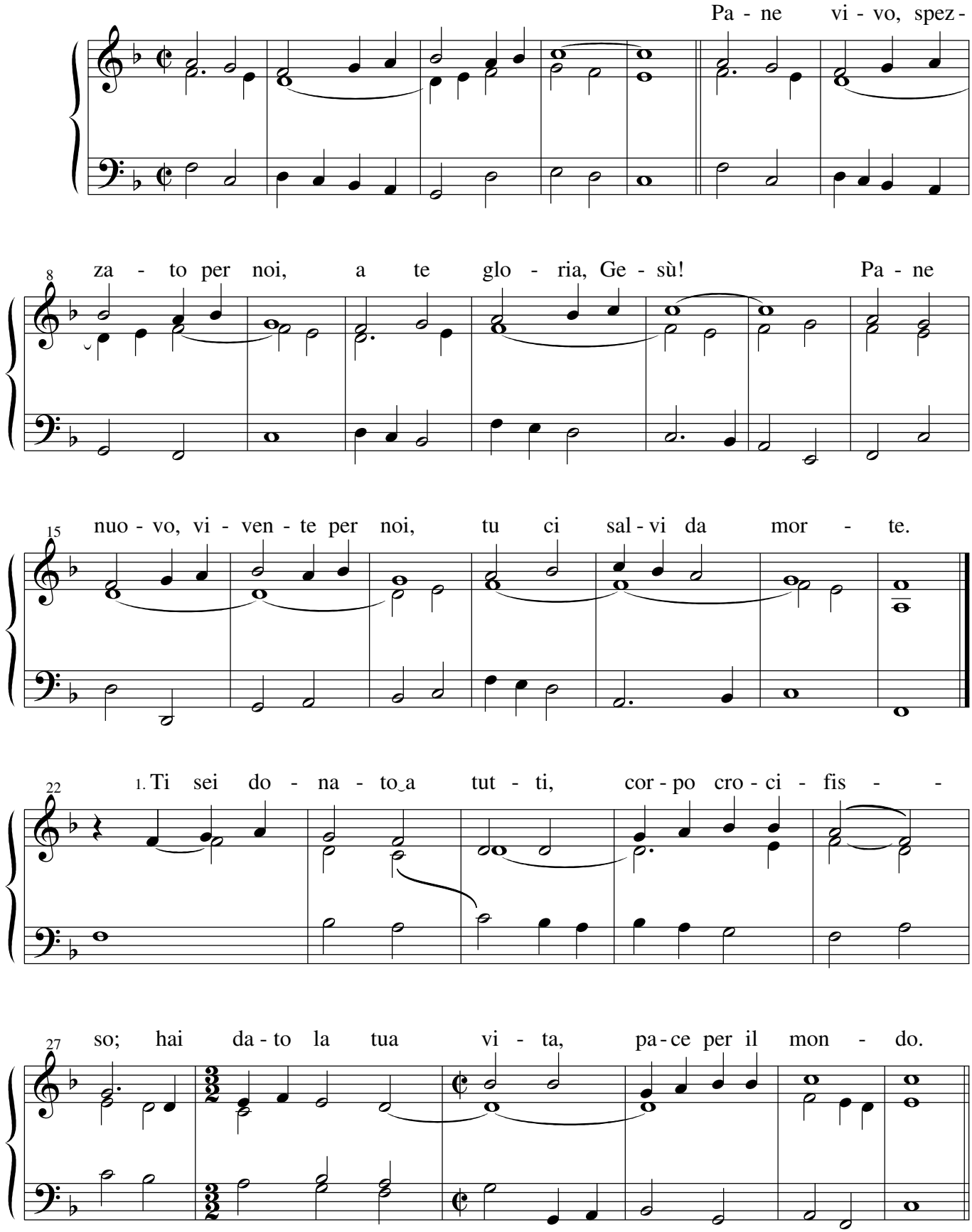


Pane vivo, spezzato per noi CD 138



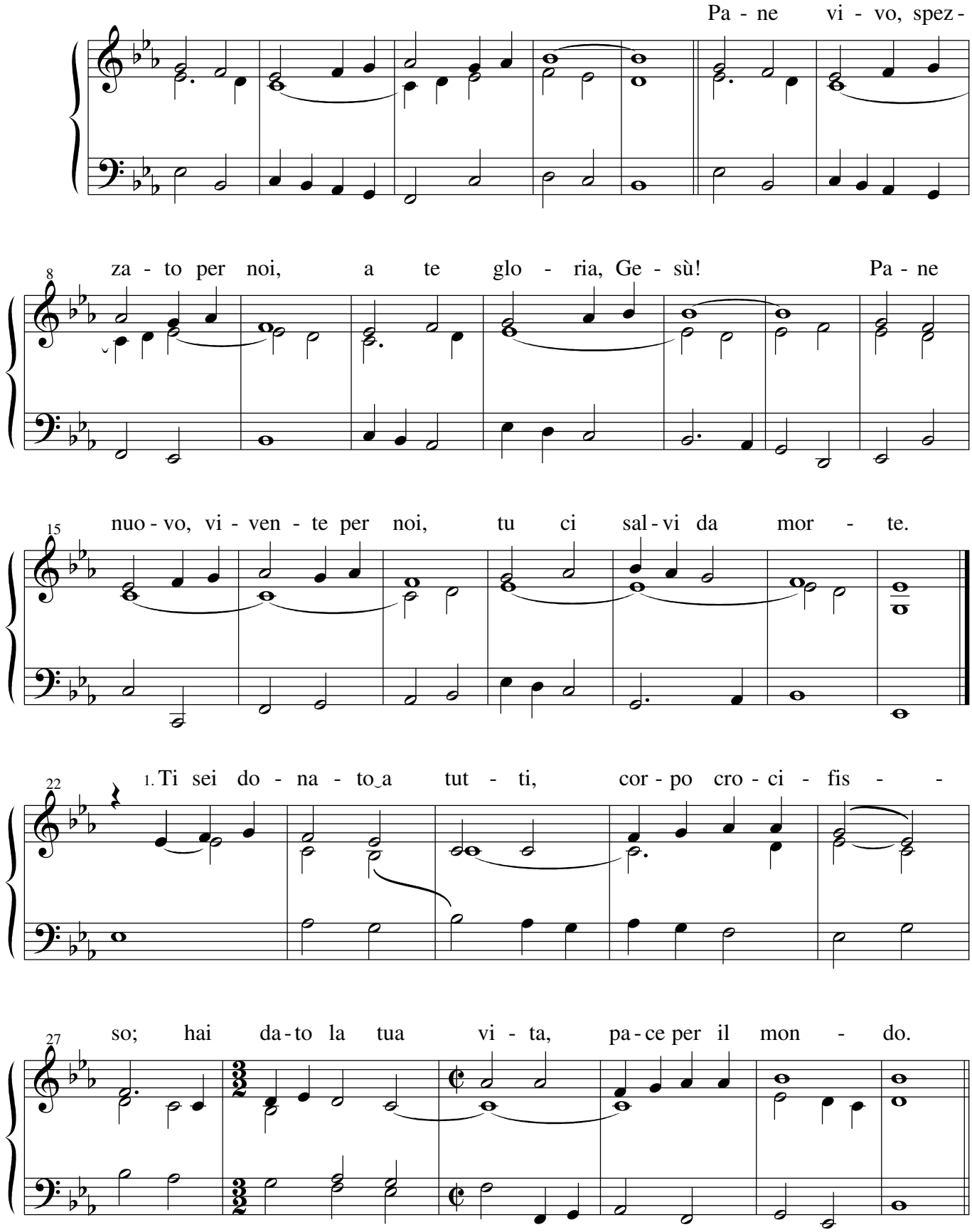
Pane vivo CD 138

Arm. di A. La Ciacera



Pane vivo CD 138

Arm. di A. La Ciacera

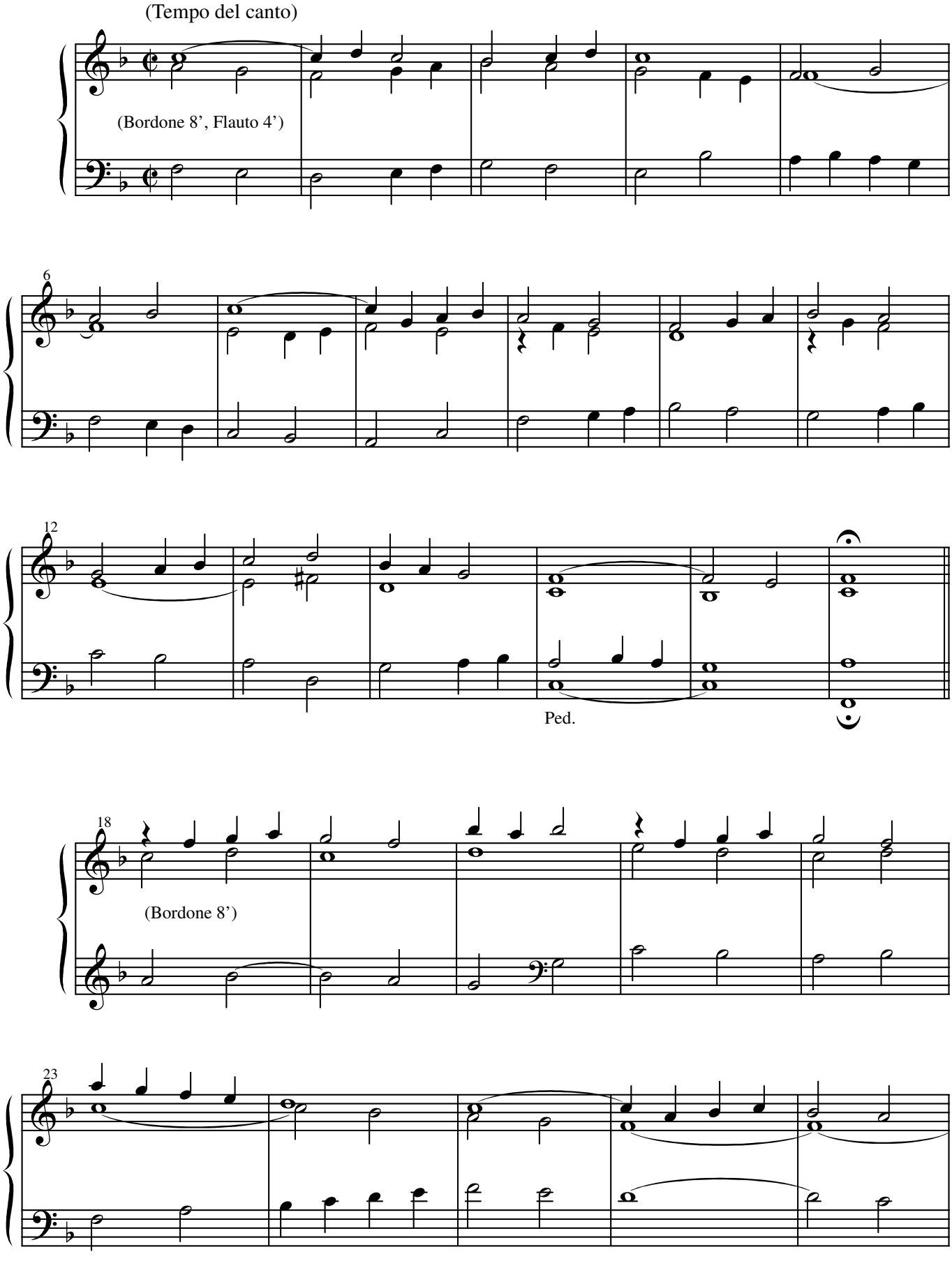


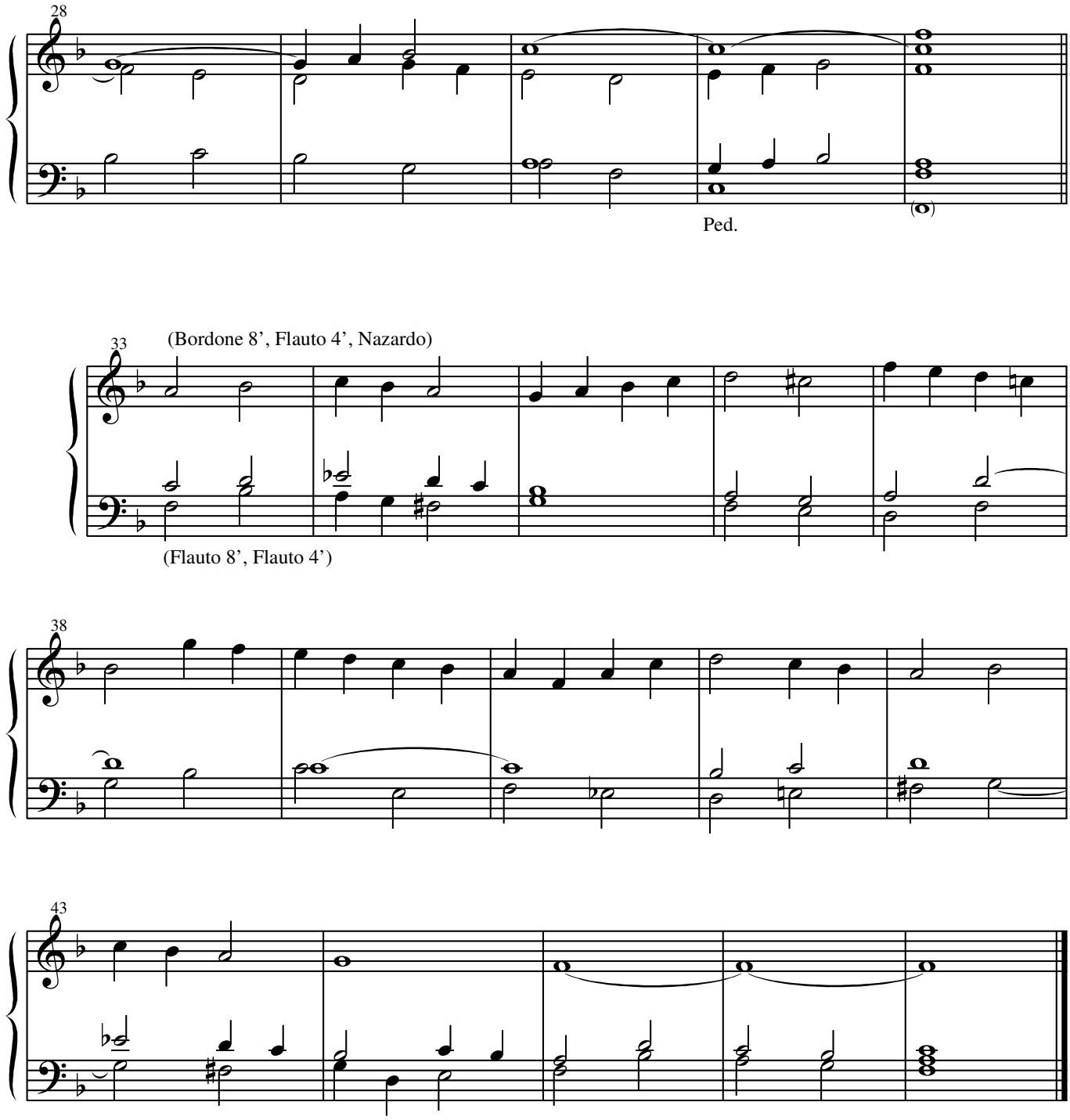
Pane vivo

CD 138

Tre versetti

Alessandro La Ciacera




28
Ped.
33
(Bordone 8', Flauto 4', Nazardo)
(Flauto 8', Flauto 4')
38
43

Pane vivo

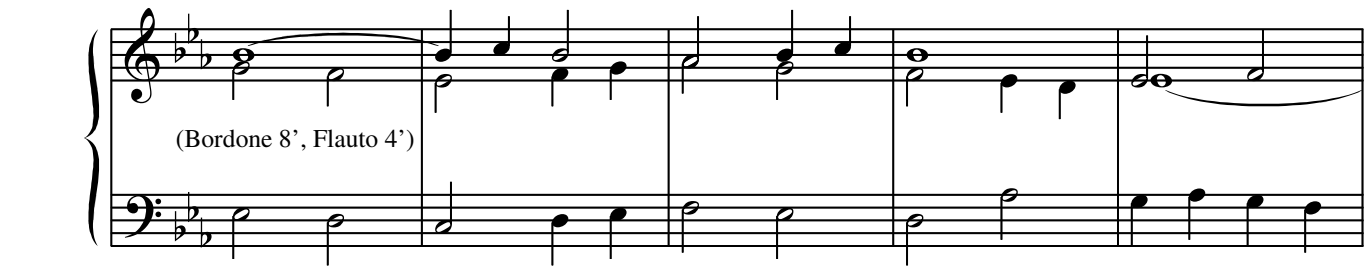
CD 138

Tre versetti

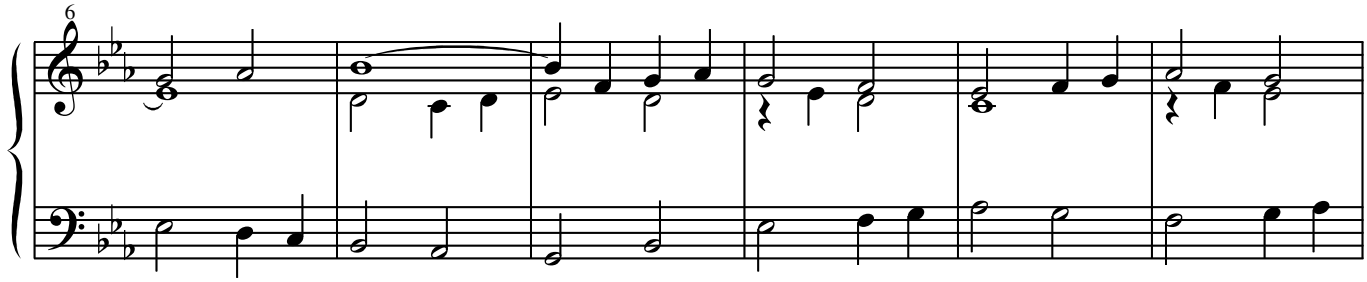
Alessandro La Ciacera

(Tempo del canto)

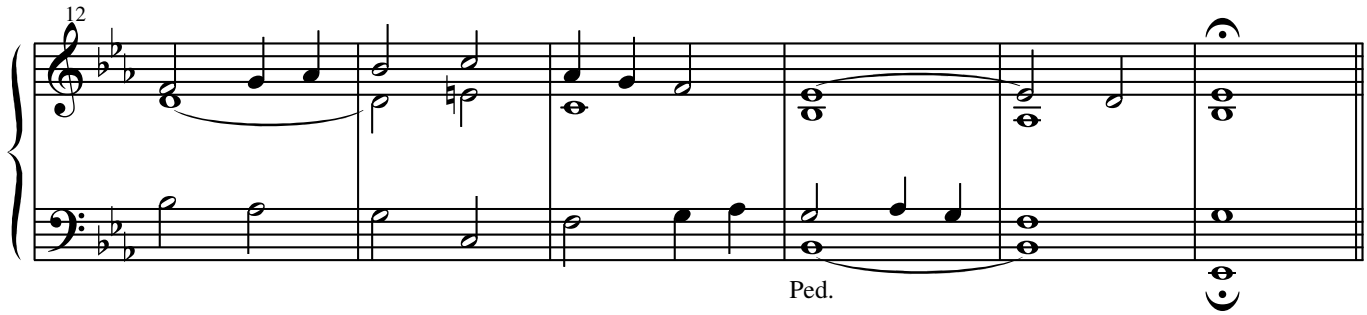
(Bordone 8', Flauto 4')



6

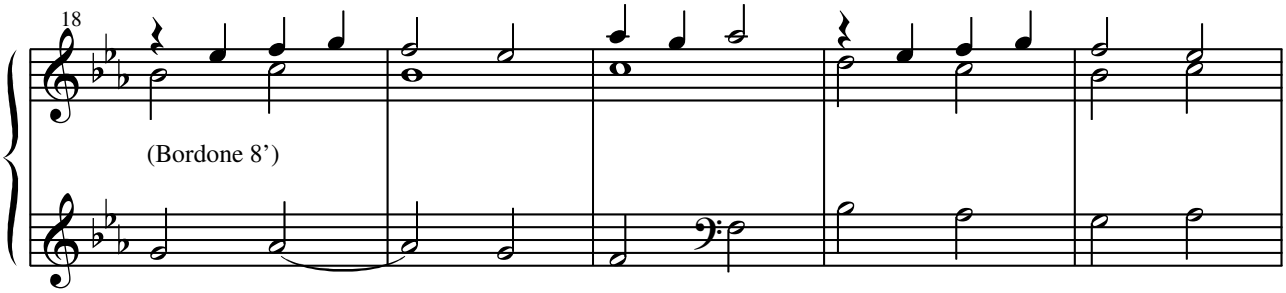


12

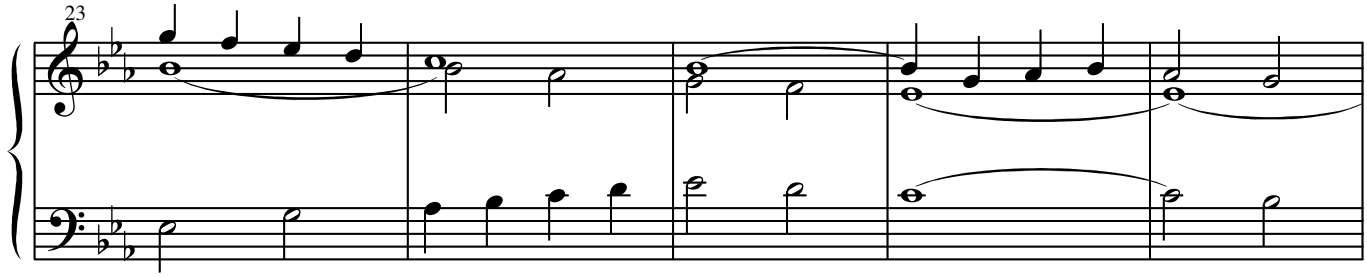


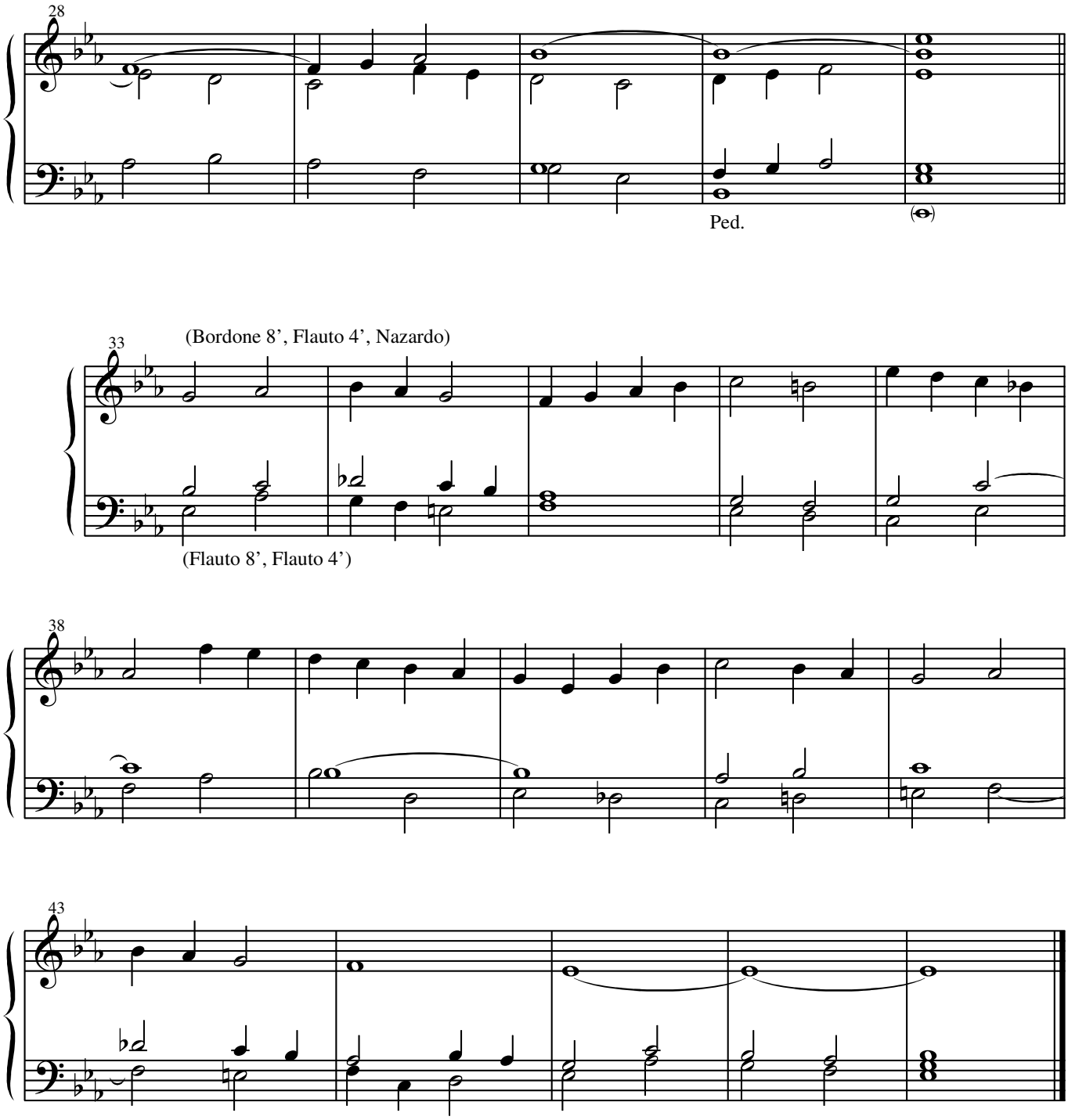
18

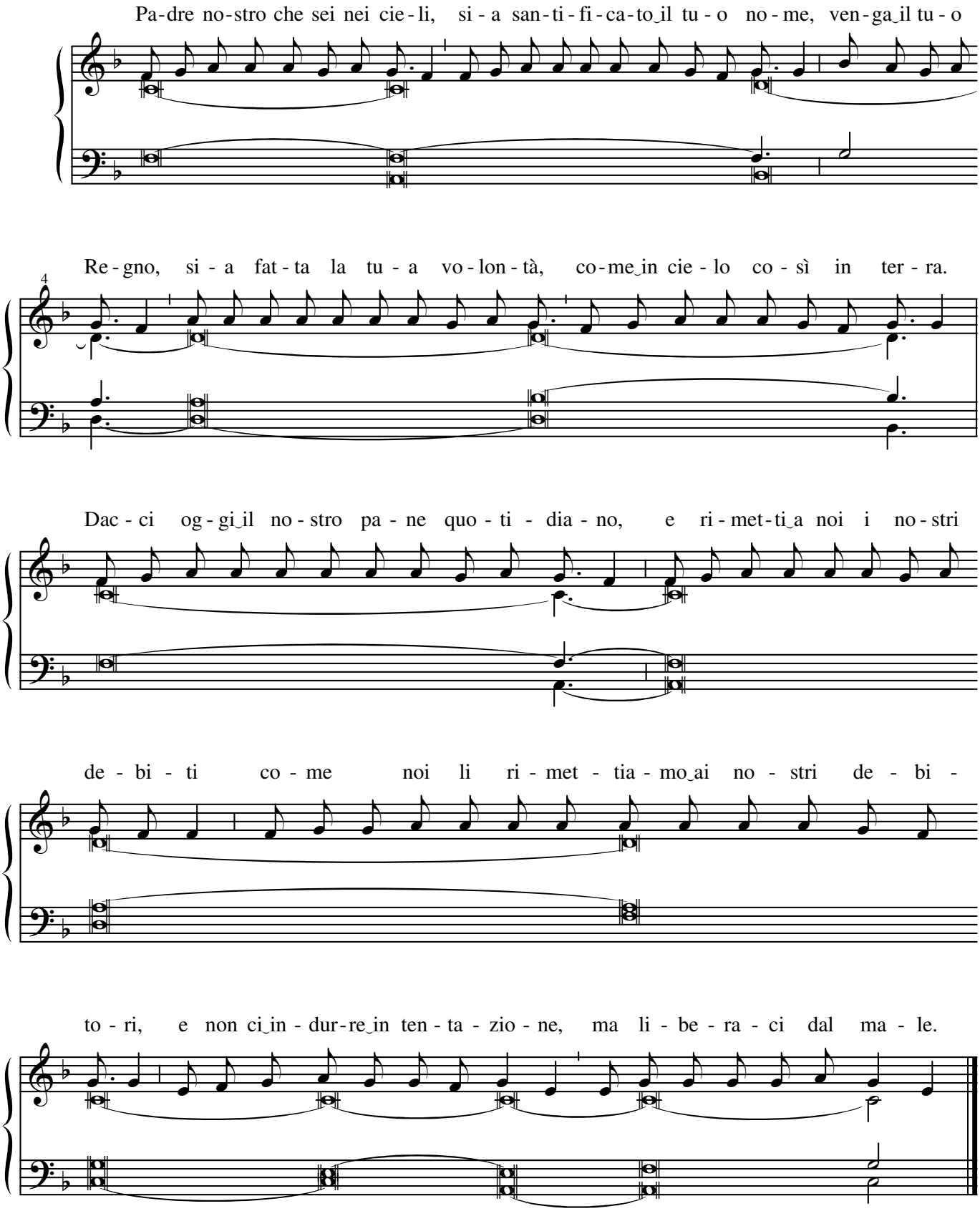
(Bordone 8')



23




28
Ped.
33
(Bordone 8', Flauto 4', Nazardo)
(Flauto 8', Flauto 4')
38
43

Padre nostro - Ambrosiano

CD 118