SALMO RESPONSORIALE – Corpus Domini *(anno B)*

La melodia completa si trova in Cantemus Domino 495.

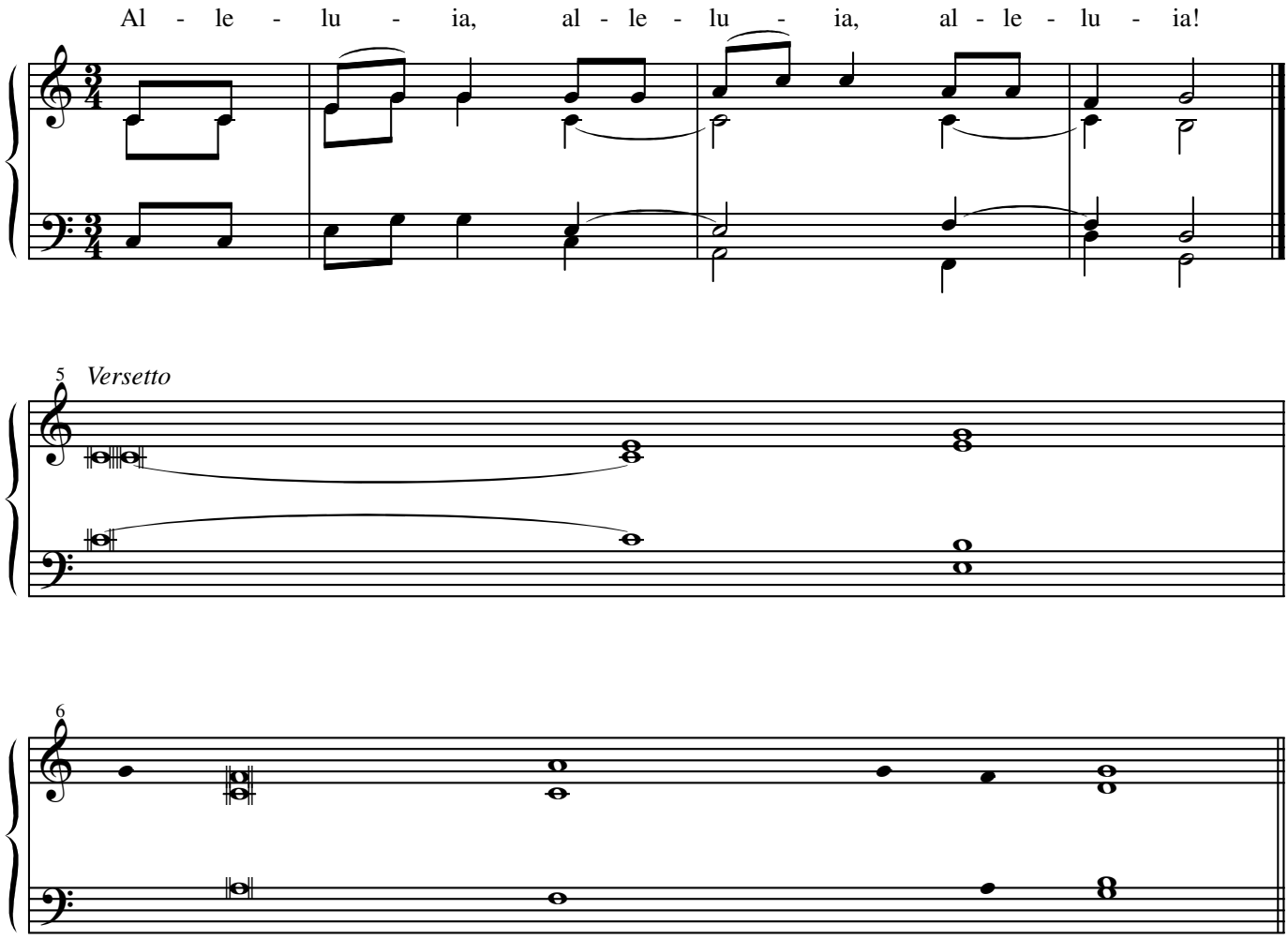
Si riporta il testo dei versetti secondo la nuova traduzione presente nel Lezionario:

1 Che cosa rende**rò** al Si**gno**re
per tutti i benefici che mi ha **fat**to?
Alzerò il calice del**la** salvezza
e invocherò il nome **del** Signore.

2 Agli occhi del Si**gno**re è pre**zio**sa
la morte dei suoi fe**de**li.
Io sono tuo servo, figlio della **tu**a schiava:
tu hai spezzato le **mie** catene.

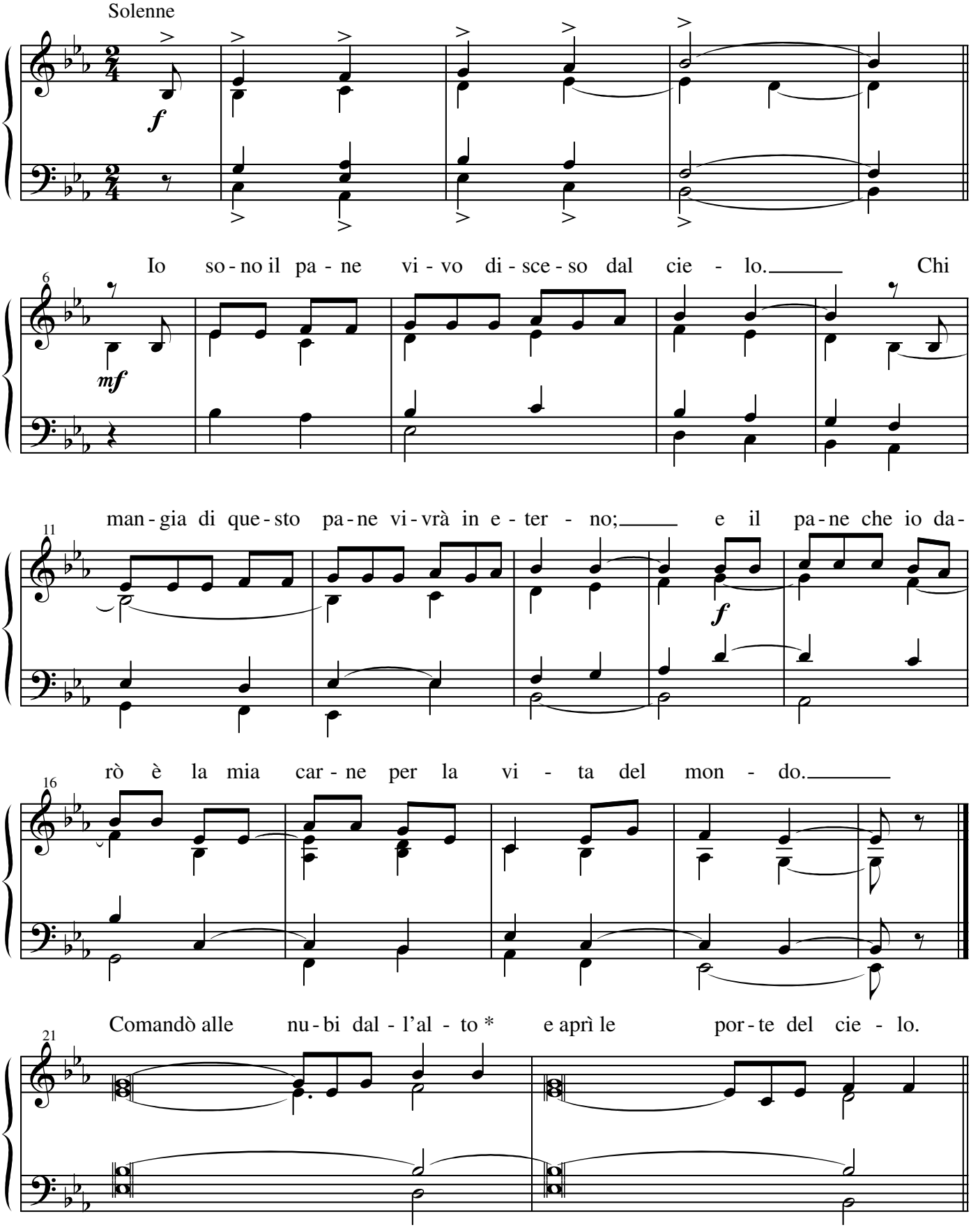
3 A te offrirò un sacri**fi**cio di ringrazia**men**to
e invocherò il nome del Si**gno**re.
Adempirò i miei voti **al** Signore
davanti a tutto il **su**o popolo.

Alleluia



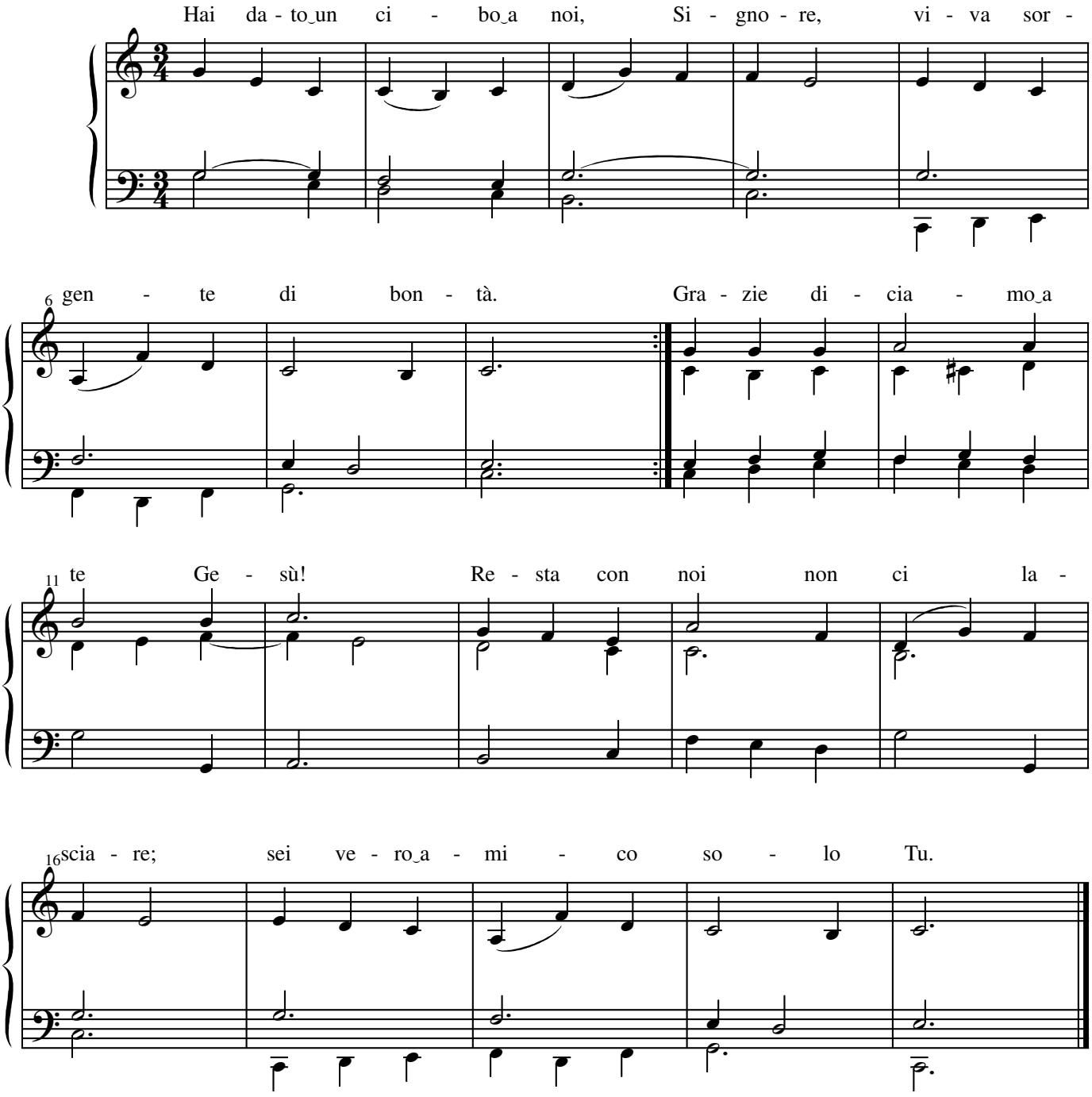
Io sono il pane vivo

CD 310

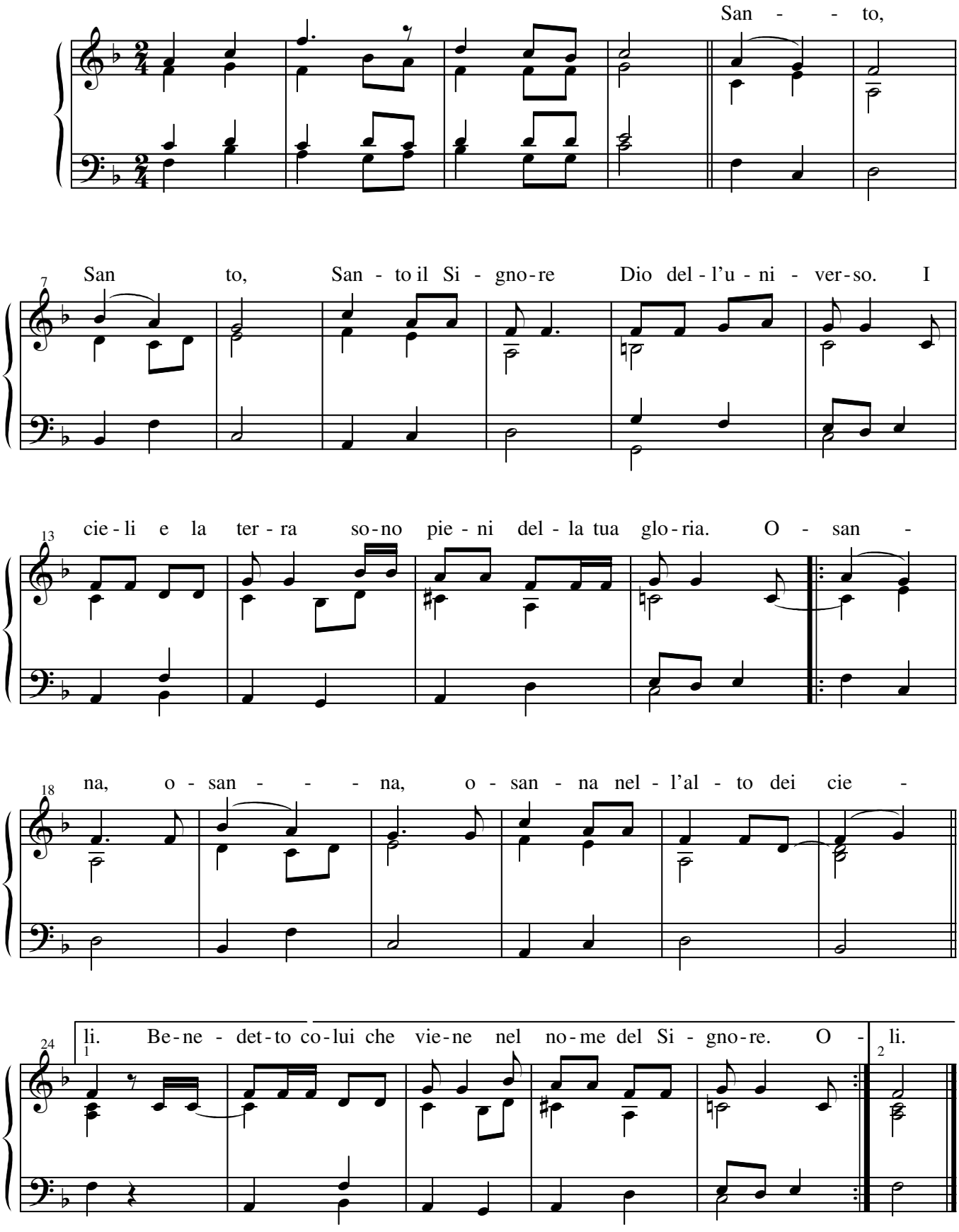


Hai dato un cibo

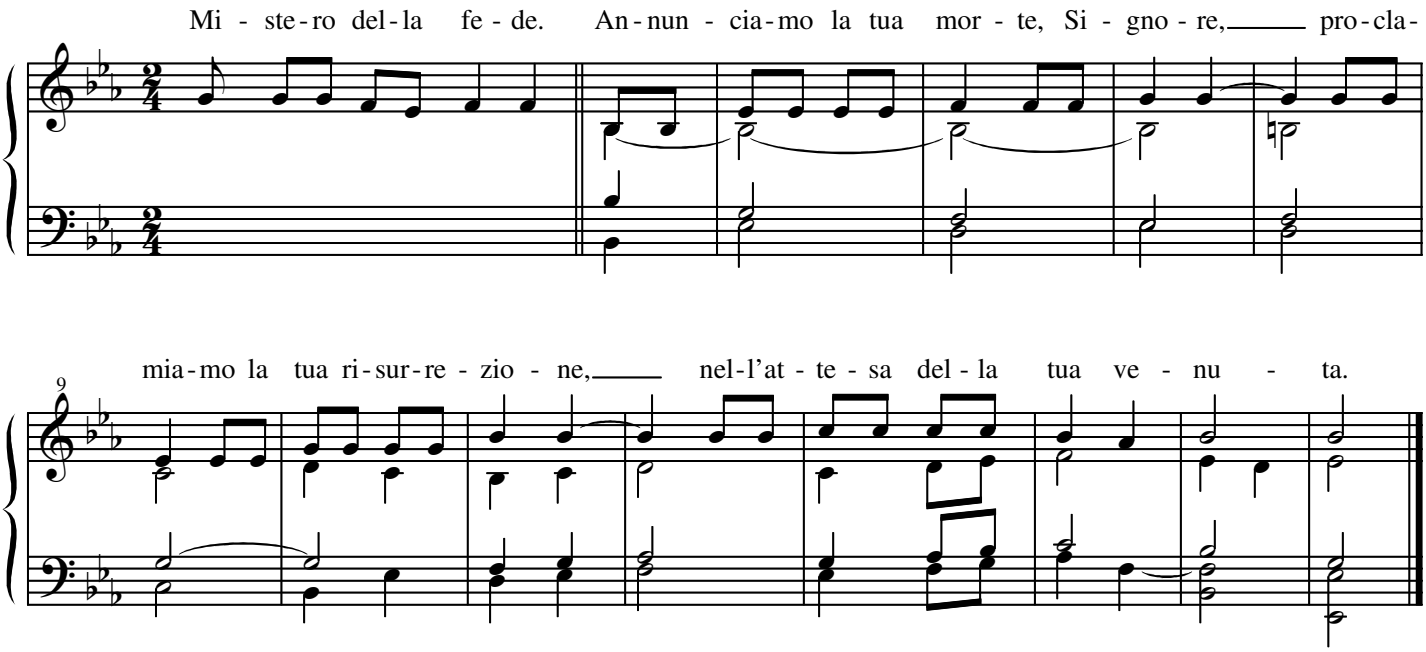
CD 129



Santo

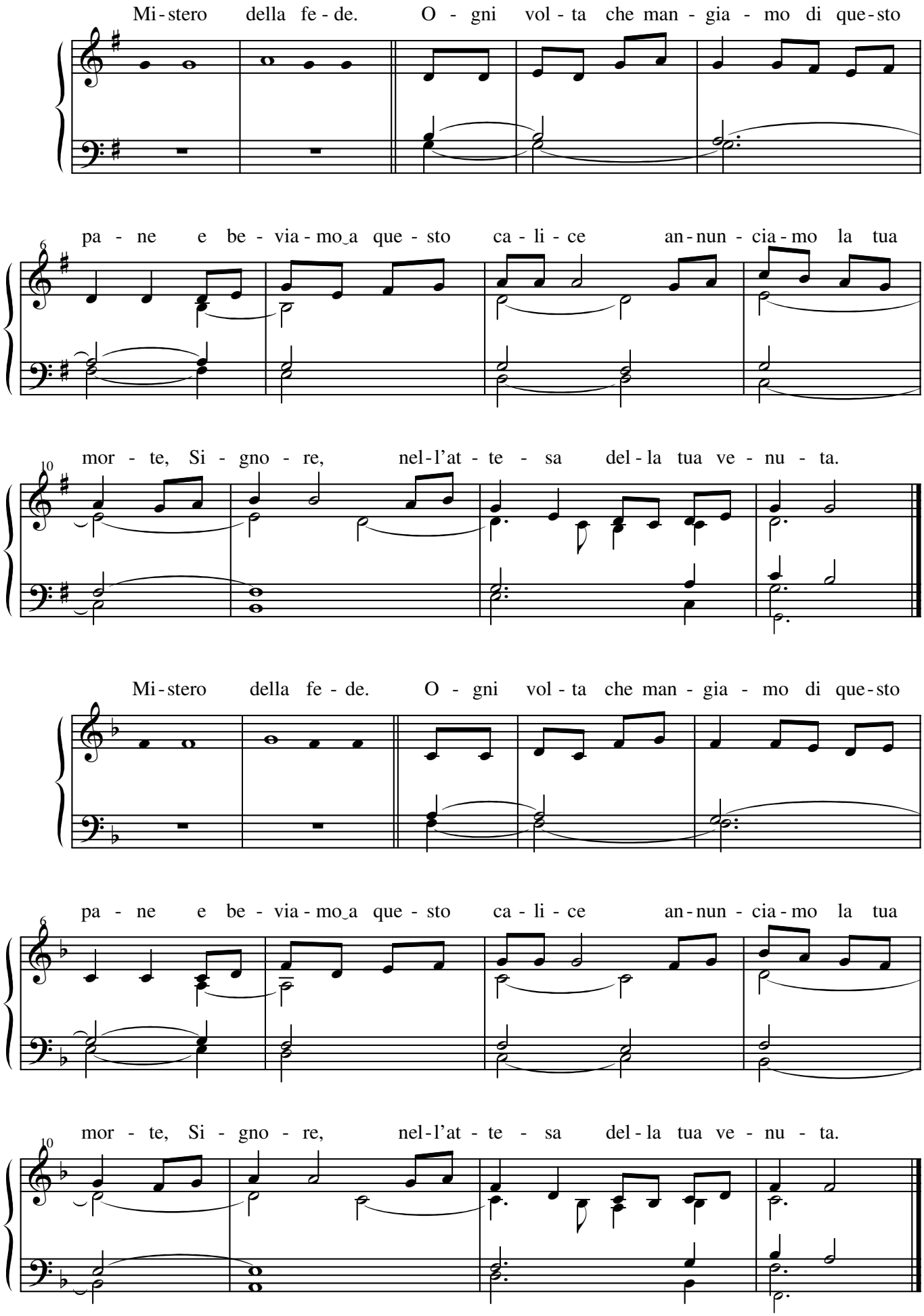

San - - to,
7
San to, San - to il Si - gno-re Dio del - l'u - ni - ver-so. I
13
cie - li e la ter - ra so-no pie - ni del - la tua glo-ria. O - san -
18
na, o - san - - - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie -
24
1
li. Be-ne - det-to co-lui che vie-ne nel no-me del Si - gno-re. O -
2
li.

Annunciamo la tua morte



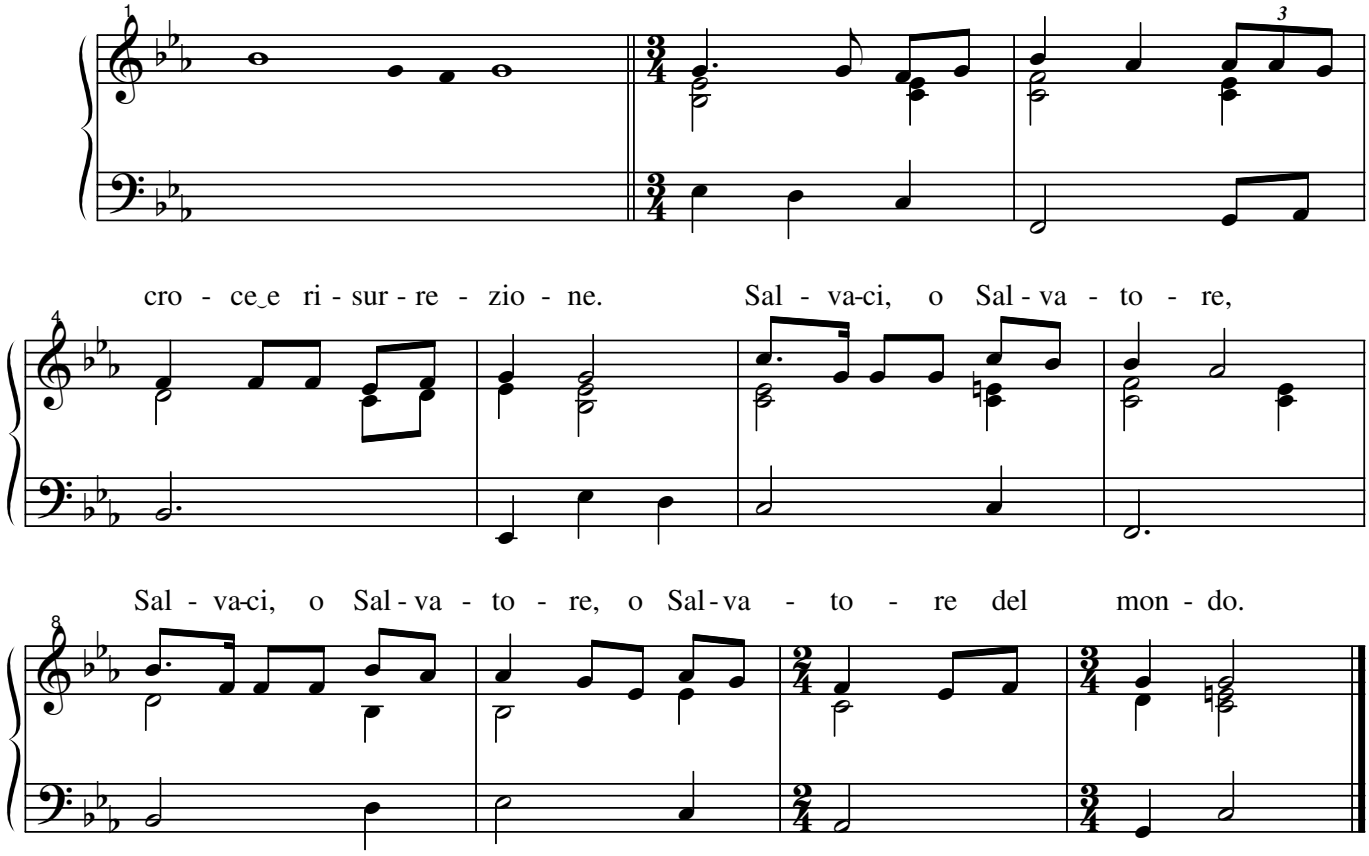
Ogni volta

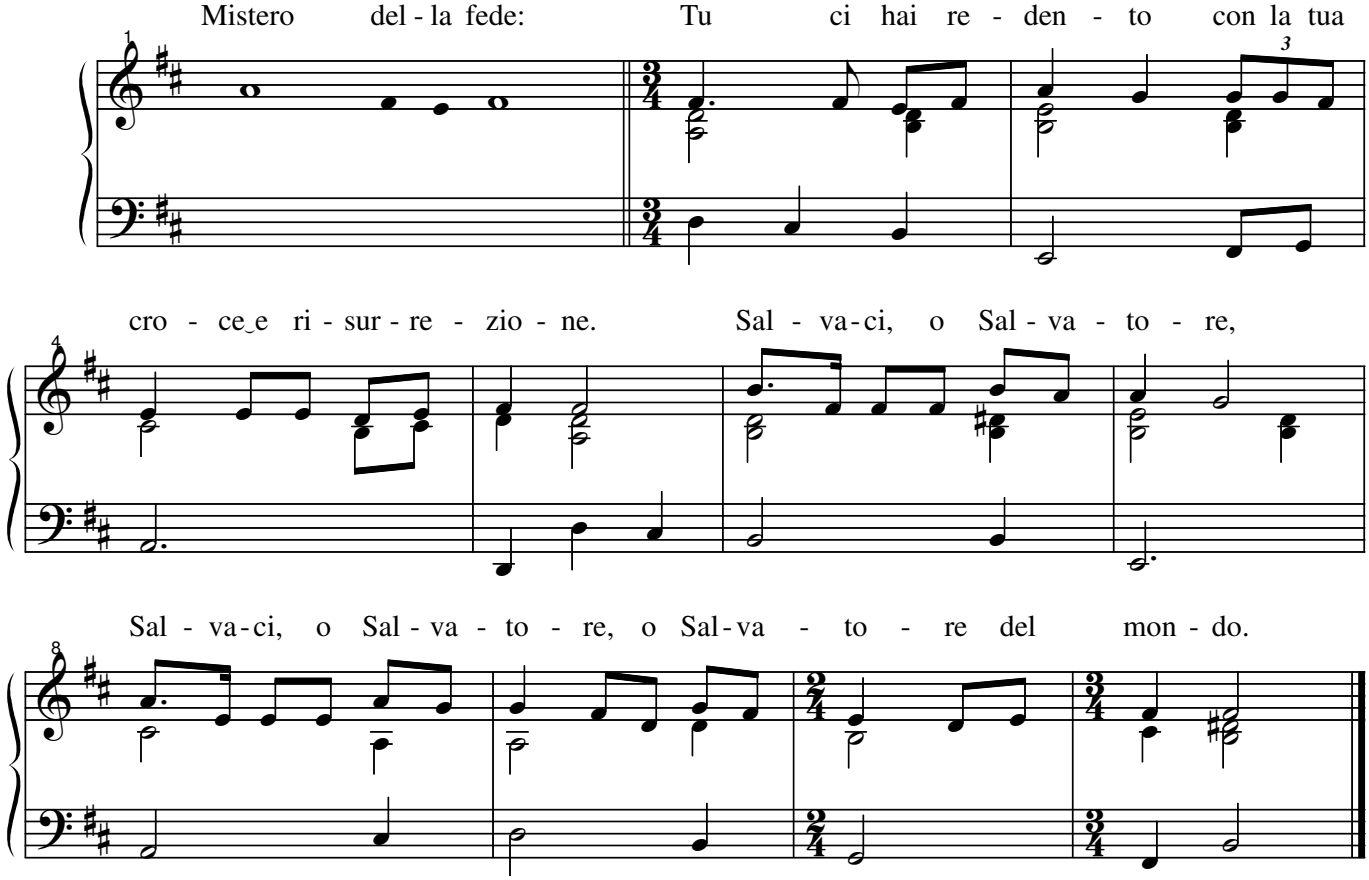
CD 94



Tu ci hai redento

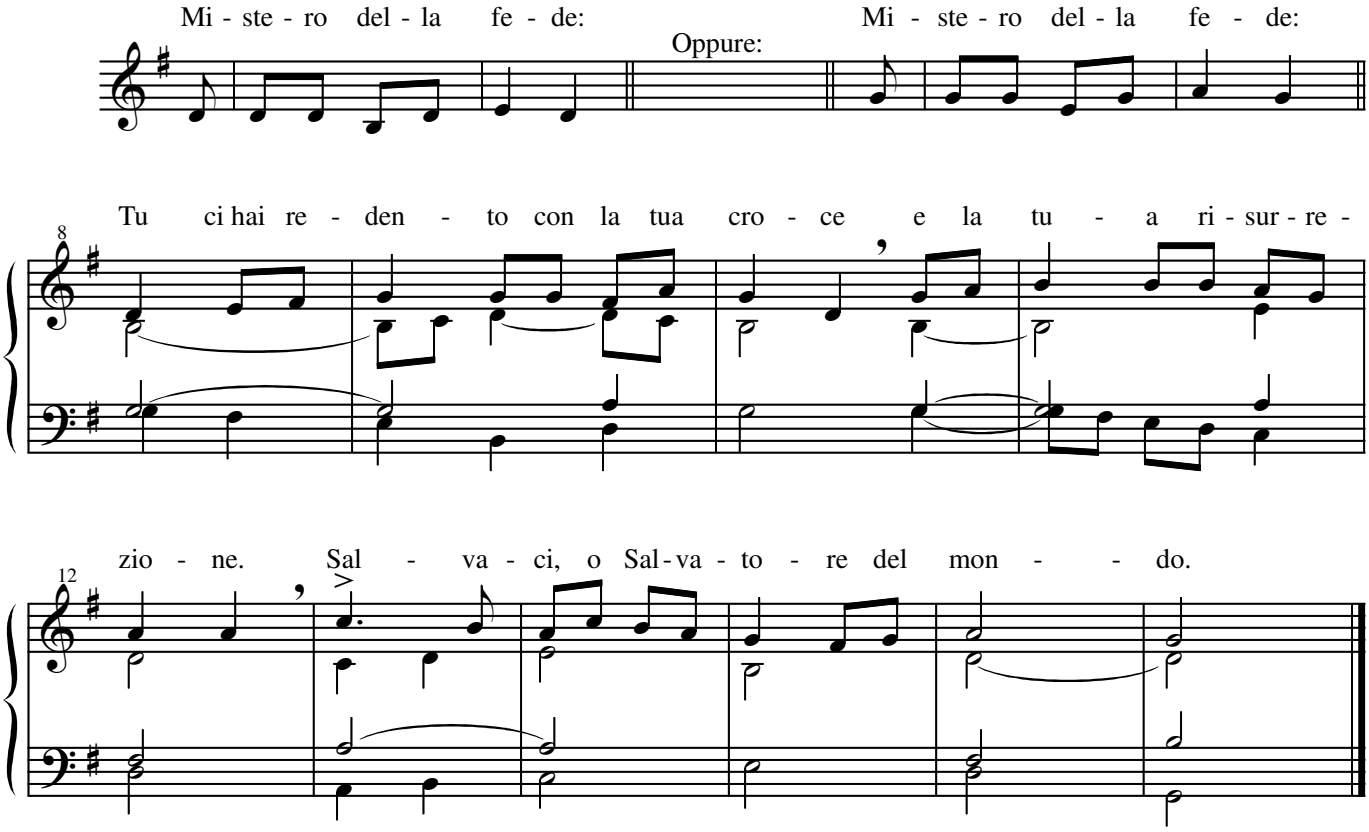
CD 96



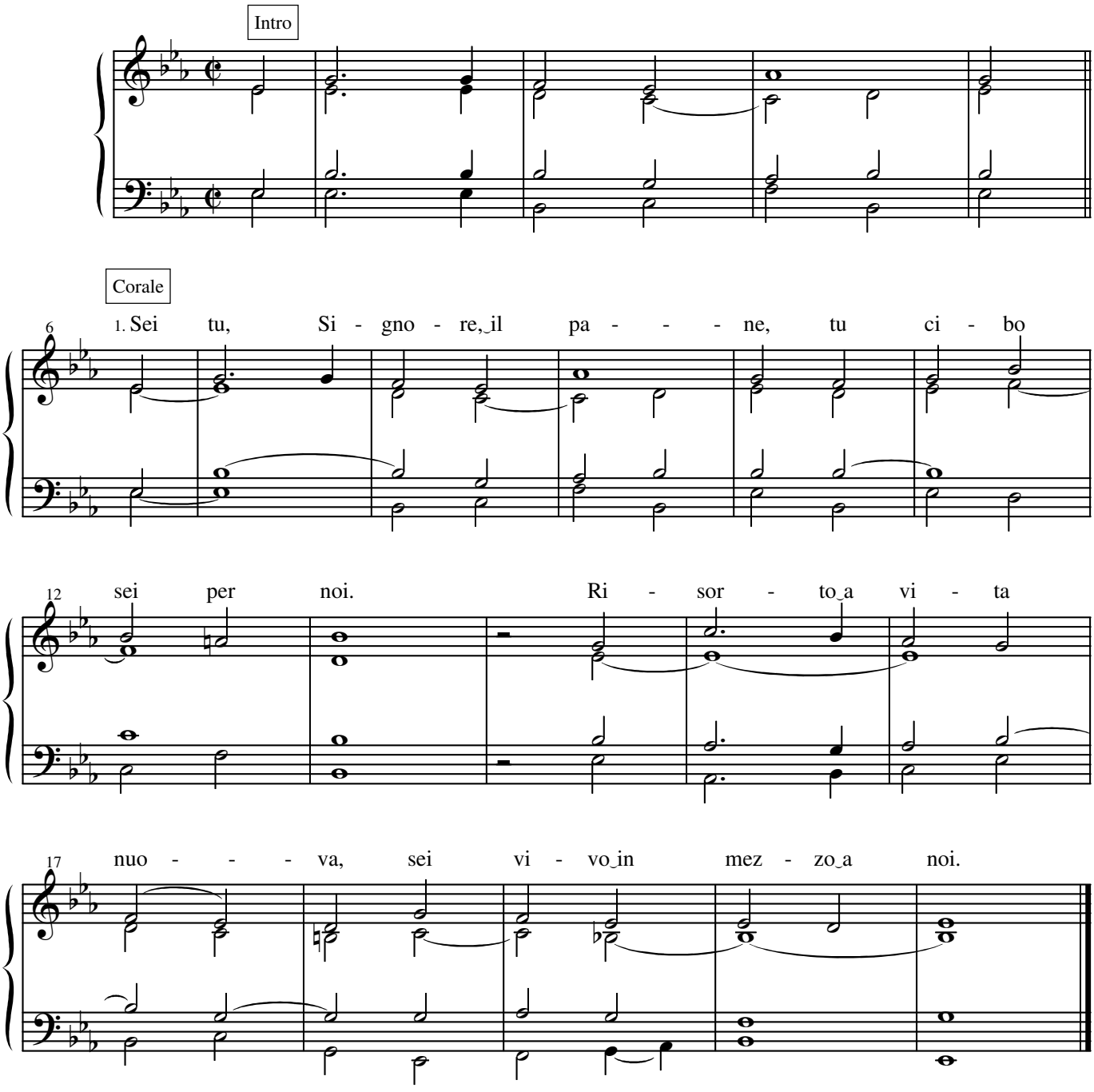


Tu ci hai redento

CD 97

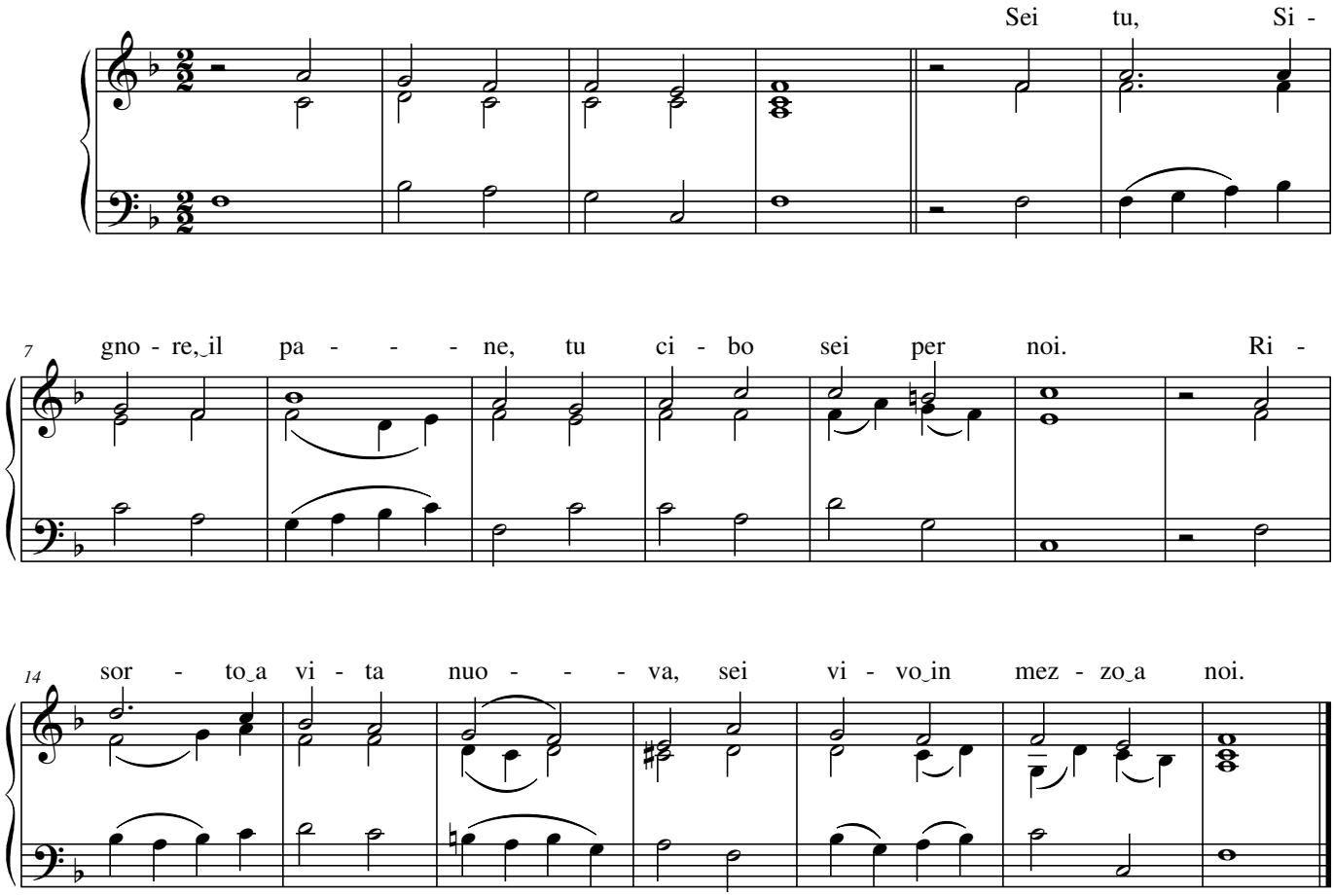


Sei tu Signore il pane



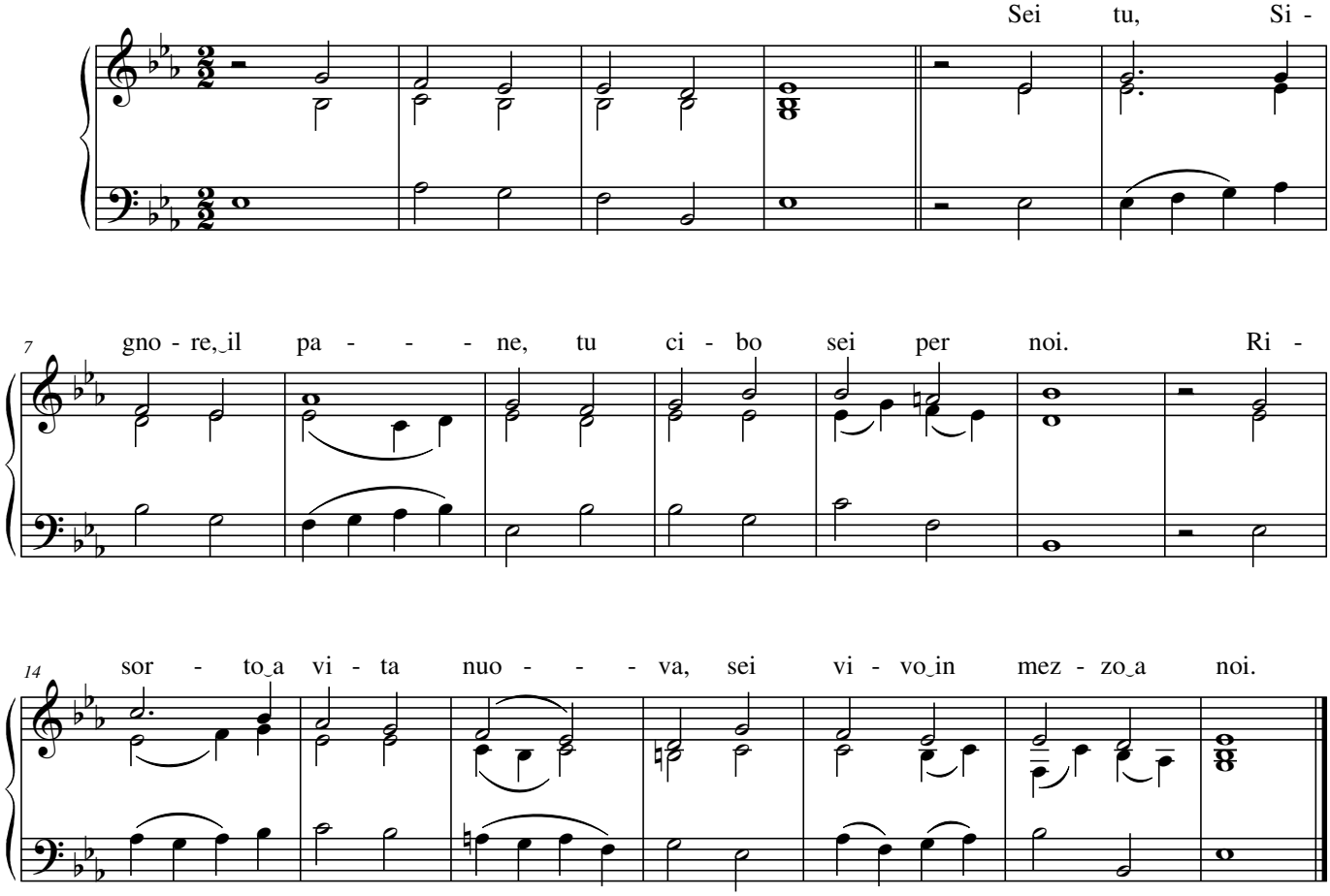
Sei tu, Signore, il Pane

arm. D. GianLuigi Rusconi



Sei tu, Signore, il Pane

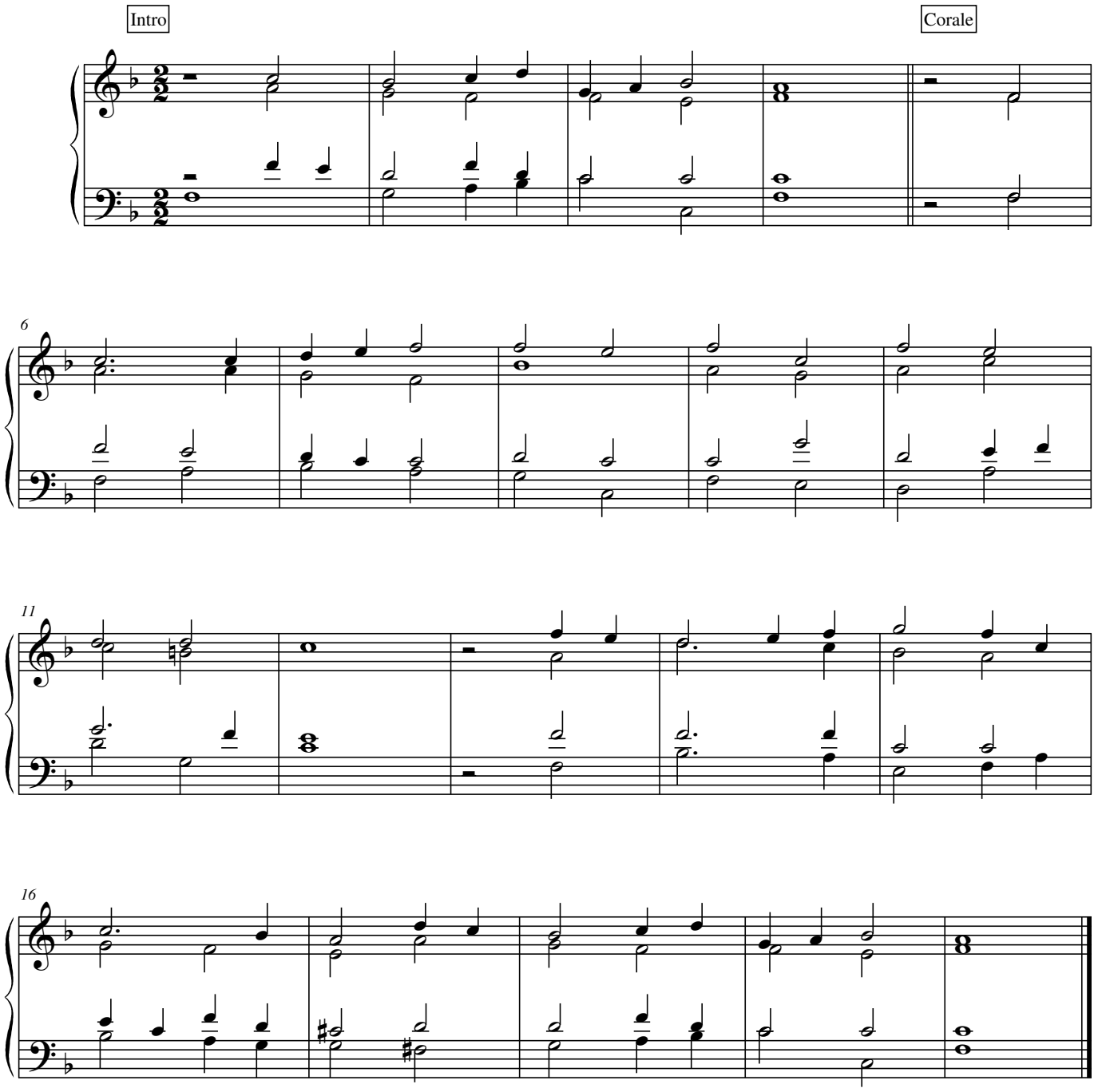
arm. D. GianLuigi Rusconi



Sei tu, Signore, il Pane

Cantus al contralto

arm. D. GianLuigi Rusconi



L'esecuzione organistica può avvenire:

- su un unico manuale

- su due manuali e pedale:
  Soprano e Contralto al Grand'Organo (principale 8, flauto 4);
  Tenore sul Positivo (cromorno 8 o tromba 8, con l'aggiunta di bordone 8 e principale 4);
  Basso al Pedale (16) unito al Grand'Organo;

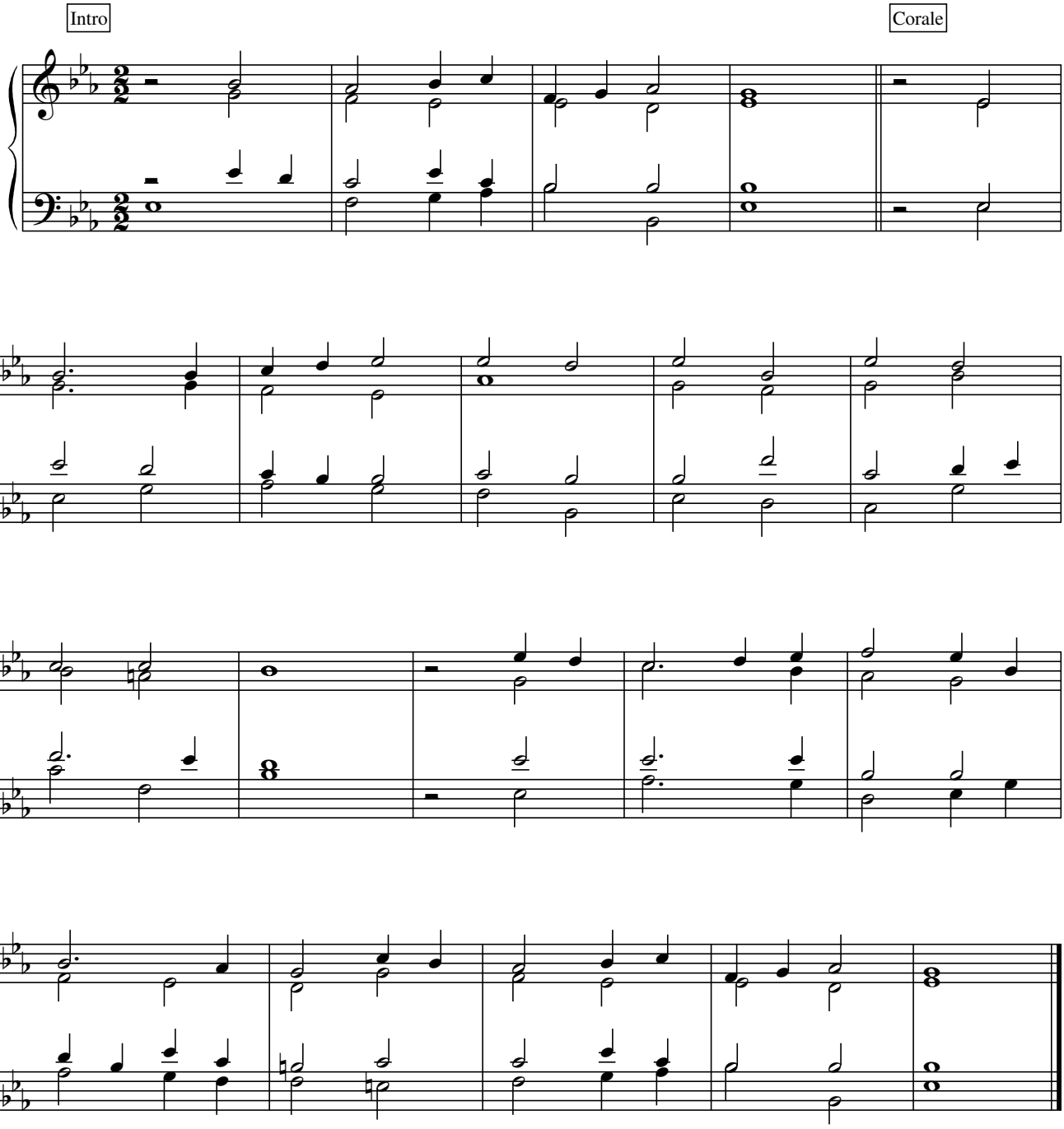
  oppure

  Soprano e Contralto sul Grand'Organo (principale 8);
  Tenore al Positivo (bordone 8, flauto 4);
  Basso al Positivo come sopra oppure al Pedale (16) unito al Positivo.

Sei tu, Signore, il Pane

Cantus al contralto

arm. D. GianLuigi Rusconi



L'esecuzione organistica può avvenire:

- su un unico manuale

- su due manuali e pedale:
  Soprano e Contralto al Grand'Organo (principale 8, flauto 4);
  Tenore sul Positivo (cromorno 8 o tromba 8, con l'aggiunta di bordone 8 e principale 4);
  Basso al Pedale (16) unito al Grand'Organo;

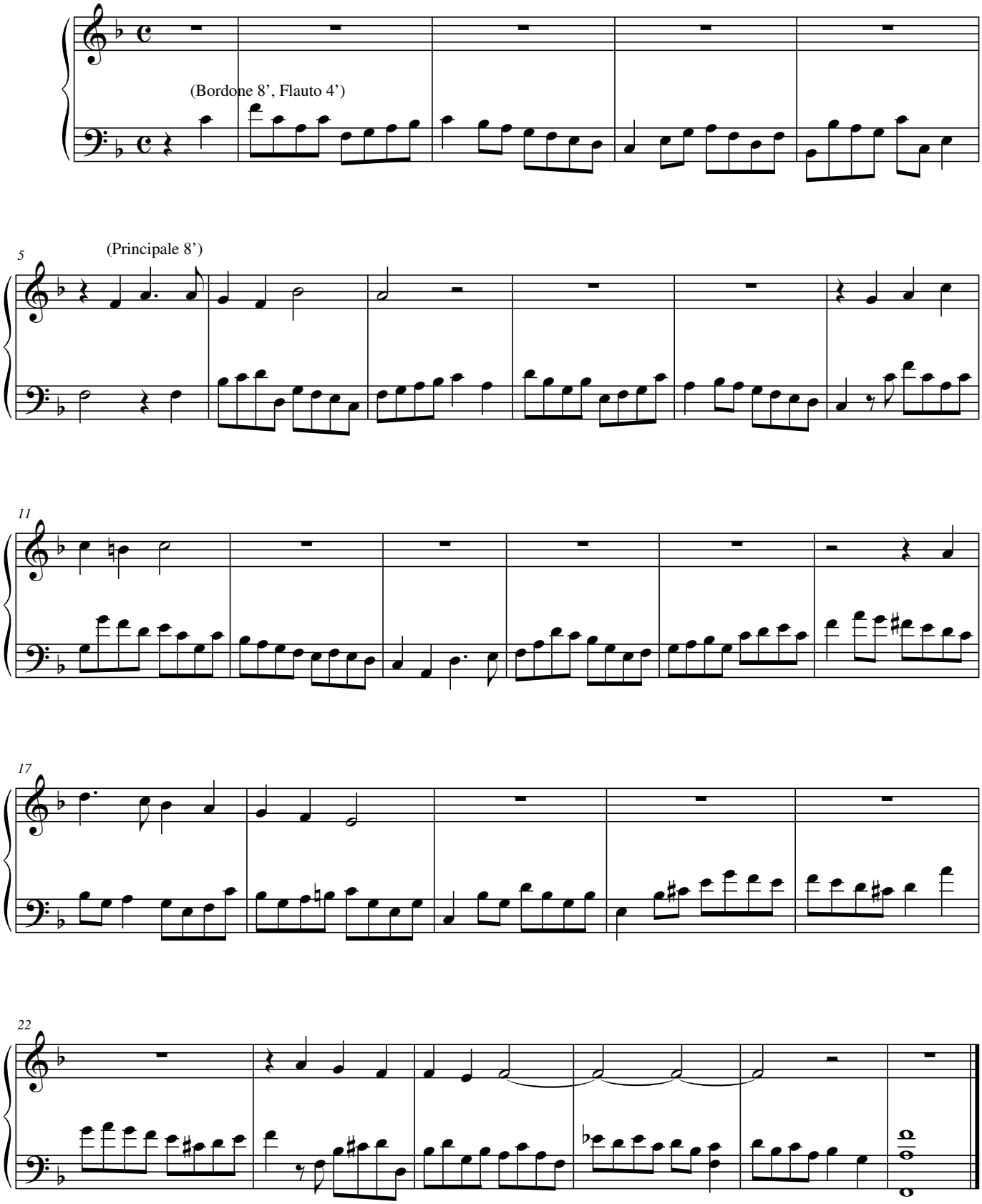
  oppure

  Soprano e Contralto sul Grand'Organo (principale 8);
  Tenore al Positivo (bordone 8, flauto 4);
  Basso al Positivo come sopra oppure al Pedale (16) unito al Positivo.

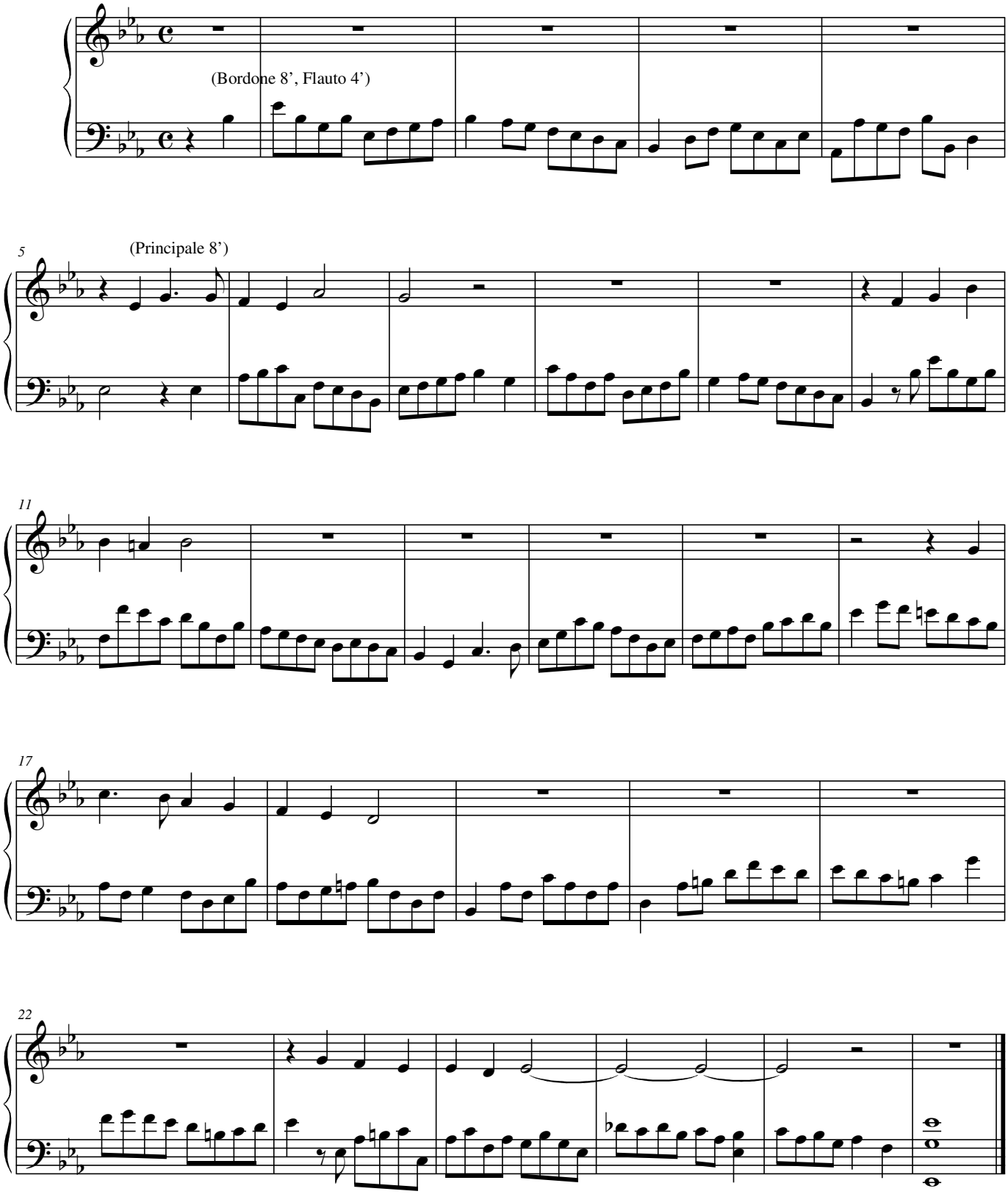
Sei tu, Signore il Pane

Interludio

D. GianLuigi Rusconi



Sei tu, Signore il Pane

Interludio

D. GianLuigi Rusconi