

Così lo Spirito dice alle Chiese - I

s. Co - sì lo Spi - ri - to di - ce al - le Chie - se: «Al vin - ci -

The first system of the musical score consists of three measures. It features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). The lyrics are: "s. Co - sì lo Spi - ri - to di - ce al - le Chie - se: «Al vin - ci -".

to - re da - rò da man - gia - re del - l'al - be - ro del - la

The second system consists of three measures, starting with a measure rest for the first measure. The vocal line continues with the lyrics: "to - re da - rò da man - gia - re del - l'al - be - ro del - la". The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

vi - - - ta, R che sta nel pa - ra - di - so di Di - o». Al - le -

The third system consists of three measures. The key signature changes to one sharp (D minor) starting from the second measure. The lyrics are: "vi - - - ta, R che sta nel pa - ra - di - so di Di - o». Al - le -".

lu - - - ia. s. In te è la sor - gen - te del - la vi - ta,

The fourth system consists of three measures. The key signature changes to one flat (B minor) starting from the second measure. The lyrics are: "lu - - - ia. s. In te è la sor - gen - te del - la vi - ta,".

13

al - la tua lu - ce ve - dia - mo la lu - ce, _____ R che

16

sta nel pa - ra - di - so di Di - o. Al - le - lu - - - ia.