

# Così lo Spirito dice alle Chiese - I

s. Co - sì lo Spi - ri - to di - ce al - le Chie - se: «Al vin - ci -

The first system of the musical score consists of three measures. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "s. Co - sì lo Spi - ri - to di - ce al - le Chie - se: «Al vin - ci -".

to - re da - rò da man - gia - re del - l'al - be - ro del - la

The second system of the musical score consists of three measures, starting with a measure rest for four measures. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "to - re da - rò da man - gia - re del - l'al - be - ro del - la".

vi - - - ta, e che sta nel pa - ra - di - so di Di - o». Al - le -

The third system of the musical score consists of three measures. The key signature changes to three flats (B-flat, E-flat, and A-flat). The lyrics are: "vi - - - ta, e che sta nel pa - ra - di - so di Di - o». Al - le -".

lu - - - ia. s. In te è la sor - gen - te del - la vi - ta,

The fourth system of the musical score consists of three measures. The key signature changes to four flats (B-flat, E-flat, A-flat, and D-flat). The lyrics are: "lu - - - ia. s. In te è la sor - gen - te del - la vi - ta,".

13

al - la tua lu - ce ve - dia - mo la lu - ce, \_\_\_\_\_ & che

16

sta nel pa - ra - di - so di Di - o. Al - le - lu - - - ia.