

Così lo Spirito dice alle Chiese - II

s. Co - sì lo Spi - ri - to di - ce al - le Chie - se: «Al vin - ci -

The first system of the musical score consists of four measures. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are: "s. Co - sì lo Spi - ri - to di - ce al - le Chie - se: «Al vin - ci -".

to - re da - rò da man - gia - re del - l'al - be - ro del - la vi - ta,

The second system of the musical score consists of four measures. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 9/4. The lyrics are: "to - re da - rò da man - gia - re del - l'al - be - ro del - la vi - ta,".

Re che sta nel pa - ra - di - so di Di - o». Al - le - lu - ia.

The third system of the musical score consists of four measures. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 9/4. The lyrics are: "Re che sta nel pa - ra - di - so di Di - o». Al - le - lu - ia.".

s. In te è la sor - gen - te del - la vi - ta,

The fourth system of the musical score consists of four measures. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 9/4. The lyrics are: "s. In te è la sor - gen - te del - la vi - ta,".

17

al - la tua lu - ce ve - dia - mo la lu - ce,

20

R che sta nel pa - ra - di - so di Di - o. Al - le - lu - ia.