

Innalzate nei cieli

CD 174

M. Nisetti

Andante

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music is marked *p* (piano). The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

T 5 *mf* 1. In - nal -

B *mf* 1. In - nal -

First vocal entry for Tenor (T) and Bass (B). The vocal lines are marked *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment continues with a similar harmonic texture.

S *mp* 1. In - nal - za - te nei cie - li lo sguar - - -

A *mp* 1. In - nal - za - te nei cie - li lo sguar - - -

T 8 za - te nei cie - li lo sguar - do: la sal - vez - za di

B 8 za - te nei cie - li lo sguar - do: la sal - vez - za di

Second vocal entry for Soprano (S) and Alto (A), followed by Tenor (T) and Bass (B). The vocal lines are marked *mp* (mezzo-piano). The piano accompaniment continues with a similar harmonic texture.

13

S do: la sal-vez - - - za di Dio è vi -

A do: la sal-vez - - - za di Dio è vi -

T Dio è vi - ci - na. Ri-sve - glia - te nel cuo - re l'at -

B Dio è vi - ci - na. Ri-sve - glia - te nel cuo - re l'at -

17

S ci - na. per ac - co - glie - re il re del - la glo - ria.

A ci - na. per ac - co - - - glie - re il re del - la glo - ria.

T te - sa per ac - co - glie - re il re del - la glo - ria.

B te - sa per ac - co - glie - re il re del - la glo - ria.

mf

mf

mf

mf

21 *f*

S Vie - ni, Ge - sù, vie - ni, Ge - sù, di -

A Vie - ni, Ge - sù, vie - ni, Ge - sù, di -

T *f*
8 Vie - ni, Ge - sù, vie - ni, Ge -

B *f*
Vie - ni, Ge - sù, vie - ni, Ge - sù, di -

25

S scen - di dal cie - lo, di - scen - di dal cie - - - - lo.

A scen - di dal cie - lo, di - scen - di dal cie - - - - lo.

T *f*
8 sù, di - scen - di dal cie - - - - lo.

B scen - di dal cie - lo, di - scen - di dal cie - - - - lo.