

Lodate Dio

CD 5

Cantus in parte al soprano, in parte al contralto

arm. Don GianLuigi Rusconi

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The music consists of chords and melodic lines in both hands.

5

S
Lo - da - te Di - o, schie - re be - a - te del cie - - -

A
Lo - da - te Di - o, schie - re be - a - te del cie - - -

T
Lo - da - te Di - o, schie - re be - a - te del cie - - -

B
Lo - da - te Di - o, schie - re be - a - te del cie - - -

Second system of the score, including vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and piano accompaniment. The lyrics are: "Lo - da - te Di - o, schie - re be - a - te del cie - - -".

10

S
lo, lo - da - te Di - - - o, gen - ti di tut - ta la

A
lo, lo - da - te Di - - - o, gen - ti di tut - ta la

T
lo, lo - da - te Di - - - o, gen - ti di tut - ta la

B
lo, lo - da - te Di - - - o, gen - ti di tut - ta la

Third system of the score, including vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and piano accompaniment. The lyrics are: "lo, lo - da - te Di - - - o, gen - ti di tut - ta la".

15

S ter - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -

A ter - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -

T ter - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -

B ter - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -

20

S ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - - - re.

A ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - - - re.

T ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - - - re.

B ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - - - re.