

Lodate Dio

CD 5

arm. Don GianLuigi Rusconi

Intro

Musical score for the Intro section, measures 1-4. The piece is in 3/4 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Corale

Musical score for the Corale section, measures 5-9. The right hand continues the melodic theme with a steady eighth-note accompaniment. The left hand maintains a consistent harmonic support with chords and moving lines.

Musical score for the Corale section, measures 10-14. The melodic line in the right hand shows some variation in rhythm and pitch, while the left hand continues to provide a solid harmonic foundation.

Musical score for the Corale section, measures 15-19. The right hand features a more active melodic line with some grace notes. The left hand accompaniment remains consistent in style.

Musical score for the Corale section, measures 20-24. The piece concludes with a final cadence in the right hand and a sustained chord in the left hand.

L'esecuzione organistica può avvenire:

- su un unico manuale;
 - su due manuali e pedale:
Soprano e Contralto al Grand'Organo (tromba 8, principale 8, ottava 4);
Tenore sul Positivo (fondi 8, 4, 2); Basso al Pedale (16, 8) unito al Positivo;
- oppure
- Soprano e Contralto sul Positivo (fondi 8, 4, 2 ed eventualmente ripienino);
Tenore al Grand'Organo (tromba 8, principale 8, ottava 4);
Basso al Pedale (16, 8) unito al Positivo.

26 Intro

30 Corale

35

40

45

L'esecuzione organistica può avvenire:

- su un unico manuale;
 - su due manuali e pedale:
Soprano e Contralto al Grand'Organo (tromba 8, principale 8, ottava 4);
Tenore sul Positivo (fondi 8, 4, 2); Basso al Pedale (16, 8) unito al Positivo;
- oppure
- Soprano e Contralto sul Positivo (fondi 8, 4, 2 ed eventualmente ripienino);
 - Tenore al Grand'Organo (tromba 8, principale 8, ottava 4);
 - Basso al Pedale (16, 8) unito al Positivo.