

Lucernari

Musica di Luciano Migliavacca e Gianluigi Rusconi

Pubblicazione ad uso non commerciale © 2008 ITL spa

Registrazione pubblicata nel CD "Lucernari e Inni per la Liturgia vigiliare vespertina"
ITL CD0002, 2010

Indice

Accendi nella sera pag. 1

Musical notation for the first part of the song 'Accendi nella sera'. It consists of two staves of music in G major. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, then a quarter note A, and a quarter note B. The second staff continues with a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. A double bar line separates the two staves. The second staff starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G.

s. Ac - cen - di nel - la se - ra la tua... R Tie - ni vi - va la fiac - co - la...

Álzati e vesti pag. 2

Musical notation for the first part of the song 'Álzati e vesti'. It consists of two staves of music in G major. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, then a quarter note A, and a quarter note B. The second staff continues with a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. A double bar line separates the two staves. The second staff starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G.

s. Ac - cen - di nel - la se - ra la tua... R Tie - ni vi - va la fiac - co - la...

Chi crede in me (cfr. CD 540) pag. 3

Chi mi segue (cfr. CD 541) pag. 4

È in te, Signore, la fonte della vita pag. 5

Musical notation for the first part of the song 'È in te, Signore, la fonte della vita'. It consists of two staves of music in G major. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. A double bar line separates the two staves. The second staff starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G.

s. È in te, Si - gno - re, la fon - te del - la... R Con - ser - va la tu - a...

Ecco la luce rifulge pag. 6

Musical notation for the first part of the song 'Ecco la luce rifulge'. It consists of two staves of music in G major. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. A double bar line separates the two staves. The second staff starts with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G.

s. Ec - co la lu - ce ri - ful - ge e nel - la... R Nel - la gio - con - da chia - ri - tà di Di - o...

La tenebra passa

pag. 8

s. La te - ne - bra pas - sa... R Chi a - ma ve - ra - men - te i fra...

Non sarà più il fiammeggiare

pag. 9

s. Non sa - rà più il fiam - meg - gia - re del... R È Di - o la no - stra lu - ce...

O viva fiamma (cfr. CD 544)

pag. 10

Preparerò per il mio Consacrato

pag. 11

s. Pre - pa - re - rò per il mi - o Con - sa - cra - to... R Splen - de - rà su di lui...

Risplenderà in quel vespero la luce

pag. 12

s. Ri - splen - de - rà in quel ve - spe - ro la... R Non ci sa - rà né mat - ti - no né...

Se la notte mi avvolge

pag. 13

s. Se la not - te mi av - vol - ge... R E - gli di - fen - de - rà le mi - e ra...

Se tu vivi con Dio

pag. 14

s. Se tu vi - vi con Di - o, ri... R E - gli è la lu - ce: non c'è...

Un tempo eravamo tenebre

pag. 15

Tabella delle celebrazioni

pag. 16