

La tua Parola

Claudio Burgio

Poco adagio $\text{♩} = 66 \text{ } 69$

mp *rall.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The left hand plays a simple bass line with quarter notes and rests. The tempo is marked 'Poco adagio' with a quarter note equal to 66-69 beats per minute. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano) and 'rall.' (rallentando).

4 *Solo mp*

1. Nel - la tua ca - sa, Si - gno - re del - la vi - ta,
2. Nel - la tua Chie - sa, Si - gno - re, no - stra lu - ce,

The first system of the vocal score starts at measure 4. The vocal line is in a soprano register, with two verses of lyrics. The piano accompaniment continues from the previous system. The dynamics are marked 'Solo mp'.

6 *mf*

noi ce - le - bria - mo l'a - mo - re di Ge - sù. Par - la an -
noi co - stru - ia - mo il Re - gno che ver - rà. Do - na - ci an -

The second system of the vocal score starts at measure 6. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte).

9

co - ra al cuo - re di o - gni uo - mo, Pa - dre che a - scol - ti chi
co - ra il sen - so del - l'at - te - sa, Pa - dre che chia - mi chi

The third system of the vocal score starts at measure 9. The vocal line concludes the piece with the final lines of lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord. The dynamics are marked 'mf'.

12 *Assemblea*

vi - ve in te. *r* La tua Pa - ro - la è Cri - sto qui pre -
 spe - ra in te.

14

sen - te in que - sta Chie - sa che at - tra - ver - sa il

16

tem - po: an - ti - co e nuo - vo u - ni - co mi -

18

ste - ro, gra - zia ri - ve - la - ta per l'u - ma - - - ni -

21

tà. La tua Pa - ro - la è Cri - sto tut - to in

23

tut - ti, è lu - ce ve - ra che il - lu - mi - na il cam -

25

mi - no, per o - gni uo - mo do - no di sal -

27

vez - za, gra-zia per la vi - ta che non muo - re più. più.

rall. da capo fine