

# Se tu mi accogli

versione ambrosiana

CD 224

Musical notation for the first section of the hymn, starting at measure 1. The music consists of two staves in G major, 4/4 time. The lyrics are in Italian, with some words underlined.

1. Con te ve - nia - mo nel de - ser - to: è il tem - po del - la fe - del - tà.  
2. U - n'ac - qua pu - ra vuoi do - nar - ci: la no - stra se - te spe - gne - rai.  
3. Fe - de-le\_e\_im - men - so è il tuo\_a - mo-re: a te ci\_at - ti - ri con bon - tà;  
4. Noi ti cer - chia - mo, Cri - sto lu - ce: la tua Pa - ro-la\_è ve - ri - tà;  
5. Ri - sur - re - zio - ne sei, Si - gno-re: da mor - te\_a te ci chia - me - rai;

Continuation of musical notation for the first section, ending at measure 7.

Musical notation for the second section of the hymn, starting at measure 7. The music continues in G major, 4/4 time.

Tu sai le no - stre de - bo - lez - ze, op - pres - si dal - la po - ver - tà.  
O Dio cle - men - te, in te spe - ria - mo: sal - vez - za\_e pa - ce tu sa - rai!  
noi, tu - o po - po - lo, Si - gno - re, rac - co - gli\_e gui - da\_in u - ni - tà.  
for - tez - za\_e gio - ia nel cam - mi - no col tu - o Pa - ne ci da - rai.  
la tu - a vi - ta, la tua glo - ria e - ter - na - men - te ci\_a - pri - rai.

Continuation of musical notation for the second section, ending at measure 13.

Musical notation for the third section of the hymn, starting at measure 13. The music continues in G major, 4/4 time.

Mi - se - ri - cor - dia e per - do - no nel tu - o Spi - ri - to of - fri - rai.  
Sor - gen - te fre - sca che zam - pil - la, un cuo - re nuo - vo a - vre - mo\_in te.  
La li - ber - tà del tu - o Re - gno la Pas - qua\_e ter - na per noi sa - rà.  
Il tuo splen - do - re noi go - dre - mo In o - gni no - stra o - scu - ri - tà.  
In - sie - me al Pa - dre noi sa - re - mo: Ge - ru - sa - lem - me ci\_ac - co - glie - rà!

Continuation of musical notation for the third section, ending at the end of the page.