

Noi canteremo gloria a te

7

1. Noi can-te-re-mo glo-ria a te, Pa-dre che dai la vi-ta;

The first system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom, both in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The notes are: Treble: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Bass: G2, Bb2, D3, E3, F3, G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Di-o d'im-men-sa ca-ri-tà, Tri-ni-tà in-fi-ni-ta.

The second system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom, both in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The notes are: Treble: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Bass: G2, Bb2, D3, E3, F3, G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

1. Not - te di lu - ce, col - ma è l'at - te - sa! Not - te di spe -

6 ran - za: vie - ni, Ge - sù! Ver - bo del Pa - dre, ve - sti il si -

12 len - zio. R Sia glo - ria nei cie - li, sia pa - ce quag -

17 giù! R Sia glo - ria nei cie - li, sia pa - ce quag - giù!

È nato il Salvatore

CD 186

È na-to il Sal - va - to - re, Di - o ce lo do - nò. È na - to da Ma -

9 ri - a, el - la ce lo por - tò. E-gli_è na - to in mez-zo_a noi,

16 Ge - sù, Si - gno - re no - stro, noi cre - de - re - mo in te.

