

# Alleluia

32

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Musical notation for the first system of 'Alleluia'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody in the treble clef is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). The bass line is: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter).

<sup>5</sup> *Versetto*

Musical notation for the second system of 'Alleluia', marked 'Versetto'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody in the treble clef is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). The bass line is: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter).

<sup>6</sup>

Musical notation for the third system of 'Alleluia'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody in the treble clef is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). The bass line is: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter).

# Alleluia

CD 33

Arm. A. La Ciacera

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia!

# Alleluia

CD 33

Arm. A. La Ciacera

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

5 al - le - lu - ia!

11 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

15 al - le - lu - ia!

21 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

25 al - le - lu - ia!

# Alleluia - A Cristo Signore

CD 40

Andante mosso

1. A Cri - sto Si - gno - re, Sa - pien - za del Pa - dre: ,

2. R Glo - ria, glo - ria, al - le - lu - ia! Glo - ria,

glo - ria al - le - lu - ia! 1. 2. A 2. ia!

# Alleluia - Venite a me

CD 41

Ve - ni - te a me: ¶ al - le - lu - - - ia! Cre -

4 de - te in me: ¶ al - le - lu - ia! Io so - no la vi - a,

7 la ve - ri - tà: ¶ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

# Alleluia

RN 14

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia! Al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia!

Intonazioni per il versetto. 4 melodie ad libitum:

Al - le - lu - - - ia!

Al - le - lu - - - ia!

Al - le - lu - - - ia!

Al - le - lu - - - ia!