

VII Domenica dopo il Martirio di S. Giovanni - Anno A

Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Il po - po - lo di Di - o a - scol - ta la sua vo - ce.



The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a soprano clef, and the lower staff is a piano accompaniment in a bass clef. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written above the vocal line: "Il po - po - lo di Di - o a - scol - ta la sua vo - ce." The music is written in a simple, clear style, with notes and rests clearly marked.

1. «Ascolta, popolo **mi**o:
“Non ci sia in mezzo a te un dio estraneo/ e non prostrarti a un dio stran**ie**ro.
Sono io il Signore, tuo **Di**o,
che ti ha fatto salire dal paese d’**Egitto**”. R.

2. Ma il mio popolo non ha ascoltato la mia **vo**ce,
Israele non mi ha ob**be**dito:
l’ho abbandonato alla durezza del suo **cu**ore.
Seguano pure i loro **pro**getti! R.

3. Se il mio popolo mi ascol**ta**se!
Se Israele camminasse per le mie **vi**e!
Lo nutrirei con fiore di frum**en**to,
lo sazierei con miele dalla **ro**ccia». R.

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Il po - po - lo di Di - o a - scol - ta la sua vo - ce.



The second system of the musical score is a simplified version of the first. It also consists of two staves: a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written above the vocal line: "Il po - po - lo di Di - o a - scol - ta la sua vo - ce." The music is written in a simple, clear style, with notes and rests clearly marked.

VII Domenica dopo il Martirio di S. Giovanni - Anno A

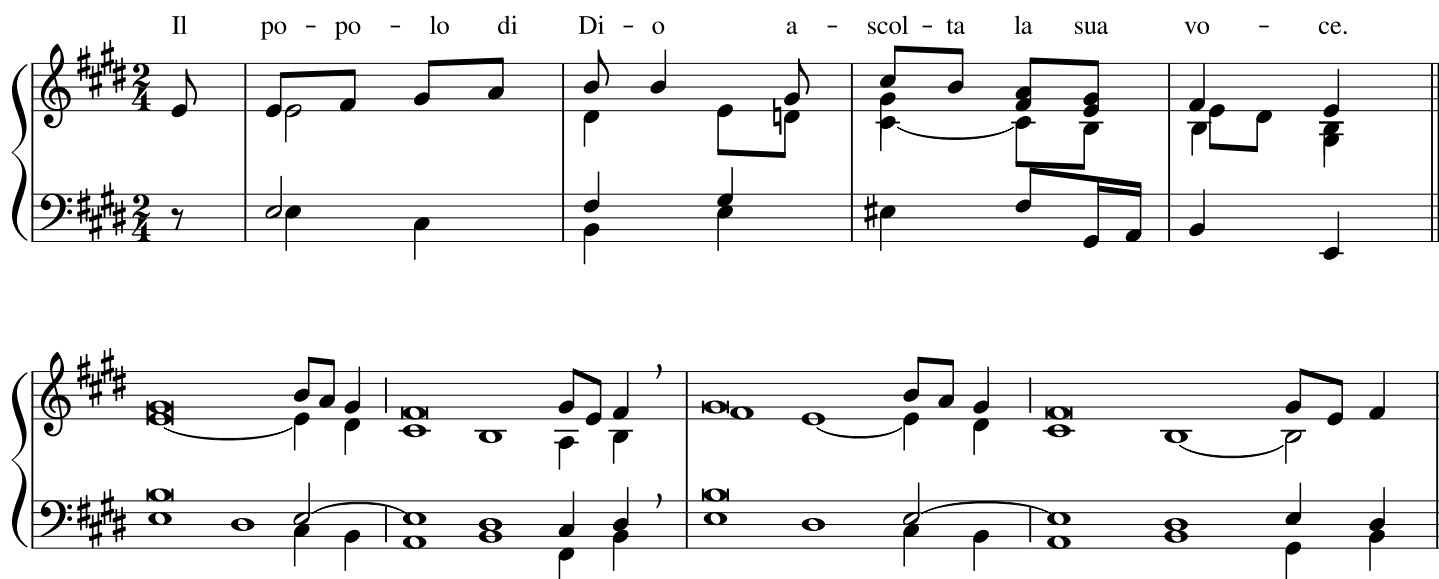
Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Il po - po - lo di Di - o a - scol - ta la sua vo - ce.



1. «Ascolta, popolo **mi**o:
“Non ci sia in mezzo a te un dio estraneo/ e non prostrarti a un dio stran**ie**ro.
Sono io il Signore, tuo **Di**o,
che ti ha fatto salire dal paese d’**Egitto**”. R.

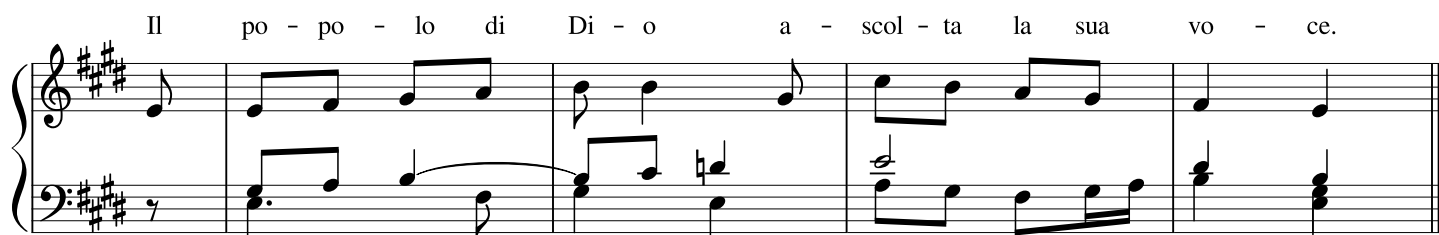
2. Ma il mio popolo non ha ascoltato la mia **vo**ce,
Israele non mi ha ob**be**dito:
l’ho abbandonato alla durezza del suo **cu**ore.
Seguano pure i loro pro**ge**tti! R.

3. Se il mio popolo mi ascol**ta**se!
Se Israele camminasse per le mie **vi**e!
Lo nutrirei con fiore di frum**en**to,
lo sazierei con miele dalla **ro**ccia». R.

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Il po - po - lo di Di - o a - scol - ta la sua vo - ce.



VII Domenica dopo il Martirio di S. Giovanni - Anno A

Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Il po - po - lo di Di - o a - scol - ta la sua vo - ce.

1. «Ascolta, popolo **mi**o:

“Non ci sia in mezzo a te un dio estraneo/ e non prostrarti a un dio stran**ie**ro.

Sono io il Signore, tuo **Di**o,

che ti ha fatto salire dal paese d'**Egit**to”. R.

2. Ma il mio popolo non ha ascoltato la mia **vo**ce,

Israele non mi ha ob**be**dito:

l'ho abbandonato alla durezza del suo **cu**ore.

Seguano pure i loro pro**ge**tti! R.

3. Se il mio popolo mi ascol**ta**se!

Se Israele camminasse per le mie **vi**e!

Lo nutirei con fiore di frum**en**to,

lo sazierei con miele dalla **ro**ccia». R.

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Il po - po - lo di Di - o a - scol - ta la sua vo - ce.

VII Domenica dopo il Martirio di S. Giovanni - Anno A

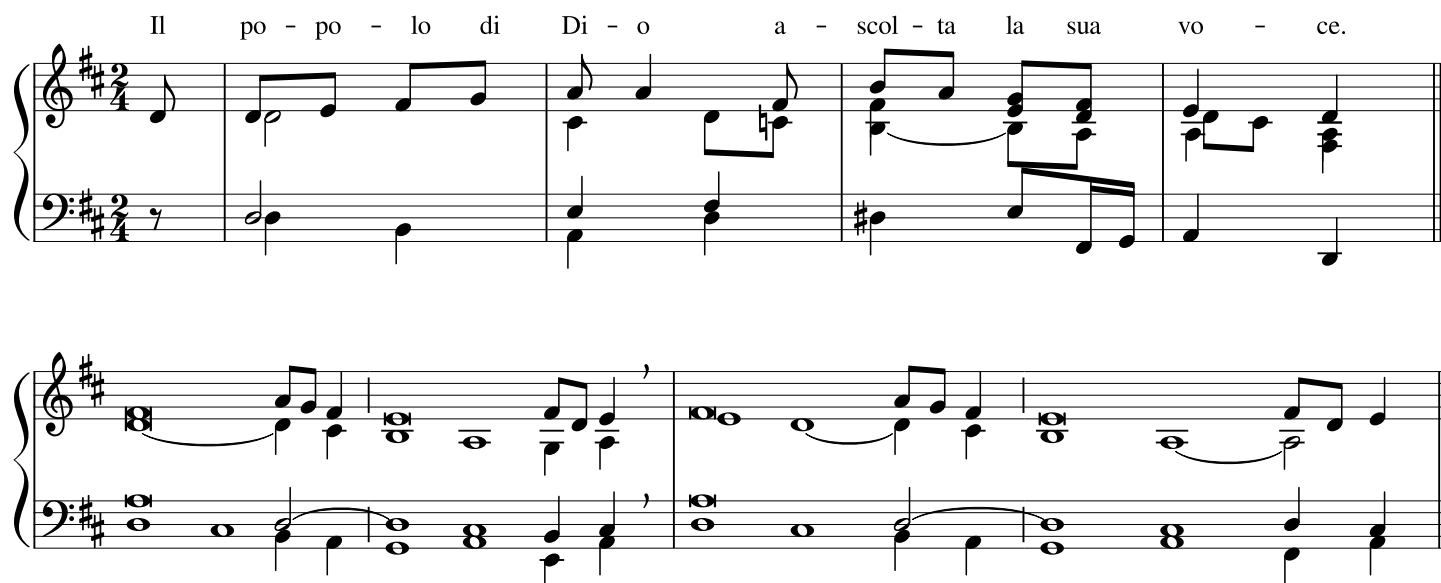
Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Il po - po - lo di Di - o a - scol - ta la sua vo - ce.



1. «Ascolta, popolo **mi**o:

“Non ci sia in mezzo a te un dio estraneo/ e non prostrarti a un dio stran**ie**ro.

Sono io il Signore, tuo **Di**o,

che ti ha fatto salire dal paese d'**Egit**to”. R.

2. Ma il mio popolo non ha ascoltato la mia **vo**ce,

Israele non mi ha ob**be**dito:

l'ho abbandonato alla durezza del suo **cu**ore.

Seguano pure i loro pro**ge**tti! R.

3. Se il mio popolo mi ascol**ta**se!

Se Israele camminasse per le mie **vi**e!


Lo nutrirei con fiore di frum**en**to,

lo sazierei con miele dalla **ro**ccia». R.

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Il po - po - lo di Di - o a - scol - ta la sua vo - ce.



VII Domenica dopo il Martirio di S. Giovanni - Anno A


Salmo responsoriale

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Il po - po - lo di Di - o a - scol - ta la sua vo - ce.



1. «Ascolta, popolo **mi**o:
“Non ci sia in mezzo a te un dio estraneo/ e non prostrarti a un dio stran**ie**ro.
Sono io il Signore, tuo **Di**o,
che ti ha fatto salire dal paese d'**Egitto**”. R.

2. Ma il mio popolo non ha ascoltato la mia **vo**ce,
Israele non mi ha ob**be**dito:
l'ho abbandonato alla durezza del suo **cu**ore.
Seguano pure i loro **pro**getti! R.

3. Se il mio popolo mi ascol**ta**se!
Se Israele camminasse per le mie **vi**e!
Lo nutrirei con fiore di frum**en**to,
lo sazierei con miele dalla **ro**ccia». R.

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Il po - po - lo di Di - o a - scol - ta la sua vo - ce.

