

Se tu mi accogli

versione semplificata

Armonizzazione: Alessandro La Ciacera

1. Se tu mi ac - co - gli, Pa - dre_ buo - no, pri - ma che
2. Se nel - l'an - go - scia più pro - fon - da, quan-do il ne -

Musical notation for the first system, measures 1-6. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The accompaniment features a steady bass line with some chords.

7 ven - ga se - ra, se tu mi do - ni il tuo per - do - no, a - vrò la
mi - co_ as - sa - le, se la tua gra - zia mi cir - con - da, non te - me -

Musical notation for the second system, measures 7-11. The melody continues with quarter and eighth notes. The accompaniment remains consistent with the first system, providing a harmonic foundation for the vocal line.

12 pa - ce ve - ra: ti chia - me - rò, mio Sal - va - to - re, e tor - ne - rò, Ge - sù, con te.
rò_ al - cun ma - le: t'in - vo - che - rò, mio Re - den - to - re, e re - ste - rò sem - pre con te.

Musical notation for the third system, measures 12-16. The melody concludes with a final cadence. The accompaniment ends with a sustained chord. The piece concludes with a double bar line.

Se tu mi accogli

versione semplificata

Armonizzazione: Alessandro La Ciacera

1. Se tu mi ac - co - gli, Pa - dre_ buo - no, pri - ma che
2. Se nel - l'an - go - scia più pro - fon - da, quan - do il ne -

Musical notation for the first system, measures 1-6. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef. The lyrics are positioned above the staff.

7 ven - ga se - ra, se tu mi do - ni il tuo per - do - no, a - vrò la
mi - co_ as - sa - le, se la tua gra - zia mi cir - con - da, non te - me -

Musical notation for the second system, measures 7-11. The score continues with piano accompaniment and melody. The lyrics are positioned above the staff.

12 pa - ce ve - ra: ti chia - me - rò, mio Sal - va - to - re, e tor - ne - rò, Ge - sù, con te.
rò al - cun ma - le: t'in - vo - che - rò. mio Re - den - to - re, e re - ste - rò sem - pre con te.

Musical notation for the third system, measures 12-16. The score concludes with piano accompaniment and melody. The lyrics are positioned above the staff.

Se tu mi accogli

versione semplificata

Armonizzazione: Alessandro La Ciacera

1. Se tu mi ac - co - gli, Pa - dre_buo - no, pri - ma che
2. Se nel - l'an - go - scia più pro - fon - da, quan - do il ne -

Musical notation for the first system, measures 1-6. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is simple and follows the vocal line.

7 ven - ga se - ra, se tu mi do - ni il tuo per - do - no, a - vrò la
mi - co_as - sa - le, se la tua gra - zia mi cir - con - da, non te - me -

Musical notation for the second system, measures 7-11. The piano accompaniment continues with chords and simple melodic lines. The vocal line is integrated into the piano part.

12 pa - ce ve - ra: ti chia - me - rò, mio Sal - va - to - re, e tor - ne - rò, Ge - sù, con te.
rò_al - cun ma - le: t'in - vo - che - rò. mio Re - den - to - re, e re - ste - rò sem - pre con te.

Musical notation for the third system, measures 12-16. The piano accompaniment concludes with a final chord. The vocal line ends with a fermata over the final note.

Se tu mi accogli

versione semplificata

Armonizzazione: Alessandro La Ciacera

1. Se tu mi ac - co - gli, Pa - dre - buo - no, pri - ma che
2. Se nel - l'an - go - scia più pro - fon - da, quan - do il ne -

Musical notation for the first system, measures 1-6. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: 1. Se tu mi ac - co - gli, Pa - dre - buo - no, pri - ma che; 2. Se nel - l'an - go - scia più pro - fon - da, quan - do il ne -

7 ven - ga se - ra, se tu mi do - ni il tuo per - do - no, a - vrò la
mi - co - as - sa - le, se la tua gra - zia mi cir - con - da, non te - me -

Musical notation for the second system, measures 7-11. The score continues with piano accompaniment and melody. The lyrics are: 7 ven - ga se - ra, se tu mi do - ni il tuo per - do - no, a - vrò la; mi - co - as - sa - le, se la tua gra - zia mi cir - con - da, non te - me -

12 pa - ce ve - ra: ti chia - me - rò, mio Sal - va - to - re, e tor - ne - rò, Ge - sù, con te.
rò al - cun ma - le: t'in - vo - che - rò. mio Re - den - to - re, e re - ste - rò sem - pre con te.

Musical notation for the third system, measures 12-16. The score concludes with piano accompaniment and melody. The lyrics are: 12 pa - ce ve - ra: ti chia - me - rò, mio Sal - va - to - re, e tor - ne - rò, Ge - sù, con te.; rò al - cun ma - le: t'in - vo - che - rò. mio Re - den - to - re, e re - ste - rò sem - pre con te.