

Chiesa di Dio

Armonizzazione: Christian Villeneuve
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Chie-sa di Di - o, po-po-lo in fe-sta, al - le-lu - ia, al - le-lu -



ia! Chie-sa di Di - o, po - po-lo in fe - sta, can - ta di gio - ia il Si-gno - re è con te!

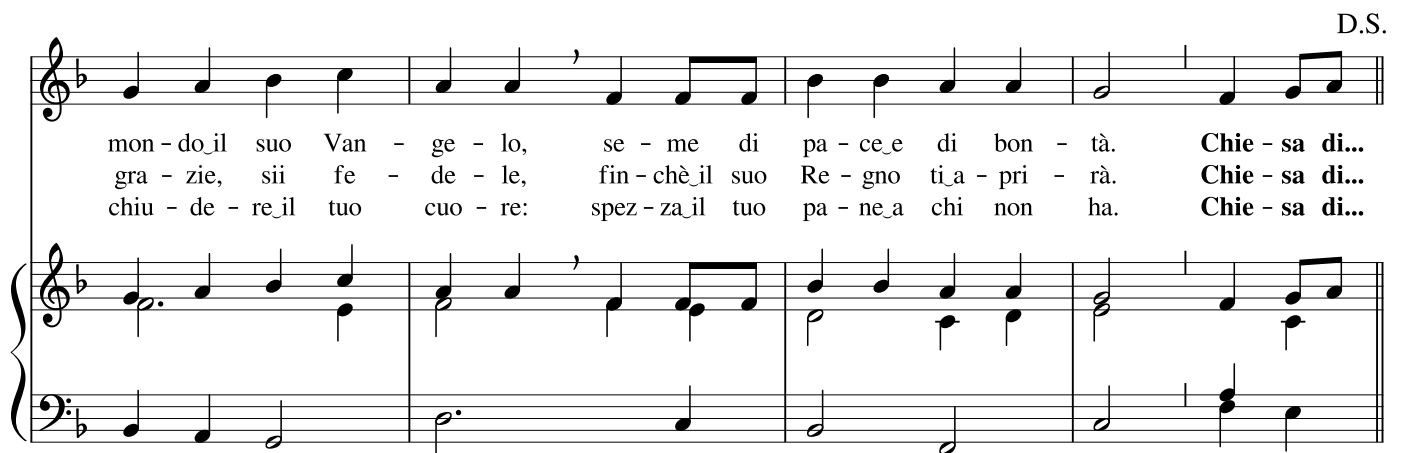


1. Di - o t'ha scel - to, Dio ti chia - ma, nel su-o_a - mo - re ti vuo - le con sè: spar - gi nel
2. Di - o ti gui - da co - me un pa - dre: tu ri - tro - vi la vi - ta con lui. Ren - di - gli
3. Di - o ti nu - tre col suo ci - bo, nel de - ser - to ri - ma - ne con te. O - ra non



mon - do il suo Van - ge - lo, se - me di pa - ce e di bon - tà. Chie - sa di...
gra - zie, sii fe - de - le, fin - chè il suo Re - gno ti a - pri - rà. Chie - sa di...
chiu - de - re il tuo cuo - re: spez - za il tuo pa - ne a chi non ha. Chie - sa di...

D.S.



4. Di - o man - tie - ne la pro - mes - sa: in Ge - sù Cri - sto ti tra - sfor - me - rà. Por - ta ogni
 5. Chie - sa, che vi - vi nel - la sto - ria, sei te - sti - mo - ne di Cri - sto quag - giù: a - pri le
 6. Chie - sa, chia - ma - ta al sa - cri - fi - cio do - ve nel pa - ne si of - fre Ge - sù, of - fri gio -

D.S.

gior - no la pre - ghie - ra di chi spe - ran - za non ha più. Chie - sa di...
 por - te ad o - gni uo - mo, sal - va la ve - ra li - ber - tà. Chie - sa di...
 io - sa la tua vi - ta per u - na nuo - va u - ma - ni - tà. Chie - sa di...

Armonizzazione della strofa con discanto

Chie - sa di...

Chiesa di Dio

Armonizzazione: Christian Villeneuve
(adattamento: Alessandro La Ciacera)



Chie-sa di Di - o, po-po-lo in fe-sta, al - le-lu - ia, al - le-lu -



ia! Chie-sa di Di - o, po - po-lo in fe - sta, can - ta di gio - ia il Si-gno - re è con te!



1. Di - o t'ha scel - to, Dio ti chia-ma, nel su-o a - mo - re ti vuo - le con sè: spar - gi nel
2. Di - o ti gui - da co-me un pa - dre: tu ri - tro - vi la vi - ta con lui. Ren - di - gli
3. Di - o ti nu - tre col suo ci - bo, nel de - ser - to ri - ma - ne con te. O - ra non



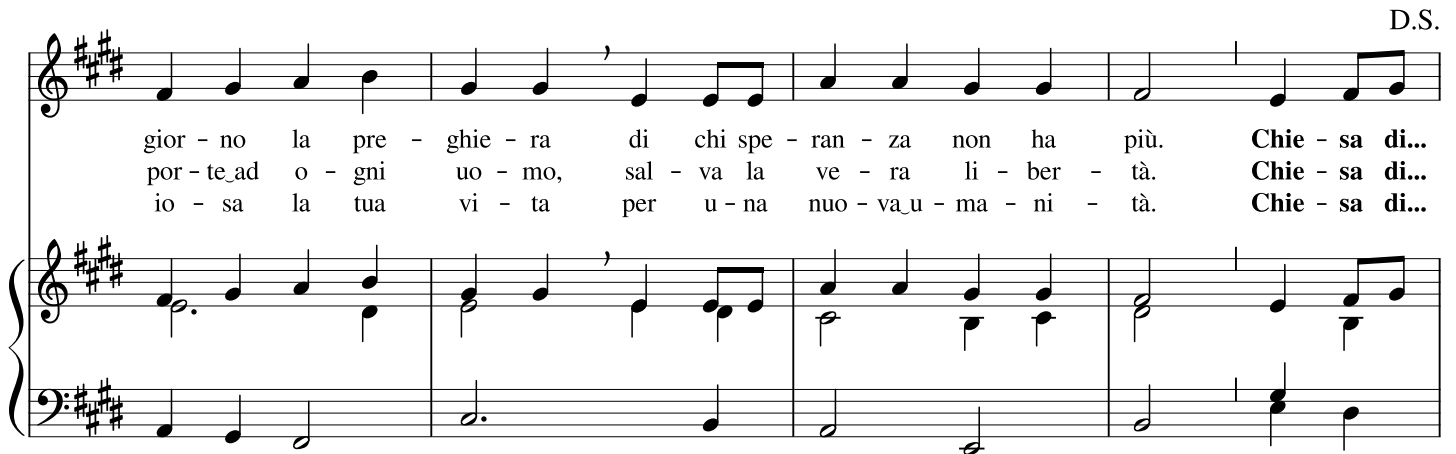
mon-do il suo Van - ge - lo, se - me di pa - ce e di bon - tà. Chie - sa di...
gra - zie, sii fe - de - le, fin - chè il suo Re - gno ti a - pri - rà. Chie - sa di...
chiu - de - re il tuo cuo - re: spez - za il tuo pa - ne a chi non ha. Chie - sa di...

D.S.



4. Di - o man - tie - ne la pro - mes - sa: in Ge - sù Cri - sto ti tra - sfor - me - rà. Por - ta ogni
 5. Chie - sa, che vi - vi nel - la sto - ria, sei te - sti - mo - ne di Cri - sto quag - giù: a - pri le
 6. Chie - sa, chia - ma - ta al sa - cri - fi - cio do - ve nel pa - ne si of - fre Ge - sù, of - fri gio -

D.S.



gior - no la pre - ghie - ra di chi spe - ran - za non ha più. Chie - sa di...
 por - te ad o - gni uo - mo, sal - va la ve - ra li - ber - tà. Chie - sa di...
 io - sa la tua vi - ta per u - na nuo - va u - ma - ni - tà. Chie - sa di...

Armonizzazione della strofa con discanto



Chie - sa di...

Chiesa di Dio

Armonizzazione: Christian Villeneuve
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Chie-sa di Di - o, po-po-lo in fe-sta, al - le-lu - ia, al - le-lu -



ia! Chie-sa di Di - o, po - po-lo in fe - sta, can - ta di gio - ia il Si-gno - re è con te!



1. Di - o t'ha scel - to, Dio ti chia - ma, nel su - o_a - mo - re ti vuo - le con sè: spar - gi nel
2. Di - o ti gui - da co - me un pa - dre: tu ri - tro - vi la vi - ta con lui. Ren - di - gli
3. Di - o ti nu - tre col suo ci - bo, nel de - ser - to ri - ma - ne con te. O - ra non



mon - do il suo Van - ge - lo, se - me di pa - ce e di bon - tà. Chie - sa di...
gra - zie, sii fe - de - le, fin - chè il suo Re - gno ti a - pri - rà. Chie - sa di...
chiu - de - re il tuo cuo - re: spez - za il tuo pa - ne a chi non ha. Chie - sa di...

D.S.





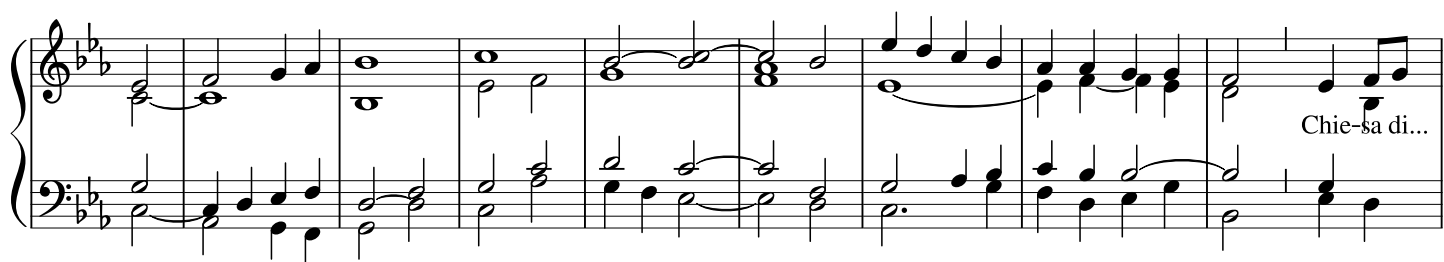
4. Di - o man - tie - ne la pro - mes - sa: in Ge - sù Cri - sto ti tra - sfor - me - rà. Por - ta ogni
 5. Chie - sa, che vi - vi nel - la sto - ria, sei te - sti - mo - ne di Cri - sto quag - giù: a - pri le
 6. Chie - sa, chia - ma - ta al sa - cri - fi - cio do - ve nel pa - ne si of - fre Ge - sù, of - fri gio -

D.S.



gior - no la pre - ghie - ra di chi spe - ran - za non ha più. Chie - sa di...
 por - te ad o - gni uo - mo, sal - va la ve - ra li - ber - tà. Chie - sa di...
 io - sa la tua vi - ta per u - na nuo - va u - ma - ni - tà. Chie - sa di...

Armonizzazione della strofa con discanto



Chie - sa di...

Chiesa di Dio

Armonizzazione: Christian Villeneuve
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

%

Chie-sa di Di - o, po-po-lo in fe-sta, al - le-lu - ia, al - le-lu -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

ia! Chie-sa di Di - o, po - po-lo in fe - sta, can - ta di gio - ia il Si-gno - re è con te!

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a fermata over the final note. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

1. Di - o t'ha scel - to, Dio ti chia - ma, nel su - o a - mo - re ti vuo - le con sè: spar - gi nel
2. Di - o ti gui - da co - me un pa - dre: tu ri - tro - vi la vi - ta con lui. Ren - di - gli
3. Di - o ti nu - tre col suo ci - bo, nel de - ser - to ri - ma - ne con te. O - ra non

The third system introduces three verses of lyrics. The vocal line is written with a fermata over the final note of each line. The piano accompaniment continues with its harmonic accompaniment.

D.S.

mon - do il suo Van - ge - lo, se - me di pa - ce e di bon - tà. Chie - sa di...
gra - zie, sii fe - de - le, fin - chè il suo Re - gno ti a - pri - rà. Chie - sa di...
chiu - de - re il tuo cuo - re: spez - za il tuo pa - ne a chi non ha. Chie - sa di...

The fourth system concludes the piece with a *D.S.* (Da Segno) marking. The vocal line has a fermata over the final note. The piano accompaniment ends with a final chord.

4. Di - o man - tie - ne la pro - mes - sa: in Ge - sù Cri - sto ti tra - sfor - me - rà. Por - ta ogni
 5. Chie - sa, che vi - vi nel - la sto - ria, sei te - sti - mo - ne di Cri - sto quag - giù: a - pri le
 6. Chie - sa, chia - ma - ta al sa - cri - fi - cio do - ve nel pa - ne si of - fre Ge - sù, of - fri gio-

D.S.

gior - no la pre - ghie - ra di chi spe - ran - za non ha più. Chie - sa di...
 por - te ad o - gni uo - mo, sal - va la ve - ra li - ber - tà. Chie - sa di...
 io - sa la tua vi - ta per u - na nuo - va u - ma - ni - tà. Chie - sa di...

Armonizzazione della strofa con discanto

Chie - sa di...