

L'animazione musicale delle viglie ambrosiane

Liturgia Vigilare Vespertina

All'inizio della celebrazione

La processione d'ingresso avviene senza il canto. È opportuno che l'organista accompagni con un preludio.

Sono in preparazione alcune proposte di nuove composizioni sui temi dei lucernari e degli inni del vespro.

Rito della luce – lucernario

Il Centro Ambrosiano pubblica la raccolta completa dei lucernari propri musicati da Luciano Migliavacca. È prevista l'incisione di un CD con queste melodie.

Alcuni di questi lucernari sono già presenti nel Repertorio diocesano Cantemus Domino insieme ad altri, che possono essere cantati qualora l'assemblea non abbia ancora imparato i canti propri:

Chi crede in me	CD 540
Chi mi segue	CD 541
Nel giorno eterno	CD542
Luce di Cristo	CD543
O viva fiamma	CD 544
O Dio, tu sei la mia luce	CD 545
O luce radiosa	CD 546

In questi anni diversi autori hanno pubblicato melodie alternative sui testi dei lucernari ambrosiani, sia per assemblea, sia per cori polifonici. È in progetto la pubblicazione di una raccolta delle composizioni più significative.

Inno

Ogni celebrazione ha l'inno proprio vespertino. La versione ufficiale del Vespro, che non è metrica, può essere cantata con un tono salmodico a 4 stichi (cfr. la salmodia di CD529)

La versione ritmica in novenari, pubblicata nel volume *Cantate inni al suo nome*, innario a cura di Giancarlo Boretti (Ed. Centro Ambrosiano, 2005) può essere cantata su diverse melodie.

Il Servizio per la Pastorale Liturgica ha promosso la pubblicazione di due serie di inni:

- AA.VV. *Inni per la Liturgia Ambrosiana delle Ore*, Edizioni EurArte: (volume per assemblea, volume per cori polifonici)
- LUCIANO MIGLIAVACCA, *Inni per la Liturgia Ambrosiana delle Ore*, Edizioni Carrara.

È già a disposizione la registrazione su CD della prima serie (EurArte CD404); è prevista nel 2009 la registrazione delle composizioni di Luciano Migliavacca.

Il Repertorio diocesano Cantemus Domino ha numerose proposte di inni alternativi ai testi propri: nella sezione della Liturgia delle Ore ci sono numerosi inni vespertini; nelle diverse sezioni dell'anno liturgico ci sono diverse proposte di corali e inni strofici.

È sempre possibile fare riferimento alle versioni antiche dell'innologia latina e alle diverse versioni italiane, che hanno mantenuto la ritmica tipica degli inni ambrosiani.

Responsorio

Il responsorio proprio di ogni celebrazione può essere proclamato in tono retto, o con formule comuni, oppure si può alternare a un ritornello tipico per tutto un tempo liturgico (esempio per l'Avvento: il ritornello del canto *Risveglia la tua potenza, vieni a salvare il tuo popolo*. CD 169).

Per i responsorii di alcune celebrazioni più importanti sono state commissionate ad alcuni compositori nuove melodie, che vedranno la luce prossimamente.

Vangelo della risurrezione

La proclamazione del vangelo della risurrezione si conclude con l'acclamazione: «Cristo Signore è risorto! Rendiamo grazie a Dio!» (in Quaresima: «Lode e onore a te, Cristo Signore, nei secoli dei secoli. Amen.»; in Tempo di Pasqua: «Cristo Signore è risorto, alleluia, alleluia! Rendiamo grazie a Dio, alleluia, alleluia!»).

Bisognerà fare tutto il possibile perché questo dialogo avvenga in canto. Il Lezionario festivo riporta in appendice una proposta di melodie. Si può anche utilizzare la melodia cantata abitualmente durante la Veglia Pasquale.

Salmello

Cfr. Responsorio.

Gloria

Viene omissa.

Salmo responsoriale

Viene omissa.

Canto del Magnificat

Dopo la comunione il Magnificat, con la sua antifona tratta dalla Liturgia delle Ore, può essere cantato con i toni salmodici tradizionali ambrosiani.

Il Repertorio diocesano ha due proposte nella sezione dei Cantici evangelici (CD 528 e 529) e tre nella sezione dei canti mariani (CD 342-344)

Il Servizio per la Pastorale liturgica sta progettando un sussidio per il canto del Magnificat.

Messa Vespertina all'inizio della Domenica

L'unica particolarità musicale riguarda il canto dei dialoghi per il Vangelo della risurrezione, di cui sopra.

In occasione della prima celebrazione con rinnovato Lezionario Ambrosiano (Liturgia Vigiliare di sabato 15 novembre) Claudio Burgio ha composto un inno su invito del nostro Arcivescovo. La partitura della versione a 1 voce per coro e assemblea è disponibile in formato .pdf sul Portale diocesano.

È imminente la pubblicazione del CD didattico con tutti i ritornelli dei salmi responsoriali festivi del libro I (Avvento, Natale, Tempo dopo l'Epifania) musicati da Gianluigi Rusconi, con allegati anche gli accompagnamenti organistici. Subito dopo Natale verrà pubblicata la serie dei ritornelli dei Salmi di Quaresima e Tempo di Pasqua. Entro la Pentecoste del 2010 uscirà il CD con i ritornelli dei Tempi dopo Pentecoste, dopo il Martirio del Precursore e dopo la Dedicazione. Nei prossimi tre anni verranno riportati sui foglietti della messa.

La liturgia della Parola del Triduo Pasquale ha delle nuove proposte di canti per il Venerdì Santo e la Veglia Pasquale. A breve verranno pubblicate le partiture; a seguire, anche la registrazione su CD.