



MUSEI VATICANI

MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI

RAFFAELLO

Annunciazione, Adorazione dei Magi, Presentazione al Tempio
La predella della Pala Oddi dai Musei Vaticani

UN
CAPOLAVORO
PER MILANO

04.11.2022
29.01.2023

PROPOSTE
DIDATTICHE



Adulti e gruppi

VISITE NARRATE

La straordinaria predella della *Pala Oddi* proveniente dai Musei Vaticani costituisce lo spunto per conoscere e approfondire l'opera di uno dei geni del Rinascimento italiano, che qui affronta la storia della nascita di Gesù. Dopo la visita al Capolavoro, il percorso prosegue fra le opere del Museo Diocesano che raccontano il Natale.

Modalità: presenza

Visita guidata 60 min.

100€ a gruppo + biglietto 6€ a persona.

RAFFAELLOx2

Con l'arrivo della predella della *Pala Oddi* di Raffaello dai Musei Vaticani, per la prima volta è possibile affiancare la visita a quest'opera, ancora legata ai modi di Perugino, con quella al cartone della *Scuola di Atene*, conservato alla Pinacoteca Ambrosiana, a pochi passi dal Museo Diocesano, dove l'artista realizza pienamente la sua aspirazione alla monumentalità. Due visite-approfondimento davanti ai due capolavori in un'occasione unica. I partecipanti potranno proseguire in autonomia la visita del Museo Diocesano.

Modalità: presenza

Durata: 120 min.

Visita guidata 120 min.

130€ a gruppo + biglietto congiunto Museo Diocesano e Pinacoteca Ambrosiana 15€ a persona.

CONTENUTI SPECIALI: RAFFAELLO

È possibile completare la visita dedicata al Capolavoro di Raffaello con un incontro di approfondimento sui seguenti temi:

- Raffaello da Urbino a Roma
- Raffaello e l'architettura del Rinascimento

Modalità: presenza o online

Approfondimento 60 min. + visita 30 min.

120€ a gruppo + biglietto 6€ a persona da utilizzare in caso di presenza il giorno della visita, se si sceglie la modalità in presenza, o entro la fine della mostra, se si sceglie la modalità dell'incontro online.

Scuole

Dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Scuola Secondaria di II grado

VISITE NARRATE

La presenza a Milano del dipinto di Raffaello proveniente dai Musei Vaticani può essere occasione di conoscenza e approfondimento dell'opera di uno dei geni del Rinascimento italiano, che qui affronta il tema del racconto della nascita di Gesù. Come si scelgono gli episodi per costruire la narrazione? Come riesce il pittore a dare spazio alla storia? E a muovere di conseguenza i personaggi?

Modalità: presenza

Visita guidata 60 min.

90€ a gruppo + biglietto 4€ a persona.

Scuola Primaria e Secondaria di I grado

FATE SPAZIO A RAFFAELLO!

L'architettura nelle opere Raffaello è parte integrante del racconto, non un semplice sfondo o un'ambientazione. L'architettura ci aiuta ed entrare nell'opera, è la voce narrante che tiene insieme le vite dei personaggi, creando lo spazio adeguato per farli diventare tutti protagonisti e non semplici comparse. Nel laboratorio proveremo a immaginare un'architettura contemporanea che racconti - con uno stile diverso - la stessa storia.

Modalità: presenza

Visita + laboratorio 120 min.

170€ a gruppo + biglietto 4€ a persona.

Scuola Secondaria di II grado

RAFFAELLOX2

Con l'arrivo della predella della *Pala Oddi* di Raffaello dai Musei Vaticani, per la prima volta è possibile affiancare la visita a quest'opera, ancora legata ai modi di Perugino, con quella al cartone della *Scuola di Atene*, conservato alla Pinacoteca Ambrosiana, a pochi passi dal Museo Diocesano, dove l'artista realizza pienamente la sua aspirazione alla monumentalità.

Due visite-approfondimento davanti ai due capolavori in un'occasione unica.

I partecipanti potranno proseguire in autonomia la visita del Museo Diocesano.

Modalità: presenza

Durata: 120 min.

Visita guidata 120 min.

130€ a gruppo + biglietto congiunto Museo Diocesano e Pinacoteca Ambrosiana 8€ a persona.

CONTENUTI SPECIALI: RAFFAELLO

Per la Scuola Secondaria di II grado, è possibile completare la visita dedicata al Capolavoro di Raffaello con un incontro di approfondimento sui seguenti temi:

- Raffaello da Urbino a Roma
- Raffaello e l'architettura del Rinascimento

Modalità: presenza o online

Approfondimento 60 min. + visita 30 min.

120€ a gruppo + biglietto 4€ a persona da utilizzare il giorno della visita, se si sceglie la modalità in presenza o entro la fine della mostra, se si sceglie la modalità dell'incontro online.

Tutte le proposte possono essere adattate ad hoc in base alle esigenze dei singoli insegnanti e gruppi

Per il calendario di tutte le attività proposte dal Museo dedicate alla mostra si veda:

www.chiostrisanteustorgio.it

Arte e fede

Percorsi per parrocchie, oratori adulti e bambini

Per adulti e bambini

VISITE NARRATE

Le visite narrate al Capolavoro di Raffaello proveniente dai Musei Vaticani sono occasione di conoscenza e approfondimento dell'opera uno dei geni del Rinascimento italiano, che qui racconta la nascita di Gesù. All'interno di questa cornice, si sviluppano tre episodi, tutti che parlano di un'adesione profonda e sollecita alla sua presenza o alla proposta di Dio. E noi come ci collochiamo?

Dopo la visita al Capolavoro, il percorso prosegue fra le opere del Museo Diocesano che raccontano di questa disponibilità.

Modalità: presenza

Visita guidata 60 min.

90€ a gruppo bambini, 100€ a gruppo adulti + biglietto 4€ a bambino, 6€ ad adulto.

Per bambini

Visita + laboratorio

ENTRA IN QUESTA STORIA

Osservando l'opera di Raffaello, noteremo che il pittore veste i personaggi come suoi contemporanei. Ti lasciamo spazio: popola tu di uomini a te contemporanei le sue opere e racconta oggi questa storia, attraverso la tecnica del collage o disegnando tu stesso.

Modalità: presenza

Visita + laboratorio 90 min.

170€ a gruppo, biglietto 4€ a bambino.

Il Museo Diocesano Carlo Maria Martini in occasione del S. Natale propone anche quest'anno l'iniziativa "Un Capolavoro per Milano", con l'esposizione della raffinata predella della Pala Oddi raffigurante *l'Annunciazione, l'Adorazione dei Magi e la Presentazione al tempio*, prestito dei Musei Vaticani e capolavoro del giovane Raffaello (Urbino 1483 - Roma 1520), uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano.

La pala, eseguita intorno al 1504, è considerata l'opera di Raffaello più vicina a Perugino ed è composta da un dipinto centrale raffigurante *l'Incoronazione della Vergine* e dalla predella dedicata a tre episodi mariani. Nell'opera sono evidenti i due poli della formazione del grande maestro: da un lato il clima artistico e culturale dell'Urbino dei Montefeltro, dall'altro la pittura di Perugino, uno dei più celebri pittori attivi intorno alla metà degli anni Novanta del Quattrocento fra Perugia e Firenze.

Indubbio è il carattere intensamente peruginesco delle tre scene della predella, che rivelano la conoscenza della dolcezza e della morbidezza della pittura del maestro umbro e dei suoi paesaggi ampi e rasserenanti, che il giovanissimo artista assimila e rielabora in un linguaggio personale e altamente poetico. I tre scomparti rivelano infatti allo stesso tempo la genialità di Raffaello, già proiettato verso soluzioni pienamente rinascimentali, con esiti innovativi e moderni, a partire dalle architetture presenti in ogni scena.

La proposta didattica del Museo risponde alle esigenze di tutti i visitatori e consente un avvicinamento all'opera ed una riflessione sui contenuti attraverso visite guidate, laboratori, narrazioni ed approfondimenti, declinati nella modalità in presenza e in quella online: per adulti, bambini, singoli e famiglie, gruppi ed anche scuole, parrocchie e oratori.

Per informazioni e prenotazioni

02 89420019

servizieducativi@museodiocesano.it

www.chiostrianteustorgio.it

Le proposte didattiche sono ideate e realizzate in collaborazione con Ambarabart

**MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI**

Piazza Sant'Eustorgio 3, Milano



CHIOSTRISANTI
EUSTORGIO