

GIOVANNI MEZZALIRA

Nasce a Milano nel 1949, vive e lavora a Bressanvido (VI).

Dopo aver esercitato la professione di architetto, dal 1984 si dedica completamente all'iconografia.

Il Maestro, oltre a comunicare la propria quotidiana esperienza, desidera - in spirito di servizio e collaborazione - lavorare per creare quell'*humus* favorevole alla rinascita di una viva tradizione dell'arte sacra.



INFORMAZIONI TECNICHE

- **Prof. Giovanni Mezzalira**
tel. 0444 660982
giovanni.mezzalira@gmail.com

ISCRIZIONI

- **Centro Culturale "San Benedetto"**
Referente: Stefania Pandolfi
cell. 331-1209285
corsibibliabbazia@gmail.com
<https://www.facebook.com/abbaziadiseregno/>

- **Abbazia San Benedetto**
Benedettini Olivetani



Via Stefano da Seregno, 100
20831 Seregno (MB)
Tel. 0362-268911 –
Parcheggio auto esterno all'Abbazia
www.abbaziadiseregno.com

Centro Culturale "San Benedetto"

Abbazia "San Benedetto" di Seregno, via Lazzaretto 3,
20831 – Seregno



CORSO TEORICO E PRATICO
di introduzione al linguaggio dell'arte sacra
della tradizione cristiana orientale

CORSO DI ICONOGRAFIA

Maestro Giovanni Mezzalira



25-26 GENNAIO
8-9 / 22-23 FEBBRAIO
8-9 / 22-23 MARZO 2025

IL CORSO PROPONE

L'esperienza della pittura completa di una icona attraverso tutte le sue tappe, evidenziandone la tecnica, l'estetica e la teologia in essa racchiuse.

La tradizione nel cui Spirito si impara a lavorare è quella della Chiesa Cristiana orientale russa.

Gli iscritti del **primo livello** avranno come soggetto di composizione il **Santo Volto**. Durante i giorni del corso, ogni alunno sarà guidato ad affrontare tutte le tappe che portano all'esecuzione pratica dell'icona: preparazione del disegno, utilizzo dei materiali come l'emulsione all'uovo, i pigmenti, l'oro zecchino in foglia. Ciascuno sarà introdotto anche nel significato teologico del soggetto e dei simboli.

Consapevoli che la preziosa eredità dell'arte sacra è stata provvidenzialmente preservata dalla Chiesa d'Oriente sino ai giorni nostri, intendiamo attingervi con assoluto rispetto e riconoscenza. La pratica di quest'arte è pertanto espressione di una nuova unità che le Chiese stanno ricostruendo in Cristo.

ORARIO DI LAVORO

- Il corso si svolgerà in 5 fine settimana per un totale di 10 giorni.
- Inizio corso sabato 25/01 ore 14.
- L'orario sarà il seguente:
 - sabato dalle 14 alle 17.45.
 - domenica dalle 9 alle 12.15 e dalle 14 alle 17.15.

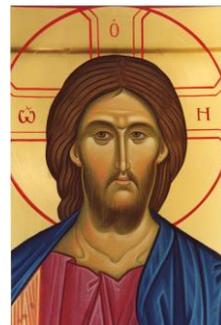
Il corso si concluderà con la benedizione delle icone

IL CORSO PROPONE TRE LIVELLI

Primo livello

“Volto di Cristo”

Tutto il materiale, ad esclusione dei pennelli (acquistabili durante il Corso) sarà fornito dal Maestro



Secondo livello*

“Volto della Madre di Dio dell'Intercessione”

Tavola consigliata: cm 21x28 liscia



Terzo livello*

“l'Imago Pietatis”

Tavola consigliata: cm 30x40 liscia



* Per il livello II e III: è richiesta l'autonomia in merito a: tavola gessata, pennelli, oro, vernici, colori, ecc.

OCCORRENTE

Quaderno per appunti, matita a punta dura, gomma, compasso, riga, squadra, forbici, grembiule a maniche lunghe.

È consigliato dotarsi di alcuni pennelli. I pennelli si potranno comunque acquistare all'inizio del corso.

COSTI

Per i principianti (livello I)

€ 430 (comprensivo del materiale)

€ 50: contributo per Abbazia

Per gli allievi del II e III livello:

€ 400

€ 50: contributo per Abbazia

Per il Corso è richiesto (in totale):

- un numero **MINIMO** di 8 iscritti
- un numero **MASSIMO** di 12 iscritti

**PER MOTIVI ORGANIZZATIVI
LE ISCRIZIONI CHIUDERANNO
INDEROGABILMENTE**

IL 31 DICEMBRE 2024