

## **Arts & Foods – Rituali dal 1851** **Padiglione di Expo 2015 in città**

Triennale di Milano è lieta di presentare l'unico Padiglione di Expo 2015 in città, "Arts & Foods Rituali dal 1851".

La mostra "**Arts&Foods. Rituali dal 1851**" (fino al 1 novembre 2015) mette a fuoco la pluralità di linguaggi visuali e plastici, oggettuali e ambientali che dal 1851, anno della prima Expo a Londra, fino ad oggi hanno ruotato intorno al cibo, alla nutrizione e al convivio.

Arts & Foods coinvolge **tutti i media e linguaggi**: dalla pittura alla scultura, dal video all'installazione, dalla fotografia alla pubblicità, dal design all'architettura, dal cinema alla musica e alla letteratura. Si articola con un **andamento cronologico** che copre il periodo dal 1851 – data della prima Expo a Londra e dell'avvio della modernità – all'attualità, con una narrazione di forte impatto visivo e suggestione sensoriale.

Ad affiancare la mostra, c'è l'Ottava edizione del Triennale Design Museum dal titolo "**Cucine&Ultracorpi**" (fino al 21 febbraio 2016), che racconta la trasformazione degli strumenti tradizionali della cucina in macchine e automi. Un'armata d'invasori che, da metà del XIX Secolo è dilagata arrivando a sostituire molte pratiche del cucinare.

Triennale è lieta di segnalare che il **Biglietto Expo Milano 2015 garantisce l'accesso gratuito alle due esposizioni**, indipendentemente dalla data di visita ad Expo 2015.

Per visitare “Arts&Foods” e “Cucine & Ultracorpi” è possibile:

- Disporre già del biglietto di Expo Milano 2015 per l'accesso gratuito alle mostre;
- Acquistare il biglietto di Triennale.

## **VISITE GUIDATE E LABORATORI**

**Triennale prevede visite guidate per ragazzi ed adulti e, nell'ambito di TDMEducation, organizza speciali visite guidate interattive e laboratori per gruppi di bambini dai 4 ai 10 anni.**

**Per i gruppi di ragazzi e adulti che volessero prenotare la visita in Triennale, 4 modi per procedere:**

a) *Avete già il biglietto di Expo e volete la visita guidata?*

Contattate direttamente Ad Artem (02 6597728 / [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it)) per prenotare la visita guidata.

b) *Avete già il biglietto di Expo e non volete la visita guidata?*

Contattate direttamente MIDA Ticket (035.215892 / [gruppiescuole@midaticket.it](mailto:gruppiescuole@midaticket.it)) per prenotare l'orario di ingresso.

c) *Vi serve il biglietto Triennale e volete la visita guidata?*

Contattate direttamente Ad Artem (02 6597728 / [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it)) per preacquistare i biglietti e prenotare la visita guidata.

d) *Vi serve il biglietto Triennale e non volete la visita guidata?*

Contattate direttamente MIDA Ticket (035.215892 / [gruppiescuole@midaticket.it](mailto:gruppiescuole@midaticket.it)) per preacquistare i biglietti d'ingresso.

Per i gruppi composti da **bambini dai 4 ai 10 anni** che volessero partecipare alle attività **TDMEducation**, 4 modi per procedere con la prenotazione obbligatoria:

*a) Avete già il biglietto di Expo e volete una visita guidata e/o un laboratorio?*

Contattate direttamente TDMEducation ([tdmkids@triennale.org](mailto:tdmkids@triennale.org)) per prenotare data, orario e tipologia di attività.

*b) Avete già il biglietto di Expo e non volete la visita guidata?*

Contattate direttamente MIDA Ticket (035.215892 / [gruppiescuole@midaticket.it](mailto:gruppiescuole@midaticket.it)) per prenotare l'orario di ingresso.

*c) Vi serve il biglietto Triennale e volete una visita guidata e/o un laboratorio?*

Contattate direttamente TDMEducation ([tdmkids@triennale.org](mailto:tdmkids@triennale.org)) per prenotare data, orario e tipologia di attività.

*d) Vi serve il biglietto Triennale e non volete la visita guidata?*

Contattate direttamente MIDA Ticket (035.215892 / [gruppiescuole@midaticket.it](mailto:gruppiescuole@midaticket.it)) per preacquistare i biglietti d'ingresso.

### **Per informazioni**

[www.triennale.org](http://www.triennale.org), sezione VISITA, oppure contattare [marketing@triennale.org](mailto:marketing@triennale.org) / t. 02.724341