

Legge
Alessandro Castellucci

L'AVVENTURA UMANA

Giovedì 30 Settembre 2021, ore 20

Evoluzione

R. Lewis, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*

Giovedì 21 Ottobre 2021, ore 20

Crescere

E. Schmitt, *Oscar e la dama in rosa*

Giovedì 25 Novembre 2021, ore 20

Ambiente

H. Ibsen, *Un nemico del popolo*

Giovedì 16 Dicembre 2021, ore 20

Creatività

V. Van Gogh, *Lettere a Theo*

Giovedì 20 Gennaio 2022, ore 20

Incontri

L. Tolstoj, *Risurrezione*

Giovedì 17 e 24 Febbraio 2022, ore 20

Generazioni

J. Steinbeck, *La valle dell'Eden*
(con Luca Moscatelli)

Giovedì 24 Marzo 2022, ore 20

Libertà

R. Adams, *La collina dei conigli*

Giovedì 12 Maggio 2022, ore 20

Morire

L. Tolstoj, *La morte di Ivan Il'ič*

Giovedì 9 Giugno 2022, ore 20

Diventare umani

C. Collodi, *Pinocchio*

Photo: Chiara Gibilini

tutti gli incontri si tengono nella
chiesa Santa Maria Incoronata
dalle ore 20 alle 21.30

Ingresso libero fino ad
esaurimento posti

Le serate saranno
video-registrate e poi caricate
sui canali Youtube

- Comunità Paolo Sesto Milano
- don Paolo Alliata

in collaborazione con


levocidellacittà
Milano

Chiesa Santa Maria Incoronata

corso Garibaldi 116, Milano

informazioni

tel. 02 654855

comunicazione.incoronata@gmail.com



Comunità Pastorale
Paolo VI


VI edizione 2021/22

**DOVE DIO
RESPIRA
DI NASCOSTO**

**Passeggiate
nella letteratura**

a cura di
Don Paolo Alliata





“Se l’albero della Chiesa deve essere vivo, noi dovremmo parlare della Trinità con gli uomini e le donne del nostro tempo e imparare da loro a questo riguardo, anche nell’eventualità che non siano cristiani” (T. Radcliffe).

Se davvero Dio respira di nascosto quando gli uomini e le donne di ogni tempo scandagliano il mistero dell’amore e dell’esistenza, questo vale ovviamente anche dove non si parla di Lui. Il senso di queste passeggiate nella letteratura dove Dio respira di nascosto è di ascoltare qualcosa di quel che i grandi hanno da raccontarci a riguardo dei temi fondamentali che a noi tutti stanno a cuore.

Quest’anno, in particolare, vogliamo mettere a fuoco qualcosa dell’avventura che tutti condividiamo: quella di diventare umani. La prospettiva fondamentale della visione cristiana delle cose è l’incarnazione. Siamo tutti chiamati ad incarnarci di più e meglio, a diventare più umani di quel che siamo, perché non lo siamo mai abbastanza. Gesù è il più umano dei figli di Adamo, e stargli dietro conduce alla gioia di una umanizzazione più profonda.

Don Paolo Alliata (Milano, 1971), dopo la laurea in Lettere Classiche all’Università degli Studi di Milano, viene ordinato prete nel 2000 dal cardinale Carlo Maria Martini. È vicario per la Comunità Pastorale Paolo VI nella parrocchia milanese di Santa Maria Incoronata. Scrive testi teatrali sulla Bibbia destinati a bambini e ragazzi. È responsabile dell’Apostolato Biblico per la Diocesi di Milano. Presso Ponte alle Grazie ha pubblicato: *Dove Dio respira di nascosto, tra le pagine dei grandi classici* (2018) e *C’era come un fuoco ardente, La forza dei sentimenti tra Vangelo e letteratura* (2019).

**Sono molti i modi in cui il mistero di Dio si racconta.
Per questo sono tanti i modi in cui siamo autorizzati a raccontar di Lui.**

I testi affrontano, in vari modi, alcune delle esperienze decisive per noi tutti. Dall’evoluzione della nostra specie, che non nasconde le sue buie contraddizioni (Il più grande uomo scimmia del Pleistocene), al travaglio di crescere e diventare grandi (Oscar e la dama in rosa); dall’imparare a stare al mondo dando spazio alla verità (Un nemico del popolo) alla ricerca del proprio sentiero sotto il cielo (Lettere a Theo) e alla lotta per aprirsi all’amore, tenendo a bada l’egoismo che ci chiude (Resurrezione).

Entreremo nell’epopea delle due famiglie californiane della Valle dell’Eden (Steinbeck), nel tema della lotta per la libertà (La collina dei conigli), nell’esperienza della malattia e della morte (La morte di Ivan Il’ič), per concludere con l’avventura di diventare umani per davvero (Pinocchio). È questa la grande avventura, dalle lotte del Pleistocene alle corse di Pinocchio: diventare umani. E la buona letteratura ci offre qualche strumento in più per imparare.